

GODFRÈ RAY KING

MISTERIOS DEVELADOS



GODFRÈ RAY KING

MISTERIOS DEVELADOS

SERAPIS BEY EDITORES, S.A.
PANAMÁ

110

R211 Ray King, Godfrè

Misterios Develados / Jorge Arturo Carrizo E., tr.; Eric Rueda, il.

1ª ed.

Panamá: Serapis Bey Editores, 2000

200p.; il., 21cm

Título Original: Unveiled Misteriese

ISBN: 9962-801-41-9

I. METAFÍSICA I. Carrizo, Jorge A., trad. II. Rueda, Erick, il. III. Título

Traducción © 1999 Grupo Metafísico Serapis Bey, Panamá

Traducción: Jorge A. Carrizo

Editor a cargo de la publicación: Jorge A. Carrizo

Diseño de la portada: Erick Rueda

Corrección de pruebas: Ana Mercedes Asuaje de Rugeles

© **SERAPIS BEY EDITORES S.A.**

Calle 78E #15, San Francisco de la Caleta

Apartado 0823-01657, Panamá-7, Rep. de Panamá

Teléfono: (507) 226-3035

Fax: (507) 226-1617

E-mail: jacbey@pa.inter.net

Sitio Web: www.serapisbey.com

1ª Edición - Marzo de 2000, 100 ejemplares

10ª Reimpresión - Agosto de 2005

ISBN: 9962-801-41-9

Queda hecho el depósito legal que contempla la Ley 11 de 1978 y la Ley 34 de 1995.

Hecho e impreso en Panamá
Made and printed in Panama

ACLARATORIA

Con el fin y único propósito de disipar cualquier duda que pudieran abrigar algunas personas con respecto a las razones que nos motivan a realizar estas traducciones y publicaciones, detallamos a continuación lo siguiente:

LUZ DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS, Prefacio: “Este libro es dado a los Estudiantes del “YO SOY” y a toda la humanidad por orden de los Grandes Seres Cósmicos que dictaron los Discursos contenidos en el mismo...” *página 80:* “Oh les digo, amados Míos, que no hay nada tan importante como hacer que estos libros lleguen a tanta humanidad como sea posible --- Así que les digo, Mis amados, que si ustedes desean servir, si desean ayudar a lograr esta libertad, hagan lo que puedan por ayudar a distribuir estos libros y revistas...”

THE BRIDGE JOURNAL (Diario de El Puente), Septiembre de 1995, p. 14, El Morya: “Ustedes tienen que entrar al mundo de los negocios...para, mediante el ejemplo, traer los esfuerzos comerciales del hombre a Nuestro nivel...y hacer que sea algo común encontrar las enseñanzas de *El Puente* en las librerías por doquier, así como en bibliotecas públicas y privadas .”

EL SÉPTIMO RAYO, Saint Germain, p. 3: “Esta publicación (refiriéndose al *Diario de El Puente*) fue diseñada para ofrecer este servicio de forma tan razonable como fuera posible, a fin de no castigar desmedidamente los recursos de la gente... **ESTA PUBLICACIÓN y cualquier otra que proceda de la misma fuente SON PROPIEDAD DE LA GRAN HERMANDAD BLANCA,** y son ofrecidas a todo el mundo por doquier a un precio al alcance de su bolsillo...”

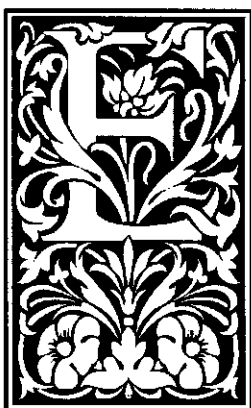
EL SÉPTIMO RAYO (Edición Alemana): “Ya que la Enseñanza Maestra Ascendida tiene por objeto ser la enseñanza de la Nueva Edad Dorada, la misma **NO** puede ser presentada **SÓLO** a gente de habla inglesa y ser retenida del resto de la raza humana.”

THE BRIDGE JOURNAL (Diario de El Puente), Noviembre de 1958, p. 11: “La necesidad de la hora es diseminar las Palabras de los Maestros Ascendidos. Una manera de hacer esto es mandar nuestros libros como regalos a las bibliotecas públicas, prisiones y bases militares.”

ÍNDICE

<i>TRIBUTO por Godfrè Ray King</i>	<i>v</i>
<i>PREFACIO por Godfrè Ray King</i>	<i>viii</i>
1.— ENCUENTRO CON EL MAESTRO	1
2.— EL DESIERTO DE SÁHARA	23
3.— EL ROYAL TETON	51
4.— LOS MISTERIOS DE YELLOWSTONE	76
5.— MEMORIAS INCAICAS	87
6.— CIUDADES SUMERGIDAS DEL AMAZONAS	113
7.— EL VALLE SECRETO	135
8.— PODER OMNIPRESENTE DE DIOS	147
9.— VISITA DE VENUS EN EL ROYAL TETON	165
<i>ÍNDICE TEMÁTICO</i>	<i>177</i>

TRIBUTO



l momento ha llegado en que la Gran Sabiduría reservada y protegida durante muchas centurias en el Lejano Oriente, se ponga de manifiesto en América, bajo el comando de esos Grandes Maestros Ascendidos que dirigen, protegen y asisten en la expansión de la Luz dentro de la humanidad encarnada en la Tierra.

El Gran Maestro Ascendido Saint Germain, que aparece en todos los Libros de esta serie, es uno de esos Poderosos Seres Cósmicos de la Gran Hueste de Maestros Ascendidos que gobierna este planeta.

Él es la Misma Gran Presencia Maestra que trabajó en la Corte de Francia justo antes y durante la Revolución Francesa, y cuyos consejos, de habérseles prestado atención, hubieran evitado un gran sufrimiento. Él está indisolublemente ligado a América — pasado, presente y futuro—, ya que una parte muy importante de Su Trabajo sobre esta Tierra consiste en la purificación, protección e iluminación de la gente de América, de manera que pueda ser Ella la Portadora del “Cáliz de Luz” a las naciones de la Tierra en la Edad Dorada que amanece frente a nosotros.

La mismísima Liberación de América en el comienzo de su existencia, se debió en gran medida a los incansables esfuerzos de Saint Germain para proteger y animar a los responsables por su inicio. La redacción de la Declaración de Independencia fue igualmente un resultado directo de Su Ayuda e Influencia; y fue Su Amor, Protección y Guía lo que sostuvo a Washington y a Lincoln durante las horas más oscuras de sus vidas.

Este amado Hermano de la humanidad, quien trabaja incansablemente por su Luz y Liberación, se encuentra aún ahora trabajando en el mundo de los asuntos gubernamentales en América, y produciendo ciertos cambios beneficiosos que la bendecirán y, a través de ella, bendecirán al mundo entero. Durante muchos de los años venideros, la gente de América y de la Tierra no se darán cuenta de que le deben gran parte de lo bueno que les pasa a este Gran Maestro Ascendido, a quien es imposible hacerle plena justicia, excepto en el más profundo amor, obediencia y servicio al Ideal que Él representa, y por el cual labora incesantemente.

Este conocimiento íntimo de Sus Actividades en nuestro país, hace posible un sentimiento de contacto cercano y Amor por Él que se convierte en una Fuerza tangible y visible en la Vida del lector.

La Radiación de este Libro es tal que sólo la puede emitir un Maestro Ascendido —quien, en este caso, es el Gran amado “Portador de la Luz”, Saint Germain.

GODFRÈ RAY KING



©1954 Santa Geronimo Press, Inc.

GODFREY KING
(GUY BALLARD)
FUNDADOR DE LA "ACTIVIDAD YOSOY"

PREFACIO



ue a través de la Asistencia de Saint Germain que yo tuve el privilegio de tener las experiencias registradas en esta serie de Libros; y se ha dado el permiso para que éstos sean publicados de manera tal que se les puedan dar al público en general. A menos que se haya tenido una Asistencia similar, nadie puede caer en la cuenta de cuán grande y eterno es mi amor y gratitud para con Él y los demás Maestros Ascendidos que me asistieron.

Con la excepción de Saint Germain, los verdaderos nombres de los Maestros Ascendidos, ubicaciones exactas, *records*, fechas y tesoros descritos aquí han sido retenidos intencionalmente —por Orden del propio Maestro— por razones obvias; porque únicamente mediante el Servicio de Amor e Invitación de parte de los Maestros Ascendidos se gana el derecho de estar con Ellos en Cuerpos visibles, tangibles, vivientes y respirantes. Cualquier otra manera de acercamiento está destinada a terminar en desilusión y fracaso, ya que la Gran “Presencia” y Poder que los ha protegido a lo largo de las centurias, todavía Los protege.

La propia Pureza Interna, Fortaleza y Realización son los únicos pasaportes con los cuales se puede entrar a estas Actividades, y se produce la asociación con los Maestros Ascendidos. Cuando un individuo, mediante la Auto-Corrección consciente de sus debilidades, llega a cierto punto, nada en el universo puede impedirle hacer contacto con Ellos.

En Estados Unidos hay uno de los más antiguos Focos de la Gran Hermandad Blanca, uno de los más viejos Retiros de los Maestros Ascendidos, el cual ha estado laborando por la Liberación del hombre

desde su advenimiento sobre este planeta. Algunas de las Actividades que tienen lugar en este Retiro se le revelan al lector, para que pueda, de estar listo para ello, hacer contacto consciente a través de su propia Luz Interna, con la Gran Luz que se vierte a través de este Poderoso Centro de Esplendor Divino; y, así, beber una vez más de la Fuente de la Sabiduría Antigua, y llevarle a sus cansados hermanos el Cáliz Cristalino de Paz, Amor, Fortaleza y Victoria.

El propósito de poner este libro en manos del público, es el de transmitirle al individuo el ánimo y la fortaleza que lo elevará y sostendrá a través del período de transición en que ahora nos encontramos; y revelarles algo de la fundación sólida y cabal sobre la cual se está erigiendo ahora el futuro de nuestro país y de la próxima Era que amanece.

Este libro se escribe bajo el abrazo del majestuoso e imponente Monte Shasta, cuya cima viste permanentemente del más puro y fulgurante blanco, símbolo de la "Luz de la Eternidad". Estas páginas son un registro de la manera en que yo establecí contacto con el amado Maestro Saint Germain y los demás Grandes Maestros Ascendidos, quienes laboran incansablemente para asistir a la humanidad de este Planeta, a medida que lucha en el sendero que conduce a la Paz, el Amor, la Luz y la Perfección Sempiterna.

Yo, quien tuve estas experiencias, me adherí tenazmente a un gran deseo dominante Interior de ver, escuchar, y conocer infaliblemente la Verdad de la Vida. Se me condujo paso a paso a realizar y aceptar la "Magna Presencia de Dios" dentro de mi propio ser, la "Luz que ilumina a cada hombre que entra al mundo" —el "Cristo". Se me reveló una manera de hacer contacto con la "Luz", su Omnipresencia Omnisapiente y Actividad Certera, y se la doy al lector en estas páginas.

Sólo puedo registrar una parte de los eventos que tuvieron lugar y la Instrucción que recibí. Uno por uno mis grandes deseos han sido satisfechos, porque tales deseos eran constructivos y altruistas. Mi bús-

queda por la Verdad y la Felicidad ha sido larga y sostenida, pero las he encontrado a ambas; y no hay ser humano que me las pueda quitar, porque son Eternas y vienen desde mi propio Gran Ser Divino.

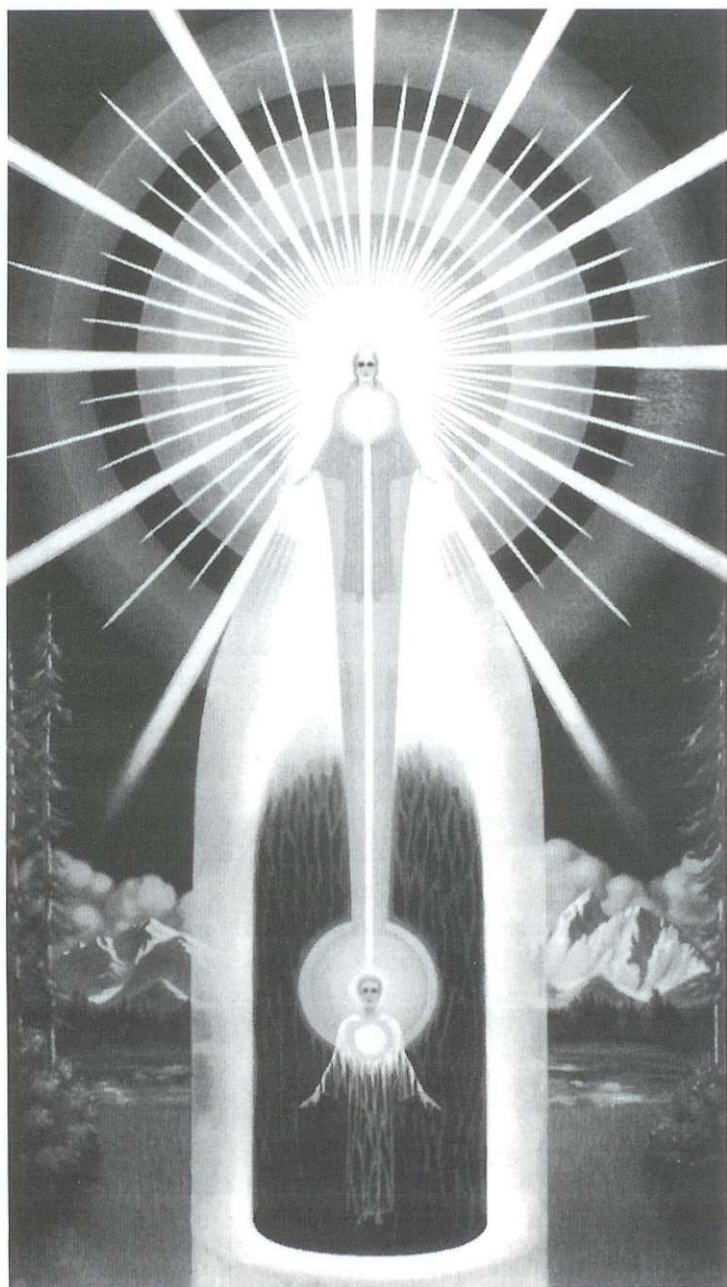
Al presentarles esta experiencia, lo hago haciendo la más profunda oración de que el lector reciba la "Luz", que sea bendecido y que prospere en su caminar a medida que holla el Sendero de la Verdad, único sitio en el que se puede encontrar la Felicidad permanente. Allí, y sólo allí el buscador de la "Luz" encontrará la Paz Eterna y Actividad en el Servicio de Amor. Seré pródigamente recompensado si mi actual esfuerzo de enviar estos Libros al mundo pueden llevar algo del Amor, la Luz y la Felicidad que yo he recibido a la gente de la Tierra que también ha estado buscando la Luz.

El dicho de que "La Verdad es más extraña que la ficción" se aplica a este Libro. Dependerá del lector aceptar o rechazar según le parezca, pero los Maestros Ascendidos cuya ayuda recibí, me han dicho a menudo: "Cuanto más la humanidad acepte Nuestra Presencia", tanto más se abrirá la Puerta a través de la cual podremos darles una ayuda cada vez mayor; pero el rechazo de Nosotros de parte de aquellos que no están de acuerdo con esta Verdad, no Nos elimina ni cambia Su Actividad en el Universo."

Aquellos que acepten la Verdad aquí registrada, encontrarán que una "Fuerza" nueva y poderosa entrará a sus Vidas. Cada copia lleva consigo esta Magna Presencia, Su Radiación y Su Poder Sostenedor. Todos aquellos que estudien estas páginas honesta, profunda, sincera y persistentemente, conocerán y harán contacto con la Realidad de esa Presencia y Poder. A todos los que lean esta Obra, me gustaría decirles que estas experiencias son tan reales y verdaderas como que la humanidad existe hoy sobre este planeta, y que todas tuvieron lugar durante los meses de Agosto, Septiembre y Octubre de 1930, en Mount Shasta, California, U.S.A.

GODFRÈ RAY KING

MISTERIOS DEVELADOS



LAMINA DE LA PRESENCIA DE DIOS "YO SOY"
VERSIÓN DE LA 'ACTIVIDAD YO SOY'

1

ENCUENTRO CON EL MAESTRO



El Monte Shasta se proyectaba osadamente sobre el cielo del oeste, rodeada su base por un bosque de pinos y abetos que lo hacían lucir como una joya de un blanco diamantino, engarzada en una montura de verde filigrana. Sus picos cubiertos de nieve centelleaban y cambiaban de color de un momento a otro, a medida que las sombras se alargaban por el descenso del sol hacia el horizonte.

Decían los rumores que había un grupo de hombres —de hecho, Hombres Divinos— llamados La Hermandad del Monte Shasta, quienes conformaban una rama de la Gran Logia Blanca, y que ese Foco había existido ininterrumpidamente desde tiempos muy remotos hasta el presente.

Asuntos del gobierno me habían llevado a una pequeña población situada al pie de la montaña, y ocupaba mis ratos libres en tratar de investigar este rumor concerniente a la Hermandad. A causa de mis viajes por el Oriente, sabía que la mayoría de los rumores, mitos y leyendas se originan en alguna parte, generalmente en una Verdad subyacente que permanece oculta salvo para los *verdaderos* Estudiantes de la Vida.

Me enamoré del Shasta, y cada mañana, casi involuntariamente, saludaba al Espíritu de la Montaña y a los Miembros de la Orden. Yo sentía algo muy singular acerca de todo ese lugar, y a la luz de las experiencias que se dieron más adelante, no me sorprende que algunas se dejaran entrever ya desde el principio.

Había adquirido el hábito de emprender largas caminatas cuando quería reflexionar sobre algo o tomar decisiones importantes.

Aquí en este gigante de la Naturaleza encontré recreación, inspiración y una paz que me aliviaron el alma y llenaron de vigor tanto mi mente como mi cuerpo.

Había planeado una de tales caminatas —por placer, pensaba yo— para pasarme algún tiempo en el corazón de la montaña, cuando la experiencia a continuación llegó a mi vida para cambiarla tan radicalmente que casi llegué a pensar que estaba en otro planeta, salvo por mi regreso a la rutina usual en la cual había estado ocupado durante meses.

La mañana en cuestión salí al amanecer sin ningún rumbo en particular, y de una manera vaga, le pedí a Dios que me guiara. Ya para medio día había escalado bastante sobre la ladera de la montaña, desde donde el paisaje hacia el sur parecía como un sueño.

El día se fue calentando a media que transcurría, por lo que me detenía con frecuencia a descansar y a gozar al máximo de la campiña en los alrededores del Valle del Río McCloud y el poblado. Llegó la hora de almorzar, y busqué un manantial en el cual beber. Vaso en mano, me incliné para llenarlo, cuando una corriente eléctrica me atravesó el cuerpo de la cabeza a los pies.

VISITANTE INESPERADO

Volví la mirada, y directamente detrás de mí había un hombre joven que, a primera vista, parecía ser alguien que estaba paseando como yo. Al verlo más de cerca, pude percatarme inmediatamente de que no se trataba de una persona ordinaria. Cuando por la mente me pasaba este pensamiento, él sonrió y, dirigiéndose a mí, dijo:

“Mi hermano, si me alcanzas tu vaso, te daré una bebida mucho más refrescante que el agua del manantial.”

Le obedecí, e instantáneamente el vaso se llenó de un líquido cremoso. Dándomelo de vuelta, dijo: *“Tómatelo”*.

Así lo hice, y mi sorpresa tiene que haber sido notoria. Si bien sabía delicioso, el efecto electrizante y vivificador en mi mente y cuerpo me hizo emitir una exclamación de sorpresa. Yo no vi que él pusiera nada en el vaso, y comencé a preguntarme qué estaba pasando.

“Eso que bebiste,” me explicó, “viene directamente del Suministro Universal, puro y vivificante como la Vida misma; de hecho, ES la Vida Omnipresente, ya que existe por doquier a nuestro alrededor. Está sujeta a Nuestro control consciente y dirección, y Nos obedece de buena voluntad cuando amamos lo suficiente, porque todo el Universo obedece el mandato del Amor. Todo lo que Yo

deseo se manifiesta cuando lo ordeno con Amor. Levanté la copa, y lo que quise para ti apareció. Fíjate que no tengo más que tender Mi mano, y desear usar oro — ¡y aquí está el oro!” Al instante le apareció sobre la palma de la mano un disco del tamaño de una moneda de oro de diez dólares. Una vez más, prosiguió:

“Veo en tu interior un cierto entendimiento interno de la Gran Ley, pero no estás externamente consciente de ello lo suficiente como para producir lo que deseas directamente desde el Suministro Universal Omnipresente. Tan intensa, honesta y decididamente has deseado ver algo así, que ya no se te podía negar más.

“Sin embargo, la precipitación es una de las actividades menos importantes de la Gran Verdad del Ser. Si tu deseo no hubiera estado libre de egoísmo y de la fascinación de fenómenos [paranormales], no hubieras tenido esta experiencia. Al salir de casa esta mañana, pensabas que venías de paseo — esto es, en cuanto concernía a la actividad externa de tu mente. En el sentido más amplio y profundo, en realidad estabas siguiendo el impulso de tu Ser Divino Interno que te condujo a la persona, lugar y condición en los que se podía realizar tu más intenso deseo.

*“La Verdad de la Vida es que no puedes desear algo que no pueda manifestarse en alguna parte del Universo. Cuanto más intenso sea el **SENTIMIENTO** contenido en el deseo, tanto más rápido se logrará. No obstante, si eres tan tonto como para desear algo que le hará daño a otro Hijo de Dios o a otra parte de Su Creación, entonces pagarás con discordia y fracaso en algún punto de tu propia experiencia de Vida.*

*“Es muy importante que te des cuenta de que la intención de Dios para cada uno de sus Hijos es la abundancia de toda cosa buena y perfecta. Él creó la Perfección y dotó a sus hijos con exactamente el mismo poder. **Ellos también pueden crear y mantener la Perfección**, y expresar el Dominio de Dios sobre la Tierra y todo lo que en ella hay. La humanidad fue originalmente creada a Imagen y Semejanza de Dios. La única razón por*

la cual todos no manifiestan el Dominio es que no utilizan su Autoridad Divina —la dote que todo individuo tiene, y mediante la cual se suponía que gobernara su mundo. Así, los seres humanos no obedecen la Ley del Amor en cuanto a derramar paz y bendiciones a toda la creación.

“Esto se produce por el fracaso de los hombres en aceptarse y reconocerse a sí mismos como **Templos del Más Alto Dios Viviente**, y por no sostener este reconocimiento sempiternamente. La humanidad, en su actual limitación aparente de tiempo, espacio y actividad, está en una condición muy similar a la de una persona necesitada que se encuentra con alguien que le ofrece dinero. Si el necesitado no da un paso adelante y acepta el dinero que se le ofrece, ¿cómo podría recibir el beneficio que dicho dinero le acarrearía?

“La masa de la humanidad se encuentra hoy exactamente en este estado de conciencia, y así continuará hasta que acepte al Dios en su corazón como el Dueño, el Dador y el Hacedor de todo el Bien que alguna vez ha entrado a su vida y mundo.

“La **PERSONALIDAD** de todo individuo tiene que reconocer completa e incondicionalmente que la actividad externa o humana de conciencia no tiene **NADA** propio. Hasta la Energía por la cual uno reconoce al Gran Dios Interno, es irradiada dentro de la personalidad por el Gran Ser Divino.

“El Amor y la alabanza del Gran Ser Interno y la **atención** enfocada y sostenida sobre la Verdad, Salud, Liberación, Paz, Suministro o cualquier otra cosa que puedas desear para un uso correcto, y que sea persistentemente sostenida en tu pensamiento consciente y sentimiento, los traerá a tu uso y mundo de manera tan segura como que hay una Gran Ley de Atracción Magnética en el Universo.

MENTALISMO Y SENTIMENTALISMO

“La Eterna Ley de Vida es: «Lo que piensas y sientes, eso traes a la forma; allí donde está tu pensamiento, allí

estás tú, porque tú eres una conciencia; y aquello sobre lo cual meditas, en eso te convertirás.»

“Cuando permites que tu mente abrigue pensamientos de odio, condenación, lujuria, envidia, celos, crítica, miedo, duda o suspicacia, y permites que estos sentimientos de irritación se generen en ti, con toda seguridad tendrás discordia, fracaso y desastre en tu mente, cuerpo y mundo. En tanto que persistas en permitir que tu atención repose sobre tales pensamientos —trátese de naciones, personas, lugares, condiciones o cosas—, estarás absorbiendo dichas actividades en la sustancia de tu mente, tu cuerpo y tus asuntos. Es más, estarás obligándolas —forzándolas— a entrar a tu experiencia.

“Todas estas actividades discordantes le llegan al individuo y su mundo a través de su pensamiento y sentimiento. A menudo el sentimiento se dispara antes de que uno esté consciente [aware] del pensamiento en la conciencia EXTERNA, la cual podría utilizarse para controlarlo; y esta clase de experiencia debería enseñarle al individuo lo grande que es la energía contenida en sus múltiples creaciones que se ha acumulado por cuenta de los hábitos.

*“La actividad emocional de la Vida es el punto más desprotegido de la conciencia humana. Es la energía acumulada mediante la cual los pensamientos son impulsados al interior de la sustancia atómica, y es así como los pensamientos se convierten en cosas. Déjame decirte que no puede hacerse demasiado énfasis sobre la necesidad de **VIGILAR LOS SENTIMIENTOS**, ya que el control de las emociones juega el papel más importante de todos en la Vida para mantener el equilibrio de la mente, la salud del cuerpo, y el éxito en los asuntos y mundo de la personalidad de todo individuo. **LOS PENSAMIENTOS NUNCA SE HACEN COSAS HASTA QUE SON REVESTIDOS CON SENTIMIENTOS.***

“El Espíritu Santo es el lado sentimental o emocional de la Vida —Dios— la Actividad del Amor Divino, o la Expresión Maternal de la Deidad. Por esta razón, se dice que el pecado contra el Espíritu Santo es el que mayor

angustia produce, porque cualquier discordia en los sentimientos trasgrede la Ley del Amor, que es la Ley del Equilibrio, Armonía y Perfección.

“EL MAYOR CRIMEN EN EL UNIVERSO CONTRA LA LEY DEL AMOR ES EL ENVÍO, CASI INCESANTE POR EL GÉNERO HUMANO, DE TODA ÍNDOLE DE SENTIMIENTOS IRRITANTES Y DESTRUCTIVOS.

“Algún día la raza se dará cuenta y reconocerá que las fuerzas destructivas siniestras que se manifiestan en la Tierra y en su atmósfera —generadas, te advierto, por los pensamientos y sentimientos humanos— han entrado a los asuntos de los individuos o naciones únicamente por falta de control en las emociones de la experiencia personal diaria de todos y cada uno de los hombres. Los pensamientos destructivos sólo pueden expresarse como acción, eventos o convertirse en cosas físicas atravesando el mundo de los sentimientos, ya que es en esta fase de la manifestación que tiene lugar la actividad de fundir el átomo físico sobre formas de pensamiento.

“Así como el ruido de una explosión repentina estremece el sistema nervioso de aquel que la escucha —estableciendo una sensación de temblor en la estructura celular del cuerpo—, exactamente de la misma manera las llamaradas del sentimiento de irritación estremecen, perturban y desarreglan la sustancia sutil de la estructura atómica de la mente, cuerpo y mundo de la persona que las envía —consciente o inconscientemente, con o sin intención.

“El sentimiento discordante es el productor de las condiciones que llamamos desintegración, ancianidad, falta de memoria y todas las demás fallas en el mundo de la experiencia humana. El efecto sobre la estructura corporal es el mismo que el que se produciría sobre un edificio si el cemento que mantiene pegados los ladrillos recibiera repetidas sacudidas, las cuales aumentarían cada día que pasa. Este estremecimiento continuo desharía las partículas que componen el cemento; el edificio se vendría abajo

en una masa caótica, y la forma dejaría de existir. Eso es lo que la humanidad está haciéndole **constantemente** a la estructura atómica del cuerpo humano.

“Darle expresión a pensamientos y sentimientos discordantes en uno mismo es el camino de menor resistencia, y es la actividad habitual del individuo subdesarrollado, indisciplinado y recalcitrante que rehusa entender la Ley de su propio Ser y llevar al ser personal—que no es más que su instrumento de expresión— a obedecer dicha Ley.

“Todo aquel que no pueda (o no quiera) controlar sus pensamientos y sentimientos estará mal parado, ya que todas las puertas de su conciencia estarán abiertas de par en par a las actividades desintegradoras emitidas por la mente y emociones de otras personalidades. No se requiere ninguna fuerza, sabiduría o entrenamiento para emitir impulsos hirientes o destructivos; y los seres humanos adultos que hacen esto no son más que niños en su desarrollo del Auto-Control.

“El que sea tan poco lo que —de la cuna a la tumba— se le enseña a la humanidad acerca del control de las emociones, representa una verdadera mácula sobre la Vida del género humano. La mayor necesidad que hay en el mundo occidental hoy en día es darle **ATENCIÓN** a este punto en particular. Resulta fácil cederle el paso a pensamientos discordantes, sentimientos y actividades porque la masa de la humanidad está sumergida —como quien dice— en un ambiente y asociación creados en su totalidad por ella misma.

DISCIPLINA SOSTENIDA

“El individuo, mediante el control de su conciencia externa, tiene que hacer un esfuerzo para salir de esta condición utilizando su propio libre albedrío, a fin de trascender **permanentemente** estas limitaciones; y nadie puede esperar desembarazar su vida y mundo de la miseria, discordia y destrucción en tanto que no controle sus propios pensamientos y sentimientos. De esta manera, él rehusará permitir que la Vida que fluye a través de su

mente y cuerpo sea calificada por la discordia resultante de toda pequeña ocurrencia perturbadora en el mundo a su alrededor.

“Al principio esta disciplina requiere de un esfuerzo determinado y continuo, ya que los pensamientos y sentimientos del noventicinco por ciento de la humanidad corren tan libre y descontroladamente como un perro callejero.

“Sin embargo, no importa cuánto esfuerzo se requiera para poner estas dos actividades bajo control; vale la pena todo el tiempo, energía y esfuerzo, ya que sin esto no tendrás un **DOMINIO REAL Y PERMANENTE** de tu vida y mundo. Será mi placer y privilegio enseñarte el uso de estas Leyes Superiores. Su aplicación y uso te capacitarán para descargar la Verdadera Sabiduría y producir la Perfección en todo.

“El primer paso para controlarte a ti mismo es el **AQUIETAMIENTO DE TODA LA ACTIVIDAD EXTERNA** —tanto de la mente como del cuerpo. El dedicar de quince a treinta minutos por la noche antes de dormir, y en la mañana antes de comenzar la labor del día, utilizando el siguiente ejercicio, hará milagros para todos aquellos que hagan el esfuerzo necesario.

“Para el segundo paso, asegúrate de que no te vayan a molestar; y después de quedarte muy quieto, **IMAGINA Y SIENTE TU CUERPO ENVUELTO EN UNA ESPLENDOROSA LUZ BLANCA**. Los primeros cinco minutos, al tiempo que sostienes esta imagen, reconoce y siente intensamente la conexión entre el ser externo y tu Poderoso Dios Interno, enfocando tu atención sobre el centro corazón y visualizándolo como un sol dorado.

“El próximo paso es el **RECONOCIMIENTO**: «**ACEPTO GOZOSAMENTE AHORA LA PLENITUD DE LA MAGNA PRESENCIA DE DIOS, EL CRISTO PURO.**» Siente el gran brillo de la Luz e intensifícalo en toda célula de tu cuerpo durante al menos diez minutos más.

“Luego, cierra la meditación mediante el comando:

«YO SOY UN HIJO DE LA LUZ—YO AMO LA LUZ—YO LE SIRVO A LA LUZ—YO VIVO EN LA LUZ —YO SOY PROTEGIDO, ILUMINADO, SUMINISTRADO Y SOSTENIDO POR LA LUZ, Y YO BENDIGO LA LUZ»

“Recuerda siempre que «uno se convierte en aquello sobre lo cual medita», y en vista de que todas las cosas han salido de la Luz, la Luz es la Suprema Perfección y Control de todas las cosas.

SUPREMACÍA DE LA LUZ

“La CONTEMPLACIÓN y la ADORACIÓN de la Luz obligan que la ILUMINACIÓN se dé en la mente —que la salud, la fuerza y el orden se manifiesten en el cuerpo— y que la paz, la armonía y el éxito se manifiesten en los asuntos de todo individuo que realmente lo lleve a cabo y procure mantenerlo.

“A lo largo de los siglos en todas las edades, bajo todas las condiciones imaginables, todos los que han expresado los más grandes logros de la Vida nos han dicho que la Luz es Suprema, que la Luz está por doquier, y que la Luz existe en todas las cosas.

“Esa Verdad es tan verdad hoy en día como lo fuera hace un millón de años. Remontándonos a los registros más antiguos de la humanidad, encontramos que a los sabios y grandes seres de todas las eras se les ha representado con una radiación de Luz en su haber, que les emana por la cabeza y el cuerpo.

*“Esta Luz es **REAL** —tan real como la luz eléctrica en tu hogar. No está lejos el día en que se construirán máquinas que revelarán la Luz que emana de toda persona a la vista física del que desee observarlo. Tales máquinas también mostrarán la contaminación—o descoloración— que se convierte en una nube alrededor de la Luz de Dios, que el ser personal genera mediante sentimientos y pensamientos discordantes. Ésta, y sólo ésta, es la manera por la cual la energía de la Gran Corriente de Vida es mal utilizada y calificada erróneamente.*

“Si perseveras en la práctica de este ejercicio, y si lo sientes en todos y cada uno de los átomos de tu mente y

cuerpo con una intensidad realmente profunda, recibirás abundantes pruebas de la tremenda Actividad, Poder y Perfección que existen y que están por siempre activas dentro de la Luz. Cuando hayas experimentado esto siquiera por un corto lapso, ya no necesitarás ninguna otra prueba. Te habrás convertido en tu propia prueba. La "Luz" es El Reino. Entra al Reino y SÉ—en Paz. Regresa a la Casa del Padre.

"Después de diez días de utilizar este ejercicio, será mejor que lo hagas tres veces al día —por la mañana, al mediodía y por la noche. A menudo oímos la queja de, "¡Oye! No puedo dedicarle tanto tiempo." A todos aquellos que opinen así, quiero simplemente decirles lo siguiente:

"El tiempo que la persona promedio se pasa criticando, condenando y echándole la culpa a la gente, condiciones y cosas por no ser otra cosa que lo que son, si se ocupara con este reconocimiento y uso de la Luz, haría que el Cielo se manifestara en la Tierra para todo aquel individuo que se atreva a tratar y tiene la determinación suficiente para mantenerlo. Nada es imposible. ¡La Luz nunca falla!

*"La Luz es la manera que Dios tiene de crear y mantener el Orden, la Paz y la Perfección en toda Su Creación. Todo ser humano en esta Tierra puede tener todo el tiempo que requiera para hacer esto cuando su DESEO sea lo suficientemente intenso. La INTENSIDAD del deseo en sí reordenará el mundo de personas, condiciones y cosas para proveer dicho tiempo —siempre y cuando la persona lo desee **fervorosamente** para utilizarlo en la escalada hacia la cima. No hay persona alguna en el mundo que esté excenta de esta Ley, ya que el deseo intenso de hacer algo constructivo, cuando se hace lo **suficientemente intenso**, es el Poder de Dios que libera la energía necesaria para crear y expresar el objeto del deseo.*

"Todo el mundo tiene el mismo privilegio supremo de hacer contacto con la Todopoderosa Presencia de Dios, y Ésta es el Único Poder que siempre ha elevado, que eleva y que elevará al ser humano y su mundo por encima de la discordia terrena y la limitación.

“Hijo mío, trata esto con gran determinación, y sabe que DIOS EN TI ES TU VICTORIA CERTERA.”

EL MAESTRO SE REVELA

Al terminar su plática, comencé a caer en la cuenta de que Él tenía que ser uno de los Maestros Ascendidos, ya que no sólo me había dado prueba de su Dominio sobre los elementos al precipitar, sino que me había instruido y explicado de la manera en que lo había hecho. Allí permanecí sentado, preguntándome cómo era que Él me conocía.

“Hijo mío,” dije, contestándome el pensamiento de una vez, *“te he conocido durante eones. Al elevar tu pensamiento mediante tu propio esfuerzo consciente, hiciste posible que Yo viniera en este momento. Si bien siempre he estado en contacto contigo cuando ambos Nos encontramos en Nuestros cuerpos sutiles, tu esfuerzo consciente de tender la mano hacia algún Maestro Ascendido Me abrió el camino para venir a ti de una manera mucho más tangible —esto es, tangible a tus sentidos físicos.*

“Veo, no obstante, que no Me reconoces con tu conciencia exterior. Yo estaba presente cuando naciste, cuando desencarnó tu madre, y contribuí a que Lotus y tú se unieran en el momento apropiado, de manera que tu logro no se retrasara. Es más, contribuí a que tu hijo y tú se asociaran en esta encarnación.

“Sin embargo, ten paciencia. Quédate quieto por un rato, obsérvame de cerca y te revelaré mi identidad.” Hice lo que me lo indicó, y no hubo transcurrido un minuto cuando vi su cara, cuerpo y vestimenta convertirse en la Presencia tangible, viviente y respirante del Maestro Saint Germain, sonriendo al verme tan sorprendido y gozando de mi sorpresa.

Allí permaneció Él parado frente a mí —una magnífica figura deiforme vestido con una enjoyada túnica blanca, y con una Luz y Amor centelleándole en los ojos que revelaban y probaban la Majestad y Dominio que tenía.

“Este,” explicó, *“es el Cuerpo en que opero gran parte del tiempo cuando me ocupo del bienestar de la humanidad —a menos que el trabajo que esté haciendo en el momento requiera un contacto más íntimo con el mundo externo, en cuyo caso hago que Mi Cuerpo adopte las*

características y vestimenta del país en el que Me encuentre trabajando entonces.”

“¡Oh!”, exclamé, “ahora te reconozco, ya que te he visto muchas veces de esa manera en los Niveles Internos de conciencia.”

“Hijo mío,” me dijo, “¿es que acaso no ves en qué realmente consiste la **VERDADERA MAESTRÍA**? Aquellos que estamos en el Estado Ascendido podemos controlar la estructura atómica de Nuestro mundo de la misma manera que un alfarero controla su yeso. Todos los electrones y átomos en el universo obedecen a nuestro deseo y comando a causa del Poder de Dios que utilizamos para controlarlos, Poder de cuya Dirección nos **hemos hecho merecedores**.

“En su estado no-ascendido, la humanidad se maravilla ante estas cosas, pero Yo te digo que para Nosotros representa tanto esfuerzo cambiar la apariencia y actividad de Nuestros cuerpos, como para ustedes cambiarse de ropa. La condición desafortunada en la conciencia humana que mantiene a la gente en su limitación auto-creada es su actitud mental, que teme o ridiculiza lo que no entiende; o, aún lo que es peor, en su ignorancia, dice: ‘Eso es imposible.’ Puede que algo sea improbable bajo ciertas condiciones humanas, pero el Ser Divino — que es la Gran Luz — puede cambiar todas las condiciones humanas, de manera que nada es imposible.

“Todos y cada uno de los individuos tiene la Llama Divina de la Vida dentro de sí, y ese Ser Divino en ti tiene el Dominio doquiera que te muevas en el universo. Si, producto de tu propia inercia mental, no ejerces el necesario esfuerzo para reordenar sus viejos hábitos de mente y cuerpo, andarás atado por las cadenas de tu propia forja; pero si escoges conocer al Dios dentro de ti y **te atreves** a darle a ese Ser Divino todo el control de tus actividades externas, recuperarás el conocimiento de tu Dominio sobre toda sustancia — que te ha pertenecido desde el principio de los tiempos.

LA REENCARNACIÓN COMO UN HECHO

“Ha llegado el momento en que muchos seres

humanos se están despertando rápidamente, y hay que hacerles entender de alguna manera que ellos han vivido una y otra vez en cientos (y a veces hasta miles) de vidas, cada una en un cuerpo físico nuevo.

*“La Ley de Reencarnación es la actividad del crecimiento humano que le brinda al individuo la oportunidad de reestablecer un equilibrio en condiciones que él mismo causó **conscientemente** que se desequilibraran. No es más que una de las actividades de la Ley de Compensación—Causa y Efecto—, o lo que podría denominarse ‘un proceso equilibrante automático que gobierna todas las fuerzas por doquier en el Universo.’ El entendimiento correcto de esta Ley le da al individuo la explicación de muchas condiciones en la experiencia humana que, de lo contrario, parecerían de lo más injustas. Dicha Ley constituye la única explicación lógica para las infinitas complejidades y experiencias de la creación humana, y revela la operación y la Ley sobre la cual descansan todas las manifestaciones. Te hace saber que no existe eso que se conoce como ‘albur’, ‘suerte’ o ‘accidente’. Todo está sometido a la Ley perfecta, directa y exacta. Toda experiencia de la conciencia tiene una causa anterior, y todo en el mismo instante es la causa de un efecto futuro.*

*“Si un hombre lastima a una mujer en una vida, de seguro que reencarnará en una forma femenina y experimentará una experiencia similar, hasta que él se dé cuenta y experimente **justamente** la experiencia que le impuso a otra persona. Lo mismo ocurre si una mujer es injusta con un hombre o si le hace daño. Esta es la única manera mediante la cual se te obliga —o más bien, te obligas a ti mismo— a experimentar tanto la causa como el efecto de todo lo que generas en el mundo. Puedes crear y experimentar todo lo que se te antoje en tu propio mundo; pero si escoges hacer cosas que causan que otra gente experimente discordia, entonces te estarás obligando a ti mismo a pasar por condiciones similares hasta que entiendas el efecto que tu propia creación tiene sobre el resto de la Vida en el universo.*

VIDA EN FRANCIA

“Ven conmigo y revisemos la vida física en la que usaste una forma femenina en Francia, cuando fuiste una cantante de gran éxito con una voz de exótica belleza y potencia.”

Inmediatamente, y sin el menor esfuerzo de parte mía, me encontré fuera de mi cuerpo físico viéndolo claramente reposar sobre el suelo. Me pregunté si estaría seguro allí sobre la ladera de la montaña, y en respuesta a mi pensamiento, Saint Germain respondió:

“No te preocupes. Nada en el mundo podrá hacerle daño a tu cuerpo mientras estemos ausentes. ¡Observa!”

Instantáneamente vi mi cuerpo rodeado de una Llama Blanca que conformaba un círculo de veinte metros de diámetro.

El Maestro puso Su brazo derecho sobre mis hombros, y noté que nos elevábamos rápidamente, pero pronto me ajusté a Su acción vibratoria. A través del espacio no había sentido alguno de movimiento, pero pronto nos encontramos sobrevolando una aldea en el sur de Francia, y Él dijo:

“Aquí naciste como hija única de una bella mujer cuya vida fue ejemplo de un idealismo muy avanzado para su época. Tu padre era un marido muy dedicado y buen compañero, muy culto e inspirado por el espíritu cristiano original.

“El éter atmosférico de cada ambiente registra todo lo que alguna vez ha ocurrido en dicho lugar. Yo procederé a revivificar dichos registros [records] etéricos, de manera que puedas ver una película de todos los detalles de tu vida.

“Solías cantar en la iglesia de esta aldea, y estudiaste con un maestro que persuadió a tus padres de darte clases. En poco tiempo hiciste gran progreso, y luego recibiste ventajas aún mayores cuando se mudaron a París. Después de un año de intenso estudio, se te presentó la oportunidad de cantar para la Reina de Francia, y por su auspicio cantaste en muchos de sus salones. Esto te aseguró una carrera musical exitosa. Francia y el éxito te colmaron de regalos durante los cinco años siguientes, y llegaste a acumular gran riqueza.

“De repente, tu padre y madre atravesaron el

cambio llamado 'muerte', lo cual te causó un gran choque emocional que desembocó en varias semanas de seria enfermedad. Cuando te recuperaste y regresaste a tus conciertos, tu voz había adquirido una dulzura especial, producto de tu reciente sufrimiento.

"Un hombre que había guiado gran parte de tu estudio musical se convirtió en director de tu trabajo público, y llegaste a depender de él con gran confianza. Se sucedieron catorce años de un éxito brillante, después de los cuales te enfermaste repentinamente y desencarnaste antes de transcurrir una semana. Tus joyas y riqueza quedaron a cargo del director para ser utilizadas en ayudar a otros y en llevar a cabo ciertos planes por los cuales habías trabajado durante toda tu vida. Tu funeral no había concluido, cuando en su interior comenzó a darse un cambio total. La codicia se apoderó de él por completo. Ahora quiero mostrarte a ese hombre —con quien te encontraste hace algunos años aquí en Estados Unidos en tu vida actual. Estoy seguro de que recordarás claramente ese incidente de negocios."

Me mostró entonces una asociación de negocios en la cual yo había tratado de ayudar a varias personas cuando me encontraba en la costa oeste diez años atrás, en conexión con un representante del gobierno belga.

"A ese hombre," prosiguió el Maestro, "se le dio aquí una oportunidad de corregir el mal que hizo en Francia. Se le mostró la condición y conocía muy bien la situación, ya que Nosotros se la mostramos; pero él todavía no estaba lo suficientemente fuerte como para permitir el desenvolvimiento de la Gran Ley Cósmica de Justicia y saldar dicha deuda. Si lo hubiera hecho por voluntad propia, se le hubiera dado libertad en muchos aspectos, y hubiera estado en capacidad de progresar con mayor rapidez en esta encarnación."

Es así como la vida externa mantiene al individuo atado a la rueda de la necesidad, del renacimiento, de la pugna continua y sufrimiento, hasta que *permitimos* que la Luz del Cristo Interno nos ilumine y nos purifique, de manera que podamos responder única-

mente al Plan de Dios —Amor, Paz y Perfección para Su Creación. Esta es la clase de lección que nunca se olvida, porque la enseñanza objetiva registra la experiencia en la *visión* y en la mente. El registro *[record]* de la visión es más profundo y necesariamente recibe más atención de parte de la actividad externa del intelecto.

La esencia de esa experiencia olvidada por tanto tiempo ciertamente se me fijó permanentemente en la memoria, ya que aún hoy puedo recordar todos los detalles tan claramente como cuando la observé con el Maestro.

ENCARNACIÓN EN EGIPTO

“Ahora,” prosiguió el Maestro, *“recordemos otra de tus encarnaciones —una que tuviste en Egipto.”*

Nos elevamos del suelo y rápidamente nos desplazamos hacia adelante. Yo estaba muy consciente del Mediterráneo a medida que sobrevolábamos sus bellas aguas. Seguimos hasta Karnak y Luxor, donde, una vez más, hicimos contacto con la tierra.

“Observa de cerca,” dijo el Maestro. *“Este registro [record] es de un templo muy antiguo en Luxor, uno que no figura entre las ruinas que los arqueólogos están explorando en la actualidad, sino uno que antecede a cualquier templo que haya sido descubierto a la fecha. Si ellos supieran dónde buscar, encontrarían templos magníficos en un estado de conservación casi total.”*

Indicando cierto lugar cubierto de ruinas, que es todo lo que los viajeros pueden ver hoy, la escena fue rápidamente reemplazada por la actividad en el éter como había sido originalmente, en toda su belleza y esplendor, de una magnificencia con creces mayor a cualquier cosa que la generación actual pueda siquiera imaginar.

Los jardines y piscinas estaban rodeados de grandes pilares de mármol blanco y granito rosado. Todo el sitio se volvió algo vivo—real—vibrante—y tan tangible como cualquier ciudad física en la Tierra hoy en día. Todo era tan perfectamente natural y normal que no pude evitar preguntarle cómo hacía Él para que estas experiencias lucieran tan vívidas.

“El hombre y sus creaciones,” respondió el Maestro, *“así como también la Naturaleza, tienen una contraparte etérea —un patrón— que efectúa su impresión eterna sobre la atmósfera circundante doquiera que va. El patrón de tu actividad y experiencia vital está contenido*

dentro de tu aura en todo momento. Un registro similar existe en el aura de todo sitio. Un Maestro Ascendido, de así desearlo, puede revivificar o revestir el registro_[record] de actividades anteriores de un individuo doquiera que tal persona pueda estar; ya que el patrón sobre el cual el Maestro funde la estructura atómica está siempre en el aura de dicho individuo. Cuando el Maestro reviste el registro_[record] de algún sitio en particular, tiene que hacerlo en el mismo sitio específico, ya que cuando tal registro es revestido, se convierte en la misma forma viviente y estructura que tenía cuando fue construido por primera vez en la sustancia física.

“De esta manera es posible fundir de nuevo la estructura física de edificios enteros y sus alrededores — cuando el Maestro así lo desea para el cumplimiento de algún buen propósito. Cuando se ha alcanzado este Dominio Divino, se puede revestir y reanimar cualquier registro etérico que se desee, a fin de hacerlo visible para instrucción y beneficio de los Estudiantes y otras personas.

*“Cuando se hace esto, **se hace tan real como la realidad misma**, y los objetos revestidos pueden ser fotografiados, manipulados y hechos físicamente tangibles a los sentidos físicos del observador.*

*“¡Observa!,” me recordó, “que tú estás experimentando estas actividades en tu cuerpo sutil, pero no por eso son menos **REALES**, ya que tu cuerpo físico no es más que un vestido que llevas puesto tú, el individuo auto-consciente y pensante.*

*“Es lo mismo que si te pusieras un pesado sobretodo en la fría atmósfera invernal o únicamente un vestido ligero en los cálidos días del verano. Las experiencias en tu vestido liviano seguramente serían **tan reales** como las experimentadas llevando puesto el pesado abrigo. Te llamo la atención a este respecto para que puedas entender la plenitud y menor limitación de las actividades de la Vida.” Examinemos la arquitectura y el campo alrededor.*

“Ven, entremos,” dijo el Maestro, y al hablar, dio un paso adelante y atravesó la entrada principal del templo, dirigiéndose al

Santuario Interior. El Alto Sacerdote vino a encontrarse con nosotros, y parecía conocerme.

“Este sacerdote de la antigüedad,” me explicó Saint Germain, *“es, en la actualidad, tu hijo.”* Apareció un sacerdote menor a quien sentí inmediatamente que conocía, y el Maestro comentó:

“El sacerdote asistente eras tú mismo.” Entramos al Santuario Interno y pudimos observar a la virgen vestal custodiando el Fuego Sagrado. Estaba frente a Lotus, mi amada Rayo Gemelo, a quien conocí hace algunos años atrás y con quien me casé, y quien es la madre de nuestro hijo.

La escena cambió, y pudimos ver a un príncipe visitante de una provincia distante planear el rapto de la virgen vestal para hacerla su esposa. Todo parecía ir saliendo bien hasta que se le mostró al Alto Sacerdote una visión de lo que estaba a punto de ocurrir. Esto le perturbó, pero él mantuvo su discreción.

Con la guardia en alto al tiempo que entraban los esclavos del príncipe, los vio acercarse al Santuario. Cuando se acercaron, dio un paso adelante y pronunció únicamente una palabra que significaba: “¡Alto!”

Un esclavo, más osado que el resto, se le abalanzó. El Alto Sacerdote le advirtió que retrocediera, pero no hizo caso y siguió acercándose. Cuando el esclavo llegó a cierto Círculo Sagrado de Fuerza que emanaba del altar, el sacerdote ya no vaciló más. Se encaminó al borde exterior de dicho Esplendor Protector, elevó su mano derecha, y la apuntó directamente al esclavo.

Un estallido de Llama salió disparado cual relámpago, y el esclavo cayó sin vida al piso. El príncipe, que estaba observando, se abalanzó lleno de ira.

“¡Deténte!”, volvió a ordenar el sacerdote con una voz que parecía un trueno. El príncipe vaciló por un momento, aturdido por el mero poder de la palabra, y el sacerdote prosiguió diciendo:

“Escúchame! Tú **NO** profanarás el más alto Don de Dios al Templo de la Vida. ¡Vete de aquí antes de que sigas el ejemplo de tu descarado y malaconsejado esclavo!”

El Alto Sacerdote estaba plenamente consciente del poder que podía esgrimir, y mientras miraba al príncipe, era la propia encarnación del Auto-Control —de una fuerza ilimitada sostenida conscientemente en obediencia a su voluntad. Él era Majestad —coronado con el Poder Eterno.

El príncipe también era de voluntad fuerte, pero no tenía control sobre sí mismo; y cuando otra ola de ira ciega se agitó sobre él

al encontrarse con oposición, y dando rienda suelta a su lujuria, cargó hacia adelante.

El sacerdote rápidamente levantó la mano. La Llama volvió a centellear, y el príncipe compartió el mismo destino que su anterior esclavo.

Saint Germain se volvió hacia mí, y explicó la experiencia aún más. Comenzó diciendo:

*“¿Ves? Esa es la manera en que la cualidad dentro de toda fuerza **reacciona** sobre la persona que la envía. El príncipe y su esclavo venían con las cualidades de odio, egoísmo y depravación en sus sentimientos, y cuando el Sacerdote dirigió hacia ellos la fuerza sobre la cual él tenía la maestría, dicha fuerza asumió las cualidades de ellos en el momento en que les tocó sus auras. El Sacerdote se limitó a devolverles sus propios sentimientos y egoísmo. En su desinteresada protección de otra persona, se protegió a sí mismo.”*

ESFUERZO CONSCIENTE

Terminado este incidente, la escena de esplendor se desvaneció y una vez más nos encontramos en medio de las ruinas del templo. Saint Germain me hizo entonces otras revelaciones que no puedo detallar aquí.

“Sólo hay una manera,” prosiguió el Maestro, *“de evitar la rueda cósmica de causa y efecto —la necesidad de reencarnar—, y es mediante el **ESFUERZO CONSCIENTE POR COMPRENDER LA LEY DE LA VIDA**. Tienes que buscar diligentemente el Dios Interno, establecer un contacto permanente y consciente con ese Ser Interno, y aferrarte firmemente a Él **antela condición que sea** en la vida externa. Será mi placer y privilegio mostrarte más, pero sólo por la Instrucción que esto producirá para ti y para otros. ¡Ven! Tenemos que regresar.”* Al acercarnos a mi cuerpo, el Maestro volvió a instruirme:

“¡Observa cómo desaparece el círculo de Llama Blanca!” Pude ver como se desvanecía. Un momento después, me encontré de vuelta en mi cuerpo. El sol se hundía en el horizonte, y sabía que no llegaría a casa antes de medianoche.

“Coloca tu brazo sobre mi hombro.” Sentí que mi cuerpo se elevaba del piso, pero no tenía ninguna conciencia en

particular de estarme moviendo hacia adelante. Acto seguido, siento que mis pies tocan el piso y, al abrir los ojos, me encontré frente a mi alojamiento. A Saint Germain le causó mucha gracia cuando le pregunté cómo era que podíamos regresar de esta manera sin atraer la atención de la gente a nuestro alrededor, y Él respondió:

“Muchas veces atraemos alrededor de Nuestros cuerpos el Manto de la Invisibilidad cuando Nos desplazamos entre la gente que está encarnada,” y entonces desapareció.

Yo había oído hablar de los Grandes Maestros Ascendidos que podían llevar consigo sus cuerpos doquiera que iban, y manifestar o hacer visible directamente desde Lo Universal cualquier cosa que desearan utilizar. No obstante, experimentar un contacto de hecho con uno de Ellos era algo enteramente diferente, y procuré darme cuenta plenamente de la maravilla de la experiencia. Era obvio que, para Saint Germain, esto era una ocurrencia muy ordinaria.

DESEO CONSTRUCTIVO Y DESTRUCTIVO

Permanecí sentado en callada contemplación por largo rato, sintiendo una gratitud muy profunda y tratando de comprender y realizar a plenitud su explicación de la Ley concerniente al deseo. Él hizo énfasis sobre su importancia y actividad como el poder motivador en el universo para impulsar nuevas ideas hacia adelante, haciendo obligatorio que una expansión de conciencia se diera en la Vida de todo individuo. El Maestro lo había explicado de la manera siguiente:

*“El Deseo Constructivo es la actividad expansiva dentro de la Vida, ya que es sólo de esta manera que ideas, actividades y logros cada vez mayores son empujados a la expresión en el mundo externo de la sustancia y la forma. En todo **DESEO CORRECTO** está contenido el poder de su realización. El hombre es el Hijo de Dios. El Padre le ha dado la orden de escoger cómo habrá de dirigir la Energía de Vida, y qué cualidad desea que su deseo realizado exprese. El hombre **TIENE** que hacer esto, ya que el libre albedrío es su derecho natal.*

*“La función de la actividad externa del intelecto consiste en orientar **toda** expansión hacia canales constructivos. Este es el propósito y deber del ser externo. El permitir que la Gran Vida, o Energía de Dios, sea utilizada sólo para gratificación de los deseos sensuales—hábito*

que tiene la masa de la humanidad— constituye su uso destructivo y es siempre, **sin excepción**, seguido de inarmonía, debilidad, fracaso y destrucción.

*“El uso constructivo del deseo es la **orientación consciente** de esta ilimitada Energía Divina mediante la Sabiduría. Todo deseo dirigido por la Sabiduría lleva consigo algún tipo de bendición para el resto de la creación. Todo deseo dirigido por el Dios Interno avanza con el sentimiento de Amor y siempre bendice.”*

Me pasé los días siguientes escribiendo este registro [record] de mis experiencias. Luego, al despertar una mañana, encontré una tarjeta dorada reposando sobre la mesa próxima al sofá de mi habitación. Lucía como una pieza de oro metálico, y sobre ella, escrita con una bella caligrafía sombreada de un delicado color violeta, había sólo una breve oración:

“Preséntate a nuestro punto de reunión en la mañana a las siete de la mañana,” firmado, “*Saint Germain*”.

Cuidadosamente guardé la tarjeta, y casi no podía esperar el tiempo que faltaba; así de fuerte era la expectativa que sentía. Temprano por la mañana, estaba preparando un almuerzo cuando sentí un impulso muy claro de no llevar nada conmigo. Obedecí y decidí *confiar* en que mis necesidades serían suministradas directamente desde Lo Universal.

Con el corazón liviano, emprendí prontamente el camino, determinado a no perder ninguna oportunidad, de permitírseme, de hacer preguntas. A medida que me acercaba al lugar del encuentro, mi cuerpo se hacía más y más ligero hasta que, cuando apenas faltaban unos quinientos metros para llegar, mis pies prácticamente no tocaban el piso. No había nadie a la vista, de manera que me senté sobre un tronco a esperar a Saint Germain. No sentía fatiga alguna, a pesar de que la caminata había sido de casi dieciséis kilómetros.

Me encontraba contemplando el maravilloso privilegio y bendición que habían caído sobre mí, cuando de repente oí el crujido de una ramita y volví la mirada esperando verle. Imagínense mi sorpresa al ver a corta distancia una pantera que se me acercaba lentamente. ¡Tiene que haberseme parado el pelo! Yo quería correr, gritar —lo que fuera— así de frenético era el sentimiento de miedo en mi interior. Era inútil moverme, ya que un salto de la pantera resultaría fatal para mí.

La cabeza me daba vueltas, así de grande era el miedo que sentía, pero una idea me llegó claramente y capturó mi atención. Caf

en la cuenta de que yo tenía la “Magna Presencia YO SOY” justo dentro de mí, y que dicha “Presencia” era todo Amor. Este bello animal era también parte de la Vida de Dios, y me forcé a mirarle directamente a los ojos. Me llegó entonces el pensamiento de que una parte de Dios no le puede hacer daño a otra parte. Yo estaba consciente únicamente de este hecho.

Un sentimiento de Amor se apoderó de mí y salió como un Rayo de Luz directamente hacia la pantera, y con él se fue mi temor. El animal se detuvo, y yo me dirigí lentamente hacia él sintiendo que el Amor de Dios nos llenaba a los dos. La mirada malvada se le suavizó; el animal se enderezó y se me acercó lentamente, frotando su lomo contra mi pierna. Yo me incliné y le acaricié la cabeza suavemente. Me miró a los ojos por un momento, y entonces se echó y rodó como un gatito juguetón. El color de la piel era de un bello y oscuro marrón rojizo — el cuerpo largo, flexible y de una gran fortaleza. Seguí jugando con él, y cuando de repente miré hacia arriba, tenía al lado a Saint Germain.

*“Hijo mío,” me dijo, “vi en tu interior una gran fortaleza, de lo contrario no hubiera permitido una prueba tan tenaz. Tú has conquistado el **miedo**. ¡Felicidades! De no haber conquistado tú al ser externo, Yo no hubiera permitido que la pantera te hiciera daño, pero nuestra asociación hubiera cesado por un tiempo.*

“Yo no tuve nada que ver con que la pantera estuviera aquí. Era parte de la operación Interna de la Gran Ley, tal cual lo verás antes de que termine la asociación con tu nuevo amigo. Ahora que has pasado la prueba del valor, me será posible darte una asistencia mucho mayor. Cada día te harás más fuerte, serás más feliz, y expresarás una mayor liberación.”

El Maestro extendió la mano, y un segundo después aparecieron sobre ella cuatro pastelitos de un bello color marrón dorado, cubitos de cinco centímetros por lado. Me los ofreció, y yo me los comí siguiendo sus indicaciones. ¡Sabían deliciosos! Inmediatamente sentí una sensación acelerante y cosquilleante a través de todo mi cuerpo — una nueva sensación de salud y claridad mental. Saint Germain se sentó a mi lado, y mi instrucción comenzó.

2

EL DESIERTO DE SÁHARA



n vez de salir del cuerpo como en tu experiencia anterior, hoy usaremos la Conciencia Proyectada," comentó el Maestro, al tiempo que colocaba el pulgar de Su mano derecha entre mis ojos y el resto de sus dedos sobre mi cabeza. Un sentimiento como una fuerte corriente eléctrica me pasó por todo el cuerpo. Quitando Su mano, prosiguió:

*"Quiero que fijes firmemente en tu mente y recuerdes con frecuencia, como punto de contemplación, el hecho de que explico las Leyes y te enseño a utilizarlas para llevarte a una condición de Maestría Consciente sobre todas las fuerzas y cosas terrenas. Esto quiere decir que no importa qué puedas estar experimentando, siempre estarás en total control consciente de tu propia mente y cuerpo, y en capacidad de utilizar tu libre albedrío **en todo momento**.*

SOBRE EL TRANCE Y LA HIPNOSIS

"En este estado de Conciencia Proyectada, tú estás completamente consciente y tienes la plena maestría sobre todas tus facultades en todo momento. Tanto en esta Instrucción como en su uso no hay nada que tenga una condición hipnótica o de trance, ya que tanto en el trance como en la hipnosis la Voluntad Consciente del individuo

que lo experimenta no está funcionando, lo cual hace de ésta una actividad de lo más peligrosa y desastrosa para **todo aquel** que permita que esto se dé en su mente y cuerpo.

“No hay Maestría Consciente ni Dominio en las prácticas hipnóticas o de trance, y son **de lo más peligroso y destructivo** para el crecimiento del alma de la persona que permite tal práctica. Por favor, entiende a cabalidad que el Control Consciente, la Maestría y el uso de las fuerzas y cosas terrenas deben estar en todo momento bajo la dirección de tu Ser Interno o Divino, a través de la cooperación perfecta y obediencia de **TODAS** tus facultades externas de mente y cuerpo a dicha Guía Interna.

“Sin esto es imposible alcanzar la Maestría, y los seres conocidos como Maestros Ascendidos **NUNCA, PERO NUNCA** fuerzan actividad alguna sobre la prerrogativa Divina del libre albedrío del individuo.

CONCIENCIA PROYECTADA

“Un Estudiante podrá recibir la experiencia de la Proyección si un Maestro Ascendido escoge expandirle temporalmente su conciencia —de manera que pueda el Estudiante experimentar cosas que están pasando en dos o más lugares al mismo tiempo. En una condición así, las facultades del Estudiante estarán **completamente** bajo el control y dirección de su propio libre albedrío en todo momento. Estará plenamente consciente y activo doquiera que su cuerpo pueda estar, y también en el lugar al cual el Maestro Ascendido escoge dirigirle la atención por motivos instruccionales.

“La razón de que un Maestro Ascendido le ascienda temporalmente la conciencia a un Estudiante, es para mostrarle cómo él puede hacer lo mismo por cuenta propia **CONSCIENTEMENTE**, mediante su propio esfuerzo y a voluntad.

“La Conciencia Proyectada no es más que un aumento de la acción vibratoria de la estructura atómica en el cuerpo y la mente del Estudiante. Esto se lleva a cabo por la **RADIACIÓN** del Maestro Ascendido, y es una actividad de la Luz la que aumenta la acción vibratoria hasta la llave

tonal que el Maestro establece para la experiencia. En el nivel superior, la persona utiliza sus facultades de visión y audición exactamente como se hace en la vida diaria, excepto que dichas facultades son expandidas a la próxima Octava o zona por encima de la humana.

“Este uso de los sentidos es el mismo que experimentamos en todo momento del estado de vigilia, porque podemos llegar a estar conscientes^[aware] de lo que está cerca y de lo que está lejos al mismo tiempo. La expansión y contracción de nuestra conciencia depende por completo de lo que el individuo desea hacer. Esto siempre está sujeto al libre albedrío y dirección **consciente** del Estudiante.

“Por tu **PROPIA ESCOGENCIA** puedes estar consciente de cierto árbol en el jardín o del jardín entero. Utilizas la misma facultad de visión para observarlos a ambos, y la utilizas exactamente de la misma manera. Cuando quieres ver **todo** el jardín, haces que tu visión amplíe su actividad hasta que abarque todo lo que deseas abarcar. La mayor expansión incluye a la menor, de manera que, como podrás ver, tienes que estar consciente del control **total** de **todas** tus facultades en **ambos** lugares al mismo tiempo. La actividad que tiene lugar es, en realidad, una ampliación del campo de fuerza sobre el cual actúa la visión.

PRISMÁTICO O LARGAVISTA

“El uso de tu facultad de visión en esta proyección o expansión de conciencia se realiza mediante la elevación de la acción vibratoria del nervio óptico. El proceso en su totalidad corresponde a lo que ocurre cuando se utiliza un prismático o largavista.

“En la experiencia común, la conciencia se ha acostumbrado a utilizar sus facultades únicamente dentro de ciertas zonas o campos de fuerza, y prueba de esto es que puedes escuchar el sonido de la voz de una persona que está presente físicamente en la habitación hablándote, y al mismo tiempo puedes escuchar el timbre del teléfono sonando en otra parte de la casa exactamente al **mismo** tiempo. Todas las facultades de la actividad

externa son elásticas. Pueden utilizarse ya sea como microscopio o como telescopio, dependiendo por completo del **DESEO** y **VOLUNTAD** del individuo.

“Si puedes estar consciente del sonido en la habitación en que se encuentra tu cuerpo físico, y también puedes estar consciente [aware] de un sonido a dos o tres habitaciones de distancia, utilizando exactamente el mismo proceso, en una mayor expansión de conciencia, puedes escuchar lo que ocurre en un lugar aún más distante. Para hacer esto, tienes que aumentar la acción vibratoria hasta llegar a la zona más distante.

“Cuando contemplas esta Actividad del Gran Dios Interno, ¿acaso no puedes ver cuán perfecta y fácilmente los sentidos externos se fusionan con los Internos, y que lo que han sido dos se convierten en UNO?”

COLOR Y SONIDO

“Se puede aplicar esta actividad de conciencia a **TODOS** los demás sentidos, así como también a la visión y audición. Este proceso de elevación es algo natural, normal y armonioso —tan sencillo como sintonizar un radio a la longitud de onda deseada. Las longitudes de onda del radio y las de la visión y audición son partes de la misma actividad. El sonido tiene color, y el color tiene sonido. En su experiencia diaria común, los seres humanos pueden oír color y ver sonido —cuando se **aquietan** lo suficiente.

“Dentro de ciertas octavas o zonas, la vibración se registra sobre los nervios de los ojos, y el resultado es lo que denominamos ‘visión’. Otras se registran sobre los nervios de los oídos, y el resultado es lo que denominamos ‘audición’. Los ojos de la persona promedio sólo ven objetos cuya acción vibratoria se ciñe a estas octavas en particular, ya que no ven debajo de la zona infrarroja o encima de la zona ultravioleta. Debido a la Radiación de un Maestro Ascendido, la estructura atómica del cerebro y del ojo vibran lo suficientemente rápido como para expandirse a la próxima Octava superior a la humana.

“Esta misma actividad puede expandirse varias

octavas más, ya sea por la Radiación del Maestro o por el comando del Ser Interno o Divino del individuo. Muchas personas involuntariamente tienen experiencias de esta índole, pero muy rara vez entienden lo que entrañan o cómo se producen. En casos en que individuos tuvieron momentos de Conciencia Trascendental o estuvieron altamente inspirados, esto fue lo que ocurrió, aunque ellos rara vez reconocen la Asistencia que se les ha brindado.

VISIÓN PROYECTADA VS. SUGESTIÓN AJENA

“La Conciencia o Visión Proyectada no tiene nada que ver con las imágenes mentales producidas por sugerencias que existen únicamente en la mente de otros seres humanos. Tales pensamientos e imágenes sencillamente son disparadas directamente a la mente de otra persona por el que envía la sugestión. Es la misma actividad que se da cuando se refleja la imagen del sol en un espejo y se proyecta sobre una pared.

*“La sugestión es tan diferente de la Conciencia Proyectada, como difiere el pensar en un lugar de estar físicamente allá. La Proyección es **vivida, viviente, real**, como cuando tu cuerpo físico está experimentando la cuestión; ya que es la actividad de tu Ser Divino Interno con quien el Maestro Ascendido es UNO —El Supremo.”*

Saint Germain y yo nos volvimos observadores y actores en una escena que pasó hace tiempo. Yo estaba externamente consciente de estar pasando por experiencias que se me mostraban en pensamiento, sentimiento y acción. Toda la operación era tan natural y normal como respirar, y la única sensación extraña a ese respecto era el sentimiento de una mayor liberación y un sentido de dominio. Ambos nos quedamos muy quietos por algunos momentos al tiempo que el Maestro revivificaba los *Records* Etréicos, y entonces comenzó mi instrucción.

CIVILIZACIÓN DE LOS SETENTA MIL AÑOS

“Este es el Desierto de Sahara,” dijo el Maestro, “cuando era una región fértil que tenía un clima subtropical.”

Habían allí muchos riachuelos que llevaban una humedad abundante a toda la tierra. En medio de este Imperio se encontraba la capital, famosa en todo el mundo por su esplendor. Los edificios

ejecutivos estaban colocados en el centro sobre una pequeña elevación, y a partir de éstos se expandía la ciudad igualmente en todas direcciones.

“Esta civilización,” prosiguió, *“tuvo su clímax hace setenta mil años.”*

Cuando entramos a la ciudad, sentí una rara actividad rítmica que me daba la sensación de *liviandad* al caminar. La gente se desplazaba con gran facilidad y gracia. Le pregunté a Saint Germain acerca de la razón para esto, y me contestó:

“Esta gente recordaba su Fuente, y se reconocían como Hijos de Dios —de allí que fueran los poseedores y operadores de un poder y sabiduría que podrán parecerse milagrosos y sobrehumanos. A decir verdad, los milagros no existen, ya que todo ocurre de acuerdo con la Ley; y eso que le parece milagroso al concepto actual de la humanidad no es más que el resultado de la aplicación de leyes a las cuales la conciencia actual de la humanidad no está acostumbrada, por lo que le resulta extraño e insólito.

“Cuando se entiende correctamente la realidad de la vida, todas esas manifestaciones que le parecen milagrosas a tu conciencia actual resultan ser experiencias tan naturales y normales, como la formación de palabras le son a todo aquel que ha aprendido el uso del alfabeto. Todo es la acción de una manifestación siempre-en-expansión, siempre-progresante de la Vida en la forma, y esto ocurre en todo momento a través de un proceso ordenado de la Ley, en paz y amor.

“No importa cuán extraña, insólita e imposible pueda parecerle una experiencia al estado actual de la mente de la humanidad, esto no constituye prueba alguna de que no existe una Ley Mayor y una Inteligencia Más Sabia que actúan para producir mayores maravillas en la creación que nos rodea en todo momento.

“El conocimiento de las grandes mentes de la humanidad en el mundo externo hoy en día es a esta Gran Sabiduría Interna y Poder, como el entendimiento de un bebé es al estudio del cálculo integral o diferencial.”

En uno de los edificios del grupo central encontramos a los empleados vestidos en bellas telas de colores suaves y radiantes que

armonizaban con la decoración interior. Uno de estos empleados actuó como guía y nos llevó al edificio central, donde nos presentó al Rey de este gran pueblo. El Rey resultó ser... ¡Saint Germain!

A su lado estaba de pie una bella joven. Tenía cabello como hilos de oro que colgaba casi hasta el piso, y ojos de un penetrante azul-violeta. Todo su porte era de una autoridad amorosa. Miré a Saint Germain preguntándome quién pudiera ella ser, y el Maestro respondió: "Lotus".

Al lado de ella se encontraba un joven de aproximadamente veinte años de edad, y un chico de quizás catorce. El joven era el mismo que hablamos visto como el Alto Sacerdote en el templo en Luxor, y el chico era el sacerdote menor. Estos eran los hijos del Rey. Una vez más los cuatro nos encontrábamos trabajando en conjunto.

"Con este vislumbre de vidas anteriores," dijo, *"entremos a la actividad de esta gente bendita. Digo 'bendita' con toda intención, y pronto verás por qué. La mayoría de ellos todavía retenía el pleno uso consciente de toda su sabiduría y poder como Hijos de Dios, y manejaban esto casi ilimitadamente, sabiendo muy bien de dónde venían y de qué eran herederos."*

GOBIERNO DE PERFECCIÓN

"Lo externo no era más que instrumento del Ser Divino —como debe ser—, y sólo se le permitía hacer aquello para lo cual había sido creado. Naturalmente, el Gran Ser Interno podía actuar sin obstáculo alguno, por lo que la perfección y actividad de dicho período era de magníficos logros."

En los tiempos de esta antigua civilización, todo el Imperio respiraba una gran paz, felicidad y prosperidad. El Rey-Emperador era un Maestro de la Sabiduría Antigua y un verdadero Portador del Grial de la Luz. Gobernaba mediante dicha Luz, y su Imperio era el vivo ejemplo de Perfección.

"Durante cientos de años," continuó diciendo Saint Germain, *"se mantuvo esta Perfección sin ningún tipo de ejército o marina. El control de los pueblos había sido encomendado a catorce Maestros Ascendidos de Luz, dos trabajando en cada uno de los Siete Rayos. Conformaban, así, puntos de enfoque para hacer visible la Magna Activi-*

dad de Dios. Bajo estos catorce Seres Luminosos había catorce Maestros menores que conformaban las cabezas de los siete departamentos que controlaban las actividades de ciencia, industria y arte. Cada una de las cabezas departamentales orientaban el trabajo bajo su cuidado mediante un contacto consciente y directo con su propio Dios Interno. De allí que directamente desde su Fuente les venían todas las directrices e instrucción para sus subalternos; y, así, fluía constantemente la Divina Perfección sin ninguna interferencia de parte de lo humano.

“Esta forma de gobierno fue extraordinariamente exitosa y satisfactoria en todo sentido. Desde entonces no ha habido en la Tierra nada que siquiera se le acerque a tales alturas. En los records antiguos que nos han llegado hasta hoy, siempre se hace referencia a esta civilización anterior como la **EDAD DORADA**, y lo era en todas las actividades de la Vida.

DESTINO DE AMÉRICA

“En un futuro no muy distante, en tu amada América se dará un reconocimiento similar del Verdadero Ser Interno, y esto lo expresará su gente en términos de logros superiores. América es una Tierra de Luz, y su Luz flameará brillante como el sol de mediodía entre las naciones de la Tierra. En eras pasadas fue una Tierra de Gran Luz, y una vez más asumirá su herencia espiritual, ya que **NADA** puede evitarlo. Ella es fuerte de mente y cuerpo —más fuerte de lo que crees; y ejercerá dicha fuerza para quitarse de encima, de costa a costa, todo lo que le pesa en la actualidad.

“América tiene un destino de gran importancia para con las otras naciones del planeta, y esos Seres que la han estado observando durante siglos **siguen vigilando**. Por cuenta de la Protección y Amor de estos Seres, América realizará ese destino. ¡América! Nosotros, la Hueste Ascendida de Luz, te amamos y te protegemos. ¡América! Te amamos.

“Una forma similar de gobierno perfecto se dará en un período posterior cuando ustedes se hayan desemba-

razado de ciertos grilletes internos que cuelgan como hongos y les minan su fuerza como un vampiro. Amados Míos en América, no se desanimen cuando las nubes negras parezcan estar bajas. Cada una de ellas les mostrará su forro dorado. Detrás de la nube que luce amenazadora está la Pura Luz Cristal de Dios y Sus Mensajeros, los Maestros Ascendidos de Amor y Perfección que vigilan a Estados Unidos, su gobierno y su gente. Una vez más te digo, '¡América! Te amamos.'

"Una por una, están llegando grandes almas despiertas que se harán claramente conscientes de su propio magno e inherentes Poder Divino, y estas personas serán colocadas en posiciones oficiales del gobierno. Estos individuos estarán más interesados en el bienestar de América que en sus propias ambiciones personales y fortunas privadas. De esta manera volverá otra Era Dorada a reinar sobre la Tierra y se mantendrá durante un æón.

"En el período justo antes de éste que has estado experimentando, la masa de la gente usaba grandes aeroplanos para propósitos de transporte. Al llegar el desarrollo a un punto aún más alto, dejaron de necesitarlos excepto en los distritos alejados. La clase oficial en su totalidad, al estar conformada por las almas espiritualmente más avanzadas de dicha raza, era capaz de ir de sitio en sitio en sus **cuerpos sutiles** y hacer todo lo que deseaba, al igual que en tu experiencia reciente en Luxor. También podían ellos transportar su cuerpo físico a voluntad, ya que el uso de su poder para superar la gravedad era algo tan natural como respirar lo es para ti.

EL ORO EN LA EDAD DORADA

"El oro era un medio de intercambio ordinario en esa Era —como lo es en todas las Edades Doradas, ya que su emanación natural es una energía o fuerza purificadora, equilibrante y vitalizante. Fue puesto en la tierra por los Señores de la Creación, esos Grandes Seres de Luz y Amor que crean y dirigen mundos, sistemas de mundos y la Expansión de la Luz en los seres que habitan en ellos.

*“Es bien poco el entendimiento que, en sí, tiene la mente externa o conocimiento intelectual de la humanidad en cuanto al **verdadero** propósito de que el oro exista en este planeta. El oro crece dentro de la tierra como una planta, y a través de éste se vierte una corriente constante de energía purificadora, vitalizante y equilibrante al mismísimo suelo sobre el cual caminamos, así como también al crecimiento de la Naturaleza y de la atmósfera que respiramos.*

*“Se ha puesto oro en este planeta para una variedad de usos. De estos, dos de los más triviales y poco importantes son el uso del oro como medio de intercambio y como ornamentaciones. Con creces, **LA MAYOR ACTIVIDAD Y PROPÓSITO DEL ORO DENTRO Y SOBRE LA TIERRA ES LA DESCARGA DE SU PROPIA CUALIDAD INHERENTE Y ENERGÍA PARA PURIFICAR, VITALIZAR Y EQUILIBRAR LA ESTRUCTURA ATÓMICA DEL MUNDO.***

“El mundo científico hoy en día no tiene ni siquiera un indicio de esta actividad. Sin embargo, sirve el mismo propósito a nuestra Tierra que los radiadores en los hogares [en países fríos]. El oro es uno de los canales más importantes mediante el cual la energía de nuestro sol se suministra al interior de la tierra y se mantiene un equilibrio de actividades. En calidad de transportador de esta energía, el oro actúa como un transformador para pasar la fuerza del sol a la sustancia física de nuestro mundo, así como también a la Vida que sobre él evoluciona. La energía en el oro es, en realidad, la fuerza electrónica irradiante del sol que actúa en una octava inferior. A veces al oro se le llama ‘un rayo de sol precipitado’.

*“En vista de que la energía contenida en el oro es de una acción vibratoria extremadamente alta, sólo puede actuar sobre las expresiones más sutiles de la Vida mediante la absorción. En todas las Edades Doradas este metal llega a ser de un abundante uso común por la masa de la gente; y doquiera que tal condición ocurre, el desarrollo espiritual de esa gente alcanza un grado muy alto. En estas Edades, el oro **NUNCA** se atesora, sino que se distribuye libremente para uso de la masa, la cual, al*

absorber su energía purificadora, se eleva a una mayor perfección. Este es el uso correcto del oro, y cuando se entienda conscientemente y obedezca a esta Gran Ley, los individuos podrán atraer a sí la cantidad que desee utilizar mediante el uso de dicha Ley.

ORO, MONTAÑAS Y SALUD

“Debido a los depósitos de oro en todas las cordilleras, es posible encontrar en la Vida en las montañas una salud y vigor que no se encuentran en ninguna otra parte sobre la superficie de la Tierra. Nunca se ha sabido de efectos perjudiciales en aquellos que constantemente manipulan oro puro. Cuando está en su estado puro, el oro es blando y se desgasta fácilmente, y por esa cualidad precisamente se realiza el propósito del cual he estado hablando.

*“Los más avanzados de este pueblo producían mucho oro por **PRECIPITACIÓN**, directamente desde Lo Universal. Los domos de muchos edificios estaban cubiertos por hojas de oro puro, y los interiores eran decorados con brillantes joyas de diseños curiosos y maravillosos. Estas joyas también eran precipitadas directamente desde la Sustancia Eterna Una.*

“Al igual que en todas las eras pasadas, había un grupo de personas que se interesaron más en los placeres temporales de los sentidos que en el mayor plan creativo del Gran Ser Divino. Esto hizo que se perdiera la conciencia del Poder Divino por toda aquella tierra, hasta que permanecía activa únicamente en la misma ciudad. La capital era llamada ‘Ciudad del Sol.’

CONCIENCIA PERDIDA

“Los gobernantes cayeron en la cuenta de que tenían que retirarse y dejar que la gente aprendiera, mediante duras experiencias, que toda su felicidad y bien emanaban de la adoración al Dios Interno, y que tenían que regresar a la Luz si deseaban ser felices.”

El Rey-Emperador, a través de la Sabiduría Interna, al ver que la gente se estaba enredando aún más en la gratificación sensorial, se dio

cuenta de que el sostenimiento del reino ya no formaba parte del Plan Divino. Recibió instrucción de parte de los de mayor autoridad espiritual de dar un banquete para anunciar su decisión de retirarse, y así despedirse de sus súbditos.

Reunió a sus consejeros y dio las indicaciones necesarias para el banquete, ordenando que se llevara a cabo en el sitio de mayor magnificencia en el Imperio, conocido como el Salón Enjoyado en el palacio del Rey. Este recinto estaba iluminado por globos auto-luminosos que emitían un brillante resplandor blanco. Estaban suspendidos del techo mediante cadenas de cristal. Si bien la luz interna era intensa y brillante, no obstante tenía un efecto increíblemente relajante sobre el cuerpo, y a los que se sometían a su radiación les producía una gran serenidad y calma. La luz del globo central encendía las joyas con el diseño tornasolado que conformaba el gran medallón en el centro del cieloraso.

La gran sala del banquete estaba decorada profusamente y ordenada con veinticuatro mesas de ónix blanco, cada una para veinticuatro invitados. Esta era la primera vez que todos los consejeros del Rey y sus respectivos equipos iban a ser sus invitados al mismo tiempo. El anuncio del banquete generó muchos comentarios entre la gente, pues para todos era un misterio, ya que nadie podía entrever el propósito del mismo.

Finalmente llegó la noche del evento. Nadie sospechaba la tristeza en el corazón del noble gobernante, ni tampoco se imaginaban el cambio que pronto iba a recaer sobre ellos. Llegó la hora, se reunieron los invitados, y todos respiraban misterio.

Las grandes puertas de bronce se abrieron majestuosamente, y una explosión de música trascendente —como tocada por una orquesta sinfónica gigante en el plano invisible— invadió el salón, sorprendiendo hasta a aquéllos que conocían el tremendo poder de su adorado monarca. La gente le consideraba casi como un Dios, así de grande era el amor y admiración que le tenían por la Sabiduría y asistencia que él constantemente le derramaba a su pueblo.

Al cesar la música triunfal, el Rey entró en compañía de sus hijos. La hija era una visión de belleza. Llevaba un traje de una suave tela dorada, como ningún material que se conozca en nuestro mundo moderno. Llevaba un manto que parecía cubierto de diamantes, ya que cada movimiento de su cuerpo despedía rayos de luz. El cabello rubio que le caía sobre los hombros estaba prendido por dos broches de esmeralda. Sobre la frente llevaba una banda sencilla de metal blanco incrustada de diamantes. En el centro estaba lo que parecía ser un gran

diamante, pero *en realidad* era una poderosa condensación de Luz enfocada y mantenida allí por su padre.

El Rey era el único en todo el Imperio a quien se le había confiado el uso de tan Trascendental Poder. La familia real nunca antes había utilizado estas Joyas de Luz en su contacto con el mundo externo hasta esa noche. Un uso así de su poder sólo le era permitido en su adoración privada al Gran Ser Divino, de cuya Suprema Presencia todos estaban constante y agudamente conscientes.

El gobernante y sus dos hijos llevaban mallas de la misma suave tela dorada que la hija. Eran tan maleables como el cuero pero estaban hechas de oro metálico con petos como un gran sol de joyas. Calzaban sandalias del mismo material, también incrustadas con joyas preciosas, y la maravillosa Joya de Luz reposaba sobre la frente de cada uno.

El Rey dio una señal, y los invitados reunidos tomaron asiento. Con una voz majestuosa y poderosa, desde lo profundo de su corazón vertió una invocación al 'Infinito Supremo Uno'.

«Oh Magna Fuente Omnipresente, Tú que gobiernas el Universo, Tú que eres la Llama en cada corazón humano! Te amamos, te alabamos y te damos nuestra gratitud por Tu propia Vida, Luz y Amor en todas las cosas. Te adoramos y te contemplamos sólo a Ti, la "Presencia" en todas las cosas —visibles e invisibles, evolucionadas y no evolucionadas— Tú incesante Corriente de Vida que derramas por siempre en toda creación, el Ser Uno en todo.

«Mi corazón te insta como nunca antes a que despiertes a esta mi gente al peligro en que se encuentran, porque últimamente la indiferencia para Contigo los ha estado invadiendo como un aliento venenoso, produciendo un sueño del alma y corriendo un velo ante ellos que los separa de Tu Esplendorosa Presencia.

«Si ellos tienen que pasar por la experiencia que consume y quema la escoria y nubes del ser externo, entonces te pido que los sostengas y finalmente los llesves a Tu Eterna Perfección. Te invoco a Ti, Creador del Universo —a Ti, Dios Supremo y Omnipotente.»

El Rey tomó asiento y todos esperaron en callada expectativa. Después de algunos momentos, el servicio para cada individuo apareció

frente a él. Plato tras plato fueron servidos como por manos invisibles. La comida venía en maravillosos recipientes de cristal enjovado, y luego desaparecían tan pronto como se consumía su contenido, seguido inmediatamente por el próximo. Finalmente, el banquete más elaborado que el Imperio jamás hubiera conocido llegó a su fin. El silencio volvió, como si la expectativa se anticipara a alguna ocurrencia insólita.

PROTECCIÓN DEL ALMA

El Rey se puso de pie y allí permaneció durante algunos momentos, esperando calmadamente. Pronto una copa de cristal apareció en la mano derecha de cada invitado. Éstas se llenaron de una condensación de Pura Esencia Electrónica, y todos aquellos que la bebieron —no importa cuánto hubieran vivido ni cuán variadas pudieran haber sido sus experiencias— nunca pudieron olvidar completamente el “Ser Divino Interno”. Esta protección del alma le fue concedida a los asistentes al banquete como una recompensa por su fe y lealtad al Dios en sí mismos, al Rey y al Imperio. Los consejeros y los allí presentes habían servido sincera y continuamente para bien del Imperio, y por dicho servicio se les otorgó la protección del alma a lo largo de las centurias.

Cada uno levanto su copa y brindó por el “Dios en sí mismo” —a su propia Llama del Más Alto Ser Viviente. Los acontecimientos del banquete fueron transmitidos a todo el mundo en el Imperio mediante un radio similar al que se utiliza hoy en día. No era más grande que un plato, empero, era lo suficientemente poderoso como para recibir lo que estaba aconteciendo en cualquier punto de la superficie del planeta.

Después del saludo al Ser Interno en cada uno, todos se quedaron muy quietos; la propia atmósfera parecía inmóvil. Al transcurrir algunos momentos, una Maravillosa Presencia lentamente se fue haciendo visible frente al Rey.

Esa “Presencia” era un Maestro Cósmico que venía del Gran Silencio. Un murmullo de asombro y sorpresa recorrió el salón, al reconocer los invitados a Uno de quien habían oído hablar durante muchas centurias, pero Cuya Presencia visible nadie jamás había visto. Levantando Su mano derecha, se dirigió a todos los allí presentes y a los que vivían en el Imperio.

ADVERTENCIA Y AGRADECIMIENTO

¡Oh, Hijos de la Tierra, les traigo una advertencia de gran importancia en un momento de gran crisis! ¡Despierten del engaño de los sentidos que los está envol-

viendo! ¡Despierten de su letargo antes de que sea demasiado tarde! Éste, mi Hermano en la Luz, tiene que retirarse y dejarlos a que experimenten aquello que han escogido, y que lentamente los está tentando a sus múltiples abismos. Ustedes se han abierto por cuenta propia a la ignorancia incontrolada y emociones del ser externo.

«Ustedes le prestan muy poca atención y aún menos adoración a su Fuente —la Suprema, Magna, Esplendorosa, Majestuosa e Infinita Causa de todo lo que existe— el Creador y Sostenedor de todos los mundos. Ustedes no le dan ninguna gratitud a la Gran Presencia Gloriosa, el Señor del Amor, a la Vida misma por la cual ustedes existen.

«¡Oh! ¿Por qué ustedes no agradecen siquiera las bendiciones que la Naturaleza derrama tan pródigamente para hacer posible la abundancia que ustedes reciben a través de esta bella tierra, y de este sabio y altruista gobernante? Ustedes se agradecen mutuamente por favores recibidos —las cosas de los sentidos y de la materia que son tan efímeras... que pasan de uno a otro y luego desaparecen. Pero, ¿por qué, oh, por qué olvidan ustedes a la FUENTE de toda Vida, todo Amor, toda Inteligencia, todo Poder?

«¡Gente! ¡Oh gente! ¿Dónde está su gratitud para con la Vida por el Amor, por la magnificencia de la experiencia que ustedes disfrutaban en todo momento, toda hora, todos los días, año tras año? Ustedes podrán considerar esto como propio, pero siempre ha pertenecido, pertenece ahora y siempre pertenecerá a la Gran Fuente Una de la Vida, la Luz, el Amor y Todo el Bien —DIOS— el Supremo — el Adorable —El Omnipenetrante.

«A causa del propio mal uso que ustedes le dan a la energía de Vida que este Omnipresente UNO derrama sobre ustedes de manera constante, pura, perfecta e incontaminada, han creado condiciones tan destructivas y dolorosas que ya no pueden soportarse; y es entonces que, ya sea por desesperación, agonía o rebelión, ustedes acuden a Dios para que los libere de tal miseria. Esta es la

ofrenda que ustedes le presentan al Dador de todo Bien a cambio de esa Incesante Perfección que continuamente otorga en Amor Supremo. La única condición que el Gran Ser exige para darlo todo es que se le use correctamente para bendecir al resto de la creación con júbilo infinito, actividad armoniosa y Perfección.

ANATOMÍA DE LA INJUSTICIA

«Cuando, desde las profundidades de la miseria, ustedes se vuelven una vez más hacia su Fuente y le piden alivio por sus fechorías, claman en la agonía de la desesperación; o si están rebeldes, culpan a la Vida y a la Fuente de Todo Bien por permitir que existan lo que denominan “injusticias” y “condiciones equivocadas” en ustedes y en su mundo.

«Son ustedes mismos, ese pequeño ser personal, quienes son injustos para con la Vida, son ustedes los inconsiderados, los que crean la miseria de la Tierra, ya que sólo la humanidad, al tener libre albedrío para crear como se le antoje —cada individuo a través de su propio pensamiento y sentimiento—, se atreve a traer a la existencia la discordia, la miseria y la deformidad que se expresan en la Tierra. Esta es una mácula sobre la Creación y la Perfección que por siempre se mece en la Gran Melodía Cósmica del Canto Eterno.

«La humanidad es la única culpable de producir una disonancia en la Música de las Esferas, ya que todo lo demás vive y actúa de acuerdo con la Ley de Amor, de Vida, de Armonía y de Luz. Todo lo demás se fusiona con el todo armonioso —el Cuerpo del Ser Infinito y Todo-Amoroso.

«Todos los otros Ámbitos de Vida y Luz se mueven y crean de acuerdo al principio fundamental sobre el cual descansa la Perfección. Dicho principio es el Amor. Si no fuera por los Grandes Seres Altruistas como el gobernante de ustedes —la Gran Hueste de Maestros Ascendidos cuya llave tonal para existir es el Amor —, hace rato que la humanidad se hubiera destruido a sí misma y al planeta sobre el cual existe.

*«Las trascendentales y magníficas actividades de Amor y Luz son las condiciones naturales en las que Dios creó y esperaba que Sus hijos humanos manifestaran, obedeciendo a Su comando de Amar. En el universo no existen cosas tales como condiciones sobrenaturales. Todo lo que es trascendental, bello y Perfecto es algo **natural** y acorde con la Ley de Amor. Todo lo que no sea esto es algo **SUBNATURAL**. La experiencia diaria de la Hueste de Maestros Ascendidos es la Perfección, en la cual se pretendía que los Hijos de Dios vivieran siempre. Los hijos de la Tierra expresaron esta Perfección una vez en un ciclo anterior, lo cual constituyó UNA Edad Dorada.*

«La civilización anterior —esa Antigua Perfección— es más vieja de lo que ustedes imaginan, más vieja de lo que creen. Toda la humanidad en ese período vivía en estado trascendental similar al de los Maestros Ascendidos. Las condiciones de miseria que se dieron desde entonces a lo largo de las edades se produjeron porque la humanidad escogió quitarle la atención a su Fuente—el Amor— como el plan mediante el cual vivir la Vida.

VOTO A FAVOR DEL CAOS

«Cuando se apartan del Amor, lo que los hijos de la Tierra hacen es escoger deliberada y conscientemente la experiencia del caos. Quienquiera que trate de existir sin Amor no puede sobrevivir por mucho tiempo en ninguna parte de la creación. Tales esfuerzos sólo redundarán en fracaso, miseria y disolución. Todo aquello que carezca de Amor tiene que regresar al caos, a lo amorfo, de manera que la sustancia pueda volver a ser utilizada de nuevo en combinación con el Amor, y, así, producir una forma nueva y perfecta.

*«Esta Ley se aplica tanto a la Vida Universal como a la individual. Es Inmutable, Irrevocable, Eterna y, no obstante, Benévola, ya que la creación de la forma existe para que Dios tenga algo sobre lo cual verter **AMOR** y, así, expresarse en acción. Esta es la Ley de la Magna Presencia Una de la cual todo lo demás procede. Es el Mandato de*

la Eternidad, y la **INMENSIDAD** y **ESPLENDOR** de esa Perfección no se pueden describir con palabras.

«De no ser por estas condiciones de Vida y experiencias **actuales, reales, permanentes y perfectas** que trascienden toda descripción humana, la existencia no sería más que una farsa de la estupenda actividad de la Vida que circula eternamente por toda la creación. Existen esas Esferas Superiores, armoniosas y trascendentales, ámbitos de actividad y consciencia —tanto Cómicas como individuales— en los que la creación se da continuamente en Alegría, en Amor, en Libertad y en Perfección.

«Estas son **reales—reales—reales** y mucho más permanentes que sus cuerpos y edificios en el mundo que ustedes tienen a su alrededor. Estos Ámbitos de Vida son creados de una Sustancia que está tan cargada con **AMOR** que nunca se les puede imponer ninguna cualidad o actividad de discordia, imperfección o desintegración, ni tampoco registrarlos en ellos. En vista de que están basados en el Amor, la Perfección de una manifestación es mantenida por siempre, siempre activa, siempre en expansión, siempre bendiciendo con júbilo todo lo que existe.

«Ustedes traen sobre sí mismos la desgracia que los impulsa a encarnar una y otra vez en la ignorancia de los sentidos, de los apetitos humanos y los deseos del ser externo. Estos apetitos en la naturaleza emocional de la humanidad, de por sí, no son más que una acumulación de energía que el individuo, a través de sus pensamientos y sentimientos, ha calificado de una manera u otra. Esta energía malcalificada adquiere un momentum a través de la expresión humana y se convierte en un hábito. Los hábitos no son más que energía específicamente calificada y mantenida enfocada durante algún tiempo sobre un objetivo en particular.

LEY DEL AMOR

«Los apetitos sensoriales de vidas anteriores se convierten en la fuerza motriz y hábitos de vidas posteriores, manteniéndote en calidad de esclavo atado a la

rueda de la discordia, la carestía y la necesidad, y disparándote a través de un laberinto de problemas y experiencias humanas de tu propia creación, **obligándote** a aprender y a obedecer a la **LEY DEL UNO** —el Amor.

«Tus propias creaciones erradas te empujan una y otra vez hasta que estés dispuesto a entender la Vida y a obedecer la **LEY UNA**—el Amor. Te revuelves a través de Vida tras vida, experimentando discordia tras discordia, hasta que aprendes a vivir la Ley del Amor.

«Esta es una actividad apremiante de la cual nadie se escapa, y continúa hasta que el ser externo pide la razón para su miseria y entiende que su liberación de la experiencia de sufrimiento sólo puede darse a través de la **obediencia** a la Ley del Amor. Dicha obediencia comienza como una paz serena y amabilidad en los sentimientos, cuyo centro está en el **CORAZÓN**. Su contacto con el mundo externo tiene que venir a través del Sentimiento Interno.

«El Amor no es una actividad mental, sino que es la Esencia Pura y Luminosa que crea la mente. Esta Esencia de la Gran Llama Divina fluye a la sustancia, y se derrama como Perfección en la forma y la acción. **EL AMOR ES LA PERFECCIÓN MANIFIESTA**. Tan sólo puede expresar paz y júbilo, y sólo puede verter dichos sentimientos a toda la creación—incondicionalmente. No piden **nada** para sí porque es eternamente Auto-Creada, al ser el Latir del Corazón del Ser Supremo. El Amor lo tiene **TODO**, y sólo se ocupa de poner en movimiento el Plan de Perfección en todo. Así, constituye un derrame constante de Sí Mismo. No toma en cuenta lo que se ha otorgado en el pasado, pero recibe su Alegría y mantiene Su equilibrio mediante el Derrame constante de Sí Mismo.

«El Amor es la base de la armonía y el uso correcto de toda la Energía Vital. En la experiencia humana, esto se convierte en un deseo en el individuo de dar y dar y dar toda la paz y armonía al resto de la creación.

«¡Pueblo! ¡Oh pueblo! Por siempre a través de las edades únicamente el **suficiente** Amor puede llevarlos de regreso al Cielo que una vez conocieron y en el cual

habitaron. Aquí ustedes abrazaron una vez más la plenitud de la Gran Luz que lo da todo a través del Amor.

«Un príncipe extranjero se acerca a las fronteras de ustedes. Él entrará a esta ciudad en búsqueda de la hija de su Rey. Ustedes llegarán a ser gobernados por este príncipe, pero el que reconozcan el error cometido resultará fútil. De nada servirá porque la familia real será puesta bajo el cuidado y la protección de Aquellos cuyo poder y autoridad emanan de Dios, y en contra de quienes el deseo humano no puede imperar. Estos son los Grandes Maestros Ascendidos de Luz que vienen de la Etérica Ciudad Dorada que existe sobre esta tierra. Aquí morarán su Rey y sus amados hijos durante un ciclo de tiempo.»

CIUDAD DORADA SOBRE EL SAHARA

Volviéndose hacia el Rey, se dirigió a él, diciendo:

«Te bendigo, mi noble y paciente Hermano! Amoroso y desinteresado ha sido el servicio que tú le has prestado a tu pueblo. Profunda y eterna es tu devoción al Ser Supremo —la Fuente de toda Creación. La Etérica Ciudad Dorada te espera y te da la bienvenida lo mismo que a tus hijos.

«Dentro de su esplendor ustedes vivirán, sirviendo a través de los Rayos de Luz que por siempre se proyectan de todos los que allí moran, hasta que esta gente se redima a sí misma mediante la OBDIENCIA A LA LEY DEL AMOR.

*«Este Imperio de Luz existe sobre la tierra que tanto has amado tú. Está compuesta de una Sustancia Auto-Luminosa y Etérica que reposa encima de la ciudad física que es tu capital. Es **real**, muy **real**, y es mucho más permanente que cualquier ciudad terrena, ya que la Luz es indestructible y la Ciudad Dorada está hecha de Luz. No hay pensamiento inarmónico ni condición perturbadora de ninguna clase que pueda entrar a Ella jamás.*

«Regresaré en siete días para llevarte a ti y a tus hijos a la Ciudad de Luz, desde donde observaremos el progreso de la humanidad y atraeremos a la Luz a todos aquellos que se disciplinen y se preparen. Alrededor de la ciudad hay

un cinturón invencible de Fuerza Electrónica que no puede atravesar nada ni nadie que no haya sido invitado.»

Cuando hubo terminado de hablar, bendijo a la familia real, a los invitados y al Imperio, y en los momentos de silencio que siguieron Su Luz y la silueta de Su Cuerpo se fueron disolviendo hasta que desaparecieron por completo.

Un murmullo invadió el gran salón del banquete, y al tiempo que todos miraban hacia el Rey, la cabeza de éste permanecía inclinada en reverente silencio. Luego, lentamente se puso de pie y le dio las buenas noches a sus invitados.

Al séptimo día, regresó el Hermano salido del Silencio, y envolviendo al Rey y a sus hijos con su propia aura flameante, se retiró a la Etérica Ciudad Dorada de Luz.

El príncipe visitante llegó al día siguiente, descubriendo la condición del Imperio y la consternación que todavía estremecía al pueblo. De inmediato planeó sutilmente convertirse en su gobernante, algo que logró sin encontrar ninguna oposición. Dos mil años después encontramos que la mayoría de dicho Imperio se ha convertido en desierto, los ríos se secaron y la desolación se ha expandido por todas partes —*todo* como resultado de la discordia y egoísmo de la humanidad y la mancha que esto constituye sobre el crecimiento de la vida vegetal en la Naturaleza. Este reino comprendía todo el ancho de África y se extendía hasta los Montes Himalayas.

Ocurrieron grandes cataclismos que sumergieron la totalidad de la tierra. A causa de dicho cambio se formó un mar interno donde ahora tenemos el Desierto de Sahara. Otro cambio terreno que se dio hace doce mil años vació este mar, y parte del mismo más adelante se convirtió en el actual Desierto del Sahara. El Río Nilo como lo conocemos hoy se asemeja bastante a los bellos ríos de ese período olvidado.

Así concluyó nuestra observación de esas tan antiguas escenas. Yo apenas si podía darle crédito a mis sentidos. Me encontraba extremadamente asombrado por la manera en que habían sido revividas las experiencias —las imágenes proyectadas en las tres dimensiones— y la actividad de la gente de esa era remota.

Al darme cuenta de lo sorprendido y desacostumbrado que estaba yo a tales actividades, Saint Germain prometió llevarme a los *records* físicos de dicho período y su gente, y darme prueba física de que no había sido una visión conjurada por Él.

ETERNA JUVENTUD

Echando una mirada alrededor del madero sobre el cual

estábamos sentados, vi a la pantera durmiendo a poca distancia. Saint Germain emprendió la explicación de varias fases importantes de la Aplicación de las Leyes Superiores para la manifestación del propio dominio inherente de uno sobre las cosas del mundo sensorial. Esto llevó a cómo era Él capaz de expresar tal juventud y perfección en un cuerpo tan viejo, usando la medida de contar el tiempo la humanidad.

“La juventud eterna,” explicó el Maestro, *“es la Llama de Dios que mora en el cuerpo del hombre —el Regalo de Sí Mismo que el Padre le da a Su Creación. Sólo aquellos individuos que son lo suficientemente fuertes para cerrarle la puerta a toda discordia pueden mantener DE MANERA PERMANENTE la juventud y la belleza de mente y cuerpo; y quienquiera que haga esto, puede y podrá expresar la Perfección y mantenerla.*

“Si la Paz, el Amor y la Luz no se encuentran en los pensamientos y sentimientos de un ser humano, ningún esfuerzo humano podrá mantener al cuerpo humano expresando juventud y belleza. Éstas existen eternamente dentro de la Llama de Dios —la cual conforma el Ser Divino de todo individuo. Toda discordia que el ser humano permita pasar a través de los pensamientos y sentimientos son estampadas EN ESE PRECISO INSTANTE sobre la carne del cuerpo físico. La Juventud Eterna y Belleza son Auto-Creadas y por siempre Auto-Existentes dentro de la Llama de la Vida de Dios en todo ser humano. Este es el Plan de Dios para manifestar Su Perfección en el mundo de la forma y para mantenerlo por siempre.

“Juventud, Belleza y Perfección son atributos del Amor, que es el Ser Divino vertiéndose continuamente en Su Creación. Dentro de cada individuo se ha colocado el poder y los medios para mantener y aumentar esta actividad perfecta y siempre-en-expansión de la Creación.

“El poder de realización es la energía del Ser Divino en cada ser humano que nace en el mundo. Siempre esta activo en su mente, cuerpo y mundo. No hay un instante en que esta magna energía no esté fluyendo a través de los individuos. Tienen el privilegio de calificarla como se les

antoje y según lo dictamine su libre albedrío a través de los pensamientos y sentimientos dirigidos conscientemente.

“El pensamiento es lo único en el universo que puede crear vibración, y a través de la vibración puedes calificar esta siempre-fluyente Energía con lo que se te antoje manifestar en tu vida y mundo. Esta energía ilimitada, inteligente y esplendorosa fluye incesantemente por tu sistema nervioso, y es la Vida Eterna y vitalidad en el torrente sanguíneo que circula por tus venas. Es una Actividad Todopoderosa, Omnipresente e Inteligente que te da el Padre —el Principio Divino de Vida— para ser orientado conscientemente de acuerdo con tu libre albedrío. La Verdadera Inteligencia, esa que lo utiliza todo constructivamente, emana únicamente del interior del Principio Divino —la Llama de Vida—, y no es meramente la actividad del intelecto. La Verdadera Inteligencia es Sabiduría —o Conocimiento Divino— y no abriga ni puede abrigar pensamientos equivocados. Éstos vienen únicamente por las impresiones que el mundo externo del individuo ha realizado sobre el intelecto. Si los individuos discriminaran entre sus propios pensamientos —esto es, pensamientos que emanan de la Llama Divina— y las sugerencias que salen del intelecto humano de otras personas y la evidencia de los sentidos (que únicamente consideran las apariencias), serían capaces de evitar todas las actividades discordantes y condiciones en el mundo de la experiencia.

MEDITACIÓN NECESARIA

“La Luz que viene de la propia Llama Divina es el criterio, el estándar de Perfección mediante el cual deben medirse todos los pensamientos y sentimientos que nos llegan a través de los cinco sentidos. Nadie puede mantener sus pensamientos y sentimientos calificados con Perfección a menos que vaya a la Fuente de la Perfección; ya que dicha cualidad y actividad únicamente se encuentran dentro de la Llama Divina.

“Esta es la necesidad que tiene el individuo de

meditar en la Luz de Dios dentro de sí mismo y comulgar con ella. La Pura Esencia de Vida no sólo te dará y sostendrá la Juventud Eterna y Belleza en el cuerpo, sino que te permitirá mantener un PERFECTO EQUILIBRIO entre tu Ser Divino y el ser externo o personal. De hecho, esa Pura Energía de Vida es el poder que el ser externo utiliza para sostener su conexión con su Fuente Divina —el Ser Divino. En realidad estos dos son Uno, excepto cuando el intelecto (o actividad externa de la mente, la conciencia sensorial) acepta la imperfección, la inarmonía, lo incompleto, y piensa de sí mismo como una creación aparte de la Omnipenetrante 'Presencia de Vida Una'. Si la conciencia sensorial se considera como algo separado de Dios—Perfección—, entonces dicha condición se establecerá en ella, ya que todo aquello que la conciencia sensorial traiga a su mundo, el mundo se lo devolverá.

“Cuando permites que una idea de imperfección o separación de Dios ocupe tu atención—y, por lo tanto, tu mente—, una condición correspondiente a esto comenzará a expresarse en tu cuerpo y mundo. Esto hace que te sientas como una entidad separada de tu Fuente. En el momento en que te sientas separado de Dios, pensarás que tu Vida, Inteligencia y Poder tienen principio y fin.

“La vida siempre ha sido, es y siempre será. Nadie puede realmente destruir la Vida. Mediante diversas actividades en los mundos mental y físico, es posible desintegrar o demoler temporalmente la forma, pero la conciencia del individuo es Eterna y puede controlar todas las sustancias por doquier en manifestaciones, cuando se reconoce a la Vida Divina interna como el Sabedor, el Dador y el Hacedor de todo lo bueno en la creación.

“No te miento cuando te digo que sólo hay una Fuente de todo Bien—Dios. El reconocimiento consciente y aceptación de esta Verdad confirmado por la actividad externa de la mente, no dos o tres veces al día sino cada minuto del día sin importar lo que pueda estar haciendo el ser externo, de mantenerse, capacitará a la persona

para expresar su perfecta Liberación y Dominio sobre todas las cosas terrenales.

“A la mayoría de las personas, lo anteriormente descrito les suena difícil por haber vivido muchas centurias bajo la creencia de que son seres separados de Dios, por más que en todo momento del día estén utilizando la Vida de Dios, la Energía de Dios, la Sustancia de Dios, y la Actividad de Dios en todo lo que piensan y hacen sin darse cuenta de ello. Sin embargo, se requiere de la admisión consciente de este hecho en la actividad externa de la mente, y de una orientación constructiva, para descargar Su Pleno Poder a través de la personalidad.

*“El RECONOCIMIENTO, la ORIENTACIÓN CONSCIENTE y el USO CONSTRUCTIVO de la Energía de Dios mantenidos en todo momento conforman el camino que lleva a la Perfección, la Maestría y el Dominio sobre todas las cosas terrenales, incluyendo el control consciente de **todas** las fuerzas de la Naturaleza. La Instrucción que He estado dándote borrará por completo todas las falsas creencias, si la mantienes. La rapidez con que esto se haga depende de cuán continua, persistente y profundamente sientas y te asocies con tu Ser Divino.*

REQUISITOS DE MAESTRÍA

*“En el logro de la Maestría o Adeptado, el control consciente de todas las fuerzas y la manipulación de la sustancia dependen, primero, del **RECONOCIMIENTO DE TU PROPIO SER DIVINO INDIVIDUAL**; segundo, de la **PERFECTA SERENIDAD DE SENTIMIENTO** bajo toda circunstancia; y, tercero, **ESTAR POR ENCIMA DE TODA TENTACIÓN DE MALUTILIZAR EL PODER**. El aquietamiento de todas las emociones ante el comando de la voluntad consciente es imperativo, y la demanda de ello en el Adepto es incondicional si se habrá de alcanzar el Dominio.*

“Esto NO entraña una represión de la discordia en el propio interior, sino que se trata de un aquietamiento y armonización de los sentimientos sin importar las circunstancias que puedan rodear la mente o el cuerpo

del Estudiante. Semejante control no le resulta para nada fácil a la humanidad del mundo occidental, ya que el temperamento de la mayoría de los occidentales es sensible, emocional e impulsivo. Esta característica es energía de un poder tremendo. Tiene que ser controlada, mantenida en reserva, y descargada únicamente a través de una orientación consciente para el logro de algo constructivo. El individuo no puede (ni podrá jamás) lograr un progreso permanente en tanto que este desperdicio de energía no se suspenda y sea puesto bajo control.

AFIRMACIONES SEMPITERNAS

“A menudo el Estudiante pregunta si es posible llegar a un punto estando todavía en el Sendero, en el que uno se eleva por encima del uso de las afirmaciones. Cuando un individuo afirma [o decreta] de manera sincera, da lugar a una plena aceptación de la Verdad en aquello que afirma; en vista de que las afirmaciones no son más que enfocar la atención de la mente externa de manera tan sostenida sobre la Verdad, que el individuo la acepta en sus sentimientos —porque el sentimiento es la propia Energía Divina descargada que manifiesta la Verdad afirmada.

*“El uso continuo de las afirmaciones te llevan a un punto en que tienes una realización tan profunda de la Verdad en todo lo que afirmas, que ya no estás más consciente de ello como una afirmación. Se utiliza una afirmación, un mantram o una oración porque se desea que algo se manifieste. **EL DESEO CORRECTO ES LA FORMA MÁS PROFUNDA DE ORACIÓN.** De allí que mediante el uso de las afirmaciones, el Estudiante eleva su ser externo a la plena aceptación de su Verdad y genera el sentimiento mediante el cual esto se convierte en algo manifiesto. En esta profunda aceptación viene la manifestación, ya que mediante la concentración, la palabra hablada comienza a causar una actividad instantánea.”*

SOLO EN LA MONTAÑA

Mi gratitud para con Saint Germain por todo lo que había

recibido era demasiado profunda para expresarla en palabras. Él leía mis pensamientos y sentimientos como quien lee un libro, de manera que permanecimos sentados en silencio y en perfecta sintonía durante algunos momentos. Él me sacó de mi embelesamiento para presenciar los suntuosos colores del cielo del oeste —el resplandor crepuscular de la puesta del sol.

Yo quería permanecer toda la noche en la montaña y regresar a casa en la mañana para gozar del amanecer. No acababa de sentir tal deseo cuando una bella bolsa de dormir apareció a mis pies. No se parecía a nada que yo hubiera visto. Me incliné para examinar la extraña tela de que estaba hecha, y para sorpresa mía, la encontré tibia e incandescente. Levanté la mirada y Saint Germain, sonriendo, me extendió una copa de cristal llena de un líquido dorado de una consistencia como la miel. Obediente a su más leve deseo, lo bebí, e instantáneamente una sensación radiante me atravesó el cuerpo. Cuando hube terminado, la copa desapareció de mi mano.

“Oh, ¿por qué no pude conservar esta bella creación?”, pregunté sorprendido.

“*¡Paciencia, hijo mío!*”, respondió el Maestro. “*¿Acaso tus deseos no se te están haciendo realidad uno por uno? Tu bolsa de dormir permanecerá hasta el amanecer, y tu amiga la pantera te cuidará durante la noche.*”

Inclinando levemente la cabeza, y con una sonrisa que era la propia bondad, Su Cuerpo se fue desvaneciendo gradualmente hasta que desapareció por completo. Me introduje en la bolsa de dormir y pronto me quedé dormido. Me desperté cuando los tintes rosa del amanecer le daban pinceladas al horizonte oriental, y el primer pensamiento que me pasó por la mente fue con respecto a la bolsa de dormir que tanto me había servido. Con ese pensamiento, la bolsa se desvaneció de regreso a la Sustancia Universal de donde había venido.

La pantera se me acercó, y juntos emprendimos el camino a casa. Después de recorrer alguna distancia oí voces de hombres. El animal olió el aire, se detuvo repentinamente frente a mí y levantó la mirada. Acariciándole la cabeza, le dije: “Puedes irte ahora.” Con un salto se internó en la espesura de la montaña a la derecha del camino. Yo continué en mi camino sin mayores incidentes, y finalmente llegué a mi hospedaje justo antes del almuerzo, en un estado mental difícil de describir con palabras.

Yo quería pensar... contemplar... digerir... y ajustarme a un conjunto enteramente nuevo de ideas. Las experiencias extrañas, si

bien reales, por las que había pasado en las últimas cuarentiocho horas me estaban haciendo reordenar todo mi mundo. Estaba extremadamente feliz, y, no obstante, parecía como si otro universo se había manifestado a mi alrededor. El mundo seguía siendo el mismo que yo siempre había conocido, y, sin embargo, ¿era el mismo? En el mundo siempre habían existido estas experiencias estupendas, este tremendo poder, estas maravillosas revelaciones de libertad y dominio sobre todas las manifestaciones —de las cuales yo había estado totalmente inconsciente [*unaware*].

Pensar que me había pasado toda la vida rodeado de estos aparentes milagros que, en mis años anteriores, había ignorado como si no existieran en la creación. Pensé y pensé, mucho más profundamente que nunca antes en toda mi existencia.

Llegó la hora de la cena pero yo no tenía hambre. Sin embargo, para comenzar la cena pedí un vaso de leche. Me lo trajeron, y momentos más tarde cuando lo probé, imagínense mi sorpresa cuando me percaté que se había convertido en el mismo líquido cremoso que Saint Germain me había dado la primera vez.

Terminé de comer, regresé a mi habitación y estaba preparando mi baño antes de acostarme cuando, de repente, la conocida señal eléctrica me sacudió de la cabeza a los pies. Involuntariamente tendí la mano, y en pocos segundos un pastelito de sustancia cristalina se formó en la palma de mi mano. De alguna manera, yo sabía que debía ponerlo en la tina, y no más dejé caer la sustancia en el agua cuando inmediatamente comenzó a burbujear y chispear como si estuviera viva.

Entré al agua, y una sensación de hormigueo recorrió todas las células de mi cuerpo. Me sentí *cargado* con una corriente eléctrica de alto poder que iluminaba y fortalecía todo mi ser. Terminado el baño, me acosté y pronto caí en un profundo sueño sin ensueños.



3

EL ROYAL TETON



uatro días pasaron sin que nada extraordinario ocurriera, lapso en el que traté de realizar plenamente el sentido profundo de mis experiencias recientes. Estaba cayendo la tarde del quinto día cuando escuché un leve golpeteo en la ventana de mi habitación. Cuando miré para afuera, vi que en la mesilla de la ventana había una paloma blanca con una tarjetita en el pico.

Me encaminé a la ventana y la abrí. La paloma entró caminando y se quedó tranquilamente esperando. Tomé la tarjeta y leí el mensaje que estaba escrito con la misma bella cali-

grafía que el anterior, pero esta vez en tinta dorada sobre una tarjeta blanca. Escritas estaban las palabras:

“Preséntate en nuestro punto de reunión a las siete de la mañana,” firmado, *“Saint Germain.”*

Tan pronto como tomé la tarjeta, la paloma voló hasta mi hombro y comenzó a frotarse la cabecita contra mi cara como si estuviera comunicando un mensaje de amor, volvió a volar hacia la ventana y salió disparada como una flecha. Cuidadosamente guardé la tarjeta esperando que permaneciera, pero a la mañana siguiente cuando fui a buscarla antes de partir, se había disuelto. La tarjeta dorada sobre la cual estaba escrito el primer mensaje duró hasta bien entrado el tercer día. Yo la miraba frecuentemente con la esperanza de poder retenerla permanentemente. Cuando me di cuenta de que había regresado a Lo Universal, se me encogió el corazón; tal fue mi decepción.

Para caminar dieciséis kilómetros y estar allá a las siete de la mañana, sabía que tenía que partir a medianoche. Me levanté tempr-

no, y ya para las tres de la mañana estaba en camino. Caminando rápido, llegué al bosque justo cuando amanecía. No había ido muy lejos cuando escuché un llanto quejumbroso. Antes de que me diera cuenta, respondí con el mismo tono, así de involuntaria fue mi respuesta. Algo se movió entre las ramas y mi amiga la pantera se abalanzó hacia donde yo estaba, dando muestras de gran júbilo. Le acaricié la cabeza, y juntos nos dirigimos al punto de reunión.

A las siete en punto Saint Germain surgió de la atmósfera y me saludó con los brazos abiertos. Una vez más me dio la copa de cristal, llena esta vez con un líquido claro y burbujeante. Me lo tomé, y el sabor no se parecía a nada que hubiera saboreado antes. En el momento en que lo bebí, una sensación como de relámpago recorrió mi cuerpo, llevando el sentimiento de su actividad burbujeante por todas mis venas.

Luego, Saint Germain le dio a la pantera un pastelito marrón, el cual rápidamente devoró. Inmediatamente se le pararon los pelos al animal, y el Maestro comentó: *“Tu amiga ya no volverá a matar venados.”*

“Para la próxima experiencia e instrucción, será necesario dejar tu cuerpo aquí en la ladera de la montaña porque tú todavía no has invocado el suficiente Poder Interno para llevártelo a donde vamos hoy. La pantera montará la guardia, y como una precaución extra colocaré un manto de invisibilidad alrededor de ambos. Iremos al Royal Teton. Ven.”

MATERIAL EXTRAORDINARIO

Instantáneamente me encontré en mi cuerpo sutil, llevando puesto una elaborada vestimenta de una tela dorada auto-luminosa.

“Observa cuidadosamente el material con que estás vestido,” agregó. *“La sustancia que compone la vestimenta que llevas puesta tiene ciertas cualidades extraordinarias y poderes propios, uno de los cuales es permitir al que lo lleva puesto de levantar y transportar objetos físicos. La vestidura en sí posee una pura energía electrónica, la cual puede utilizarse para mover objetos de manera similar a la fuerza que se utiliza en el propio cuerpo físico. Esta es una actividad fenomenal que los Grandes Maestros de Luz han autorizado que se utilice por primera vez en este planeta.”*

Para beneficio de mis lectores, quiero afirmar clara e inequívocamente que si bien durante estas experiencias yo llevaba puesto un

cuerpo que funcionaba en cuatro dimensiones, éste me capacitaba para sentir y manipular objetos físicos en el mundo físico al igual que cualquier persona en su propio cuerpo físico. El cuerpo que utilicé en esta ocasión NO era lo que a veces se denomina "cuerpo astral".

Pronto llegamos a la cima de una majestuosa montaña que se yergue cual centinela sobre uno de los más bellos paisajes en Estados Unidos. A nuestros pies habían frondosos bosques, y grandes cordilleras de montañas con sus tesoros de riqueza mineral todavía intocados por el hombre se extendían hasta perderse en el horizonte.

Llegando hasta un punto en que inmensas masas de roca yacían en confusión como si gigantes las hubieran tirado al hacerse mutuamente la guerra, Saint Germain tocó un gran peñasco, e instantáneamente la gigantesca masa se desplazó como un metro de su posición original. Me hizo señas que le siguiera. Entramos y, para mi sorpresa, nos encontramos ante una gran puerta de bronce.

PUERTA SECRETA AL RETIRO

"Esta puerta ha estado aquí desde antes del hundimiento de la Atlántida, hace más de doce mil años," explicó el Maestro.

Llegando hasta la puerta, Saint Germain presionó ciertos puntos sobre la superficie de la misma. La gran masa de bronce de varias toneladas de peso se abrió lentamente, permitiéndonos a una espaciosa cámara desde donde descendía una escalinata horadada en la roca viva. Descendimos como setenta metros y entramos a otro espacio de forma circular. El Maestro atravesó el recinto hasta llegar a una puerta, y colocó su mano derecha sobre su superficie. Cuando ésta se abrió, nos encontramos frente al tubo de un elevador. El interior lucía como plata escarchada, y en respuesta a mi pensamiento, Saint Germain dijo:

"Así es, pero es más dura y fuerte que el acero, y es indestructible."

Un disco plano del mismo metal que se ajustaba completamente al tubo ascendió dentro de éste hasta llegar a nivel del piso en que nos encontrábamos. La plataforma era controlada y operada enteramente por el Maestro. Él subió sobre ella y yo le seguí. La puerta se cerró, y comenzamos a descender. Bajamos durante buen rato si bien no lo hacíamos a velocidad. La plataforma se detuvo frente a otra puerta de bronce de un diseño totalmente distinto.

"Hemos descendido setecientos metros dentro del mero corazón de la montaña," comentó Saint Germain cuando salimos del tubo.

El espacio en que nos encontrábamos era de un diseño y arreglo peculiar. Conformaba un óvalo que iba de este a oeste, cuyas esquinas noreste y noroeste habían sido cortadas en ángulo. Esto conformaba un patio externa o salón de recepción. La pesada puerta de bronce del tubo del elevador se abría al patio externo en la pared Noreste.

En el lado Norte había otras dos puertas grandes exactamente iguales, que conducían a una gran sala de audiencias. En la pared Noroeste había otra puerta más, la cuarta, igual a la puerta por la cual habíamos entrado.

TAPIZ SINGULAR

Sobre la pared Sur colgaba un inmenso gobelino. Había sido confeccionado con un material de lo más excepcional, y si bien el tejido era burdo, no obstante el hilo o fibra era tan suave como el pelo de camello. El trasfondo era de un delicado color crema, y sobre éste habían dos figuras de tamaño natural que representaban a Seres Divinos de Gran Majestad y Poder. El de la derecha era masculino, y el otro, femenino. Ambos parecían estar en el acto de comandar Fuerzas Cósmicas a que obedecieran sus decretos.

La figura masculina vestía una túnica de algún material de color zafiro profundo, ricamente bordado en oro. Evidentemente se trataba de una toga de estado o símbolo de autoridad. Bajo la toga externa había una túnica de tejido dorado, de apariencia metálica. Un tornasol de rubíes, diamantes, zafiros y esmeraldas le cubría el pecho. Alrededor de la cintura llevaba un cinturón enjorado, del cual colgaba una tablilla de treinta centímetros de largo que también estaba ricamente incrustada de la misma clase de joyas. La túnica le llegaba hasta las rodillas, y en la basta inferior llevaba cosida una cinta de diez centímetros de ancho de un rico bordado de seda del mismo color que las joyas.

El efecto total daba la impresión de que los vestidos eran *autoluminosos*. Los pies estaban calzados con botas tipo sandalia de cuero dorado que le llegaban casi hasta las rodillas, muy ornamentadas y amarradas con cordones azul zafiro. Una banda de oro de cinco centímetros de ancho reposaba sobre su frente, sujetando el cabello dorado de la figura que colgaba aproximadamente quince centímetros por debajo de los hombros.

El color de su tez era muy claro con un leve tinte rosado, y los ojos eran de un profundo azul-violeta. Los dedos de la mano izquierda reposaban ligeramente sobre el corazón, y la mano derecha en alto empuñaba un flameante cetro cristalino de poder y autoridad. El extremo inferior del cetro era puntiagudo, y sobre el extremo superior

descansaba una esfera de ocho centímetros de diámetro que emanaba rayos de una chispeante Luz Blanca.

No cabía duda alguna de que la figura representada estaba en el acto de ejercer un gigantesco poder, y que era un manipulador de alguna Magna Fuerza Cósmica. Aunque aparentaba una plena juventud, la sabiduría de las edades hablaba, a través de Sus ojos, de un venerable pasado.

La toga de autoridad de la figura femenina era de un color violeta profundo, con un bordado dorado en las mangas al igual que su compañero. El vestido bajo la toga era de un material suavemente dorado que caía casi hasta el piso. El hilo utilizado en tejer el tapiz para representar el vestido tiene que haber sido el mismo con que de hecho se había confeccionado la tela de la vestimenta original. Este Ser llevaba una faja enjoyada con su tablilla que se extendía a cinco centímetros debajo de las rodillas, con la misma clase de joyas que la de la figura masculina.

La punta de su sandalia derecha era apenas visible debajo del borde del vestido, y estaba hecho de cuero dorado. Su cofia consistía de una banda sencilla de oro exactamente igual a la de su compañero, y sus ojos eran del mismo azul-violeta, si bien de una tonalidad más clara. Su cabello dorado le llegaba a las rodillas.

En el cuello llevaba una cadena de oro, de la cual colgaba una gran estrella de siete puntas tallada en un solo diamante. Sobre su mano izquierda reposaba una esfera de cristal de quince centímetros de diámetro, y en la derecha, levantada como la otra figura, empuñaba un cetro del más insólito diseño. Aproximadamente dos terceras partes de la porción inferior estaba hecho de oro terminando en una punta de flecha. El tercio superior estaba compuesto de una sustancia como cristal que irradiaba luz, que en la punta terminaba en un diseño similar a una flor de lis, excepto que la punta central era mucho más larga y remataba en una punta delgada formada por sus cuatro facetas. La hoja curva a la derecha de la parte central tenía una bella tonalidad rosa, y la ubicada a la derecha, una tonalidad zafiro oscuro, si bien la central era de un blanco cristal. Todas eran transparentes y resplandecían. Las porciones doradas y cristalinas se mezclaban perfectamente entre sí, sin que hubiera línea de demarcación alguna entre las dos sustancias.

Este cetro simbolizaba las Tres Actividades de la Fuerza Creativa. La esfera de cristal en su mano izquierda revelaba la Perfección inmanifiesta del futuro en Actividad Cósmica. Los dos cetros representaban la extracción y orientación del Poder Creativo hacia la

Sustancia Universal para manifestaciones especiales. Eran radiantes y bellos, aún en el tapiz, y no pude evitar cuestionarme cómo habrían sido en *realidad*. Saint Germain permanecía de pie, esperando pacientemente mientras yo estudiaba todo el concepto, fascinado sobremedida con la magnificencia de toda la obra.

"*Estos dos Grandes Seres fueron los fundadores de este retiro,*" comentó el Maestro, al tiempo que echamos a andar, atravesamos el umbral de la puerta de bronce a nuestra derecha y entramos a un gran recinto, el cual obviamente era utilizado como un gran salón de reuniones para algún propósito ceremonial sagrado.

GRAN SALA DEL CONCILIO

La atmósfera era de una total magnificencia y belleza. Las palabras se quedan cortas a la hora de comunicar lo que mis ojos contemplaban y mis sentimientos experimentaban. Me tomó algunos momentos acostumbrarme a tan sorprendente escena y al esplendor de mi entorno.

Este recinto tenía al menos setenta metros de largo y treinta y tres metros de ancho, con un cieloraso de dieciséis metros de altura. Una suave luz blanca inundaba el lugar. Saint Germain me explicó que dicha luz era una Fuerza Omnipresente que los Grandes Seres siempre utilizaban para propósitos de iluminación, calefacción y fuerza. Aproximadamente seis metros de las paredes laterales y del extremo del salón estaban hechos de ónix blanco. Donde terminaba esta formación, los constructores habían atravesado una gran veta de oro virgen de un ancho superior a los setenta centímetros.

La mayor parte de las dos paredes laterales era de un granito celeste, pero cerca del final por donde habíamos entrado, la estructura natural cambiaba a un granito rosa de una calidad aún más sutil. La superficie de paredes, cieloraso y piso habían sido altamente pulidas, evidentemente por algún proceso insólito.

El cieloraso arqueado, elevándose tres metros más que las paredes, mostraba un mosaico del más peculiar diseño. Directamente en el centro había un disco de oro de al menos cuatro metros de diámetro. Llenándolo de manera tal que las puntas tocaban la circunferencia flameaba una estrella de siete puntas compuesta en su totalidad por *diamantes amarillos* —una masa sólida de una brillante Luz dorada.

Irradiando desde este Sol Central se encontraban dos anillos de color, cada uno de un metro de ancho conformando una definitiva banda de Luz alrededor de la estrella; y de éstas, la banda interna era de color rosado, y la externa, de un violeta intenso. El trasfondo sobre

el cual se proyectaba la estrella lucía como de escarcha dorada, enviando la estrella largos rayos de una esplendorosa luz cristal.

Alrededor de este diseño estaban colocados siete discos más pequeños, cada uno de setenta centímetros de diámetro, que representaban los planetas de nuestro sistema y los siete rayos de los colores del espectro de la Luz blanca. La superficie de cada uno de los discos tenía una suavidad como de terciopelo, y sólo se había utilizado la más clara e intensamente positiva tonalidad de cada color.

OJO TODO AVIZOR

Como más tarde me enteré, en ciertas épocas para propósitos especiales Grandes Seres Cósmicos vierten a través de estos discos Sus poderosas corrientes de fuerza. Aquí los reciben Grandes Seres Iluminados y desinteresados—conocidos como los Maestros Ascendidos de Luz— quienes, a su vez, los proyectan a la humanidad de nuestra Tierra. Esta radiación afecta los siete centros ganglionares presentes en cada cuerpo humano en nuestro planeta, así como también a la vida animal y vegetal. El trasfondo de todo el cieloraso era del color de un cielo muy claro en una noche de luna llena, si bien la superficie era altamente refringente.

En el centro en el extremo del salón, a una altura de diez metros del piso, se encontraba un gran Ojo de al menos setenta centímetros de longitud. Esto representaba el “Ojo-todo-avizor del Creador” eternamente vigilando su Creación, y del Cual nada puede ocultarse.

Un poder tremendo se enfocaba a través de este Ojo en ciertos momentos para lograr ciertos resultados específicos. Al contemplar todo esto, no podía evitar pensar cuál sería mi sensación si pudiera atestiguar dicho Poder en plena operación.

ESPEJO CÓSMICO

Quizás a quince metros del extremo de la pared oriental, había un entrapaño de veinticinco metros de largo y diez de alto, de algún material precipitado. Había sido colocado a dos metros del suelo, e incrustado en la pared lateral a una profundidad de cinco centímetros, conformando una superficie cóncava a lo largo de todo el borde.

La sustancia de que estaba hecho parecía ser un bello terciopelo de oscuro azul añil, y, sin embargo, no se trataba de ningún tipo de tela. El material físico que más se le aproximaría sería un mineral. Esta sustancia no se utiliza en el mundo externo de la humanidad, pero puede ser precipitada (y a veces lo es) por los Grandes Maestros Ascendidos de Luz para algún propósito especial.

Saint Germain me explicó que el entrepaño había sido precipitado y servido como un espejo universal para la instrucción de Iniciados y Miembros Internos de un grupo de Seres Altamente Evolucionados. Estos Grandes Seres trabajan incesantemente ayudando a la humanidad de la Tierra a convertirse en hombres y mujeres perfeccionados, y a capacitarlos para que manifiesten en su vida externa la misma Gran Perfección y Dominio que demostró Jesucristo.

NO EXISTE ORGANIZACIÓN EXTERNA DE ESTOS SERES PERFECCIONADOS. Sólo viviendo y expresando esta Perfección a través de la Auto-Corrección de las debilidades humanas y de la plena adoración al Ser Divino Interno, puede un individuo asociarse con Aquéllos que trabajan en este *alto nivel* de logro.

“Sobre este entrepaño,” dijo Saint Germain, *“se proyectan escenas de la Tierra, imágenes de los éteres, los Registros Akáshicos y actividades que tienen lugar en Venus o en cualquier otro sitio que quienes los están instruyendo desean hacer visible a los Estudiantes. Tales escenas no son únicamente imágenes del pasado y presente, sino que pueden retratar actividades que ocurrirán en el futuro remoto. Ya te tocará ver éstas más adelante.”*

ARCHIVO ETERNO

Pasamos por la última puerta a nuestra derecha y entramos a una habitación cuyas dimensiones eran aproximadamente veinticinco metros de largo, trece metros de ancho y siete metros de alto, con un cieloraso arqueado similar al gran salón del que habíamos venido.

“ Toda la superficie interior de este recinto está hecha de oro escarchado, y las vetas violeta y verde que ves en las paredes como si estuvieran incrustadas fueron precipitadas,” afirmó el Maestro.

En el extremo opuesto y sobre la pared a nuestra derecha, cubriendo desde el piso hasta el cieloraso, estaba una armazón hecha de un metal blanco que parecía ser plata escarchada. En este armazón, descansando sobre balineras, reposaban contenedores hechos del mismo metal. Las tapas de dichos contenedores tenían inscritas en jeroglífico clasificaciones de los contenidos de los cuatro carretes dentro de cada uno. Tales jeroglíficos estaban inscritos en altoprelieve sobre cada tapa.

Los carretes tenían una longitud aproximada de veinticinco centímetros, y alrededor de cada uno se había enrollado una cinta de

veinte centímetros de ancho hecha de oro comprimido en aleación con algún material que lo había hecho resistente y elástico al mismo tiempo, y no obstante, no era más grueso que una hoja de papel ordinario. La longitud de las cintas de oro en los carretes oscilaba entre dos y dieciséis metros, y en cada una habían caracteres grabados con estilete. Estos caracteres habían sido realizados de manera tan perfecta que el conjunto parecía escrito a máquina.

“Con estos archivos cumplo la promesa que te hice,” dijo Saint Germain, al tiempo que indicaba un sector en particular en el extremo de la pared. *“Ellos describen la ciudad, país y civilización que una vez existieron donde en la actualidad se encuentra el Desierto de Sahara, durante la época en que tú fuiste mi hijo y yo, el gobernante de ese antiguo Imperio. Este cuarto contiene archivos de muchos países, así como el surgimiento y colapso de muchas civilizaciones.”* Entregándome uno de los carretes, desamarró la atadura y, para sorpresa mía, encontré que podía leer su contenido.

“Te estoy capacitando temporalmente para hacer esto,” continuó diciendo el Maestro, *“elevando temporalmente tu conciencia e invocando la memoria oculta—el archivo anterior de estas experiencias por las que una vez tú pasaste. La cuestión de conocer a Dios y Su Universo no es más que contactar el archivo de Vida en todas las formas posibles. Todas las formas contienen Vida, y dentro de la emanación lumínica de toda forma está registrada la totalidad de su pasado—el cual toda persona interesada puede auto-entrenarse para descubrir y entender, siempre y cuando esté dispuesto a darle su atención y tiempo a la auto-disciplina necesaria para aquietar la confusión en la actividad externa de su existencia cotidiana. Este archivo eterno dentro de todas las cosas ha existido desde el principio.”*

“En eras pasadas, la humanidad manifestaba la Perfección en todo sentido. Esta condición anterior de la raza ha sido registrada por los historiadores como el Jardín del Edén, Edén o E-Don, significando Sabiduría Divina. A medida que se permitió que la atención consciente o actividad externa de la mente se enfocara sobre el mundo

de los sentidos físicos, la Sabiduría Divina —la Actividad Omnisapiente de la conciencia— se empañó o nubló, y el Plan Divino Cósmico de la vida de todo individuo se sumergió. Se fueron ocultando tanto la perfección como el control consciente de la humanidad sobre todas las formas —y la cuestión quedó relegada al olvido.

“El hombre se hizo consciente de los sentidos en vez de consciente de Dios, de manera que manifestó **aquello** sobre lo cual puso su atención y sobre lo cual más pensaba. El hombre **deliberada** y **conscientemente** le dio la espalda a la Perfección y Dominio con que el Padre le había dotado desde el principio. Creó sus propias experiencias de carencia, limitación y discordia de toda índole. Se identificó con la parte en vez de con el todo y, por supuesto, el resultado fue la imperfección.

“Todas las limitaciones de la humanidad son el resultado de la mala utilización del atributo Divino de libre albedrío por parte del hombre. Él se obliga a sí mismo a vivir dentro de su propia creación hasta que, por la volición directa de la actividad externa de su mente, el hombre vuelve conscientemente a sus comienzos nobles —Dios, la Gran Fuente de Todo. Cuando esto ocurre, el hombre comienza a recordar **Aquello** que él una vez fue y que puede volver a ser toda vez que escoja mirar de nuevo al Gran Plano Cósmico de Sí Mismo.

“El archivo que se te ha permitido leer describe la Vida y la gente como vimos que ocurrió hace setenta mil años. Tú tuviste mucho que ver con el trabajo de confeccionar estos archivos en varias vidas que todavía no se te han revelado.”

RIQUEZA ACUMULADA

Atravesamos la Sala del Concilio, entrando por la puerta al otro lado del recinto, y encontramos una cámara del mismo tamaño que la que acabábamos de dejar, con dos cuartos más pequeños adjuntos en su lado norte. El cuarto más grande, cubriendo casi toda la pared había otro armazón de metal llena de contenedores muy parecidos a los del otro cuarto.

“Estos salones,” continuó diciendo Saint Germain, “sólo

contienen oro y joyas que serán utilizados para un propósito en particular que bendecirá a todo el mundo cuando la humanidad haya trascendido su egoísmo incontrolado." El Maestro procedió a sacar uno de los contenedores lleno de monedas de oro, y siguió explicando. "Este es oro español que se perdió en un naufragio y Nosotros, al ver que no iba a ser recuperado por otros medios, lo trajimos aquí mediante la actividad de ciertas fuerzas que Nosotros controlamos. Luego, en un momento que se está aproximando rápidamente, volverá a ser enviado al mundo exterior para que se le utilice.

"En estos contenedores," dijo el Maestro señalado hacia otra sección, "se almacena oro de los continentes perdidos de Mu y Atlántida, las antiguas civilizaciones de los Desiertos de Gobi y Sahara, Egipto, Caldea, Babilonia, Grecia, Roma y otros. Si todo este oro se descargara en la actividad exterior del mundo, obligaría un reajuste repentino de todos los aspectos de la experiencia humana. En la actualidad esto NO sería sensato. La Sabiduría Infinita y Poder de esos Grandes Maestros Ascendidos que han sido los Custodios de la raza desde su primera aparición sobre la Tierra están casi allende la comprensión de la mente humana.

"NADIE EN ESTE MUNDO JAMÁS HA ACUMULADO UNA GRAN CANTIDAD DE RIQUEZA SIN LA ASISTENCIA Y RADIACIÓN DE ALGÚN MAESTRO ASCENDIDO. Hay ocasiones en que ciertos individuos pueden ser usados como focos de gran riqueza para un propósito específico; y en tales ocasiones, a ellos se les irradia con un poder incrementado en gran medida, ya que a través de éste ellos pueden recibir asistencia personal. Una experiencia de este tipo es una prueba y oportunidad para expandir su Luz. Todo logro fuera de lo común que se da en la actividad humana, no importa cuál pueda ser el canal en particular, siempre se logra mediante la asistencia del Amor sobrehumano, Sabiduría y Poder de parte de un Maestro Ascendido, porque Él ha trascendido todas las limitaciones del mundo físico, y

por esta razón los éxitos extraordinarios se deben a Su gran **Poder de RADIACIÓN**.

ESCUELA OCULTA

*“En 1887 la Hueste Ascendida de Maestros estableció una escuela en los Planos Internos para el propósito específico de instruir a quienes han utilizado mal la riqueza, y para revelarles a plenitud los resultados de sus errores. A gente en estas condiciones se le lleva e instruye acerca de la Verdad concerniente a la Ley Universal que gobierna toda la riqueza y los resultados que emanan de influenciar a otra gente a perpetuar sus ideas equivocadas y errores. Se les da completa libertad para aceptar o rechazar la prueba que se les ofrece. Ellos **siempre** aceptan la instrucción que se les imparte, y se desenvuelven acordemente.”*

Acto seguido, entramos a los dos cuartos más pequeños que también estaban equipados con la misma clase de contenedores, sólo que no tan grandes. Estos estaban llenos de joyas de toda índole — diamantes, rubíes, perlas, esmeraldas y zafiros— clasificados en cuanto a variedad y calidad. Sonriendo, el Maestro se volvió hacia mí y dijo:

*“Ahora sabes y entiendes por qué el Gran Ser Divino es el único Verdadero Propietario y Contralor de **toda** la riqueza. Esa “Presencia” nombra custodios de Sus Tesoros en todos los planos de la Vida —trátese de Luz, Sabiduría, Sustancia o riquezas físicas. Veo que permaneces calmado y sereno mientras observamos esta fase de nuestra actividad, y eso está bien. Revela tu Fortaleza Interna y habilidad de hacer lo que ahora toca hacer tan pronto como estés preparado externamente. Te aseguro que esto va a ocurrir muy pronto.*

*“Se te han dado **pruebas** de que somos Nosotros quienes realmente gobernamos la riqueza del mundo y que sólo la utilizamos como una prueba para la fortaleza del alma del individuo. Es siempre un **fideicomiso** que se le da a aquellos que sean lo suficientemente fuertes para sólo utilizarlo constructivamente; pero son pocos, pocos en verdad, los que realmente pasan esa prueba conside-*

rando la tentación que existe en el mundo en general hoy en día. Si así lo escogemos, podemos tomar al más humilde de los hijos de Dios que tenga la preparación suficiente y elevarlo a la riqueza, poder y prominencia, si con ello se le puede dar asistencia a muchos otros."

PROYECCIÓN INSÓLITA

Después de examinar otros contenedores colmados de joyas, regresamos a la Sala del Concilio. Viendo hacia la entrada a través de la cual habíamos entrado primero, vi a mis seres amados —Lotus y nuestro hijo [Donald]— bajo la tutela de uno de los Maestros Ascendidos a quien Saint Germain dijo que se le conocía como Amen Bey. Después de haber intercambiado saludos, fuimos conducidos a asientos frente al entrepaño de la pared Este. En grupos de tres a doce fueron llegando los Benditos Miembros de la Hueste Ascendida hasta que setenta de Ellos estuvieron sentados.

Un silencio total embargó a los asistentes. Una esfera de suave Luz Blanca comenzó a formarse en frente del entrepaño aumentando rápidamente en tamaño y brillo hasta que se convirtió en un óvalo de al menos dos metros de altura. Y como si hubiera nacido del interior de la misma Luz, de ella salió un Ser Glorioso —alto, majestuoso y poderoso. Hizo la señal de unir lo finito con lo Infinito, y con una voz que sacudió todos los átomos de mente y cuerpo, preguntó si todos estábamos listos.

Una flameante Luz centelleó desde la sustancia que componía el entrepaño, hasta que llegó a parecer como un espejo de Luz Viva. En un instante cambió rápidamente a una atmósfera cristalina, y entonces se convirtió en una pantalla cósmica sobre la cual podían proyectarse imágenes vivas de todas las dimensiones, sin límite alguno en cuanto al espacio que se podía observar. Era auto-evidente que todo lo que alguna vez había ocurrido o que podía ocurrir en toda la Eternidad se podía hacer visible en esta pantalla si así lo deseaba la Inteligencia Directriz.

CONTINENTE DE MU

Las primeras escenas fueron del continente de Mu, la actividad y logros de su gente, y la altura que alcanzó dicha civilización. Esto cubrió un período de miles de años. Luego vinieron eventos que seguramente fueron un reino de terror para los habitantes de esa tierra. Tuvo lugar un cataclismo que agrietó la superficie de la tierra hasta que todo se hundió en sí mismo. La antigua tierra de Mu se hundió bajo las olas de lo que en la actualidad es el Océano Pacífico donde todavía reposa, envuelta en su manto de agua. De nuevo surgirá y una vez más absorberá la Vida y la Luz del sol físico.

ATLÁNTIDA

Luego vino el crecimiento en belleza, sabiduría y poder de la Atlántida, un gran continente que cubría una gran parte de lo que en la actualidad es el Océano Atlántico. En aquella época existía tierra sólida entre América Central y lo que hoy día es Europa. Las cosas que se lograron en aquella era fueron tremendas; pero una vez más, la mala utilización de la Magna Energía de Dios por parte de los seres humanos los abrumó, y a medida que las cosas se iban desequilibrando cada vez más, volvió a experimentarse el agrietamiento de la superficie de la tierra a causa de actividades cataclísmicas.

Lo único que quedó fue un pequeño remanente de la Atlántida, apenas una isla en medio del océano separada de todo contacto con el resto del mundo civilizado. Las partes orientales y occidentales de la tierra se habían hundido bajo las aguas del Océano Atlántico, dejando únicamente la isla de Poseidonis. Ésta había sido el corazón del mundo civilizado de entonces, y se hicieron preparativos para proteger y preservar sus más importantes actividades como un foco central para llevar adelante ciertos trabajos inconclusos. En ese período se alcanzó un gran logro, tanto espiritual como material.

El desarrollo mecánico de este ciclo llegó a un alto estado de desarrollo, y una de sus expresiones más notables consistía en el perfeccionamiento de la navegación aérea. El transporte aéreo de nuestra vida moderna es crudo y primitivo comparado con lo que había entonces en la Atlántida. Los Grandes Maestros de Luz y Sabiduría hicieron esto posible para la gente de Poseidonis porque ellos inspiraban, instruían, protegían y revelaban conocimiento de gran avance en toda fase de la actividad humana.

Gran parte de esta gente se hizo consciente [*aware*] del Gran Poder Interno Divino dentro del individuo, pero al igual que antes, el lado humano de su naturaleza o actividades internas volvió a usurpar la Gran Energía. Nunca antes el egoísmo y mala utilización de esta sabiduría trascendental y poder había llegado a tales alturas. Los Maestros de la Sabiduría Antigua vieron que la gente estaba construyendo otro *momentum* destructivo, y que amenazaba un tercer cataclismo. Le advirtieron a los habitantes una y otra vez como habían hecho anteriormente, pero sólo aquellos que servían a la Luz hicieron caso.

ARCHIVOS PRESERVADOS

Se construyeron grandes edificios de un material indestructible donde se colocaron archivos [*records*] que han sido preservados a lo largo de los siglos. Estos permanecen en un estado de perfecta conservación en

la actualidad sobre el lecho del Océano Atlántico —herméticamente sellados. Serán traídos de nuevo a la luz del día por los Grandes Seres que dirigieron su preparación y controlan su protección.

En ellos están registrados el avance y logros de la humanidad de ese período, de manera que no haya pérdida permanente para la humanidad de las actividades de la civilización Atlante. Además de preservar tales *records*, una gran riqueza —principalmente oro y joyas— se transfirió en aquella época a otros lugares por cuestiones de seguridad. Dicha riqueza ha sido y seguirá siendo custodiada a lo largo de las centurias con el propósito de ser utilizada en un tiempo futuro para elevación y avance de generaciones que todavía no han nacido.

El cataclismo final agotó su momentum, y los últimos fragmentos que quedaban del otrora imperio mundial se hundieron para descansar y purificarse durante centurias bajo el Océano Atlántico. A diferencia del continente de Mu, el recuerdo de la Atlántida y su gente no se ha perdido totalmente ni borrado en la historia de la humanidad, ya que ha sido registrado en muchas maneras a lo largo de los siglos. Aunque han transcurrido doce mil años desde el hundimiento final, fragmentos de información a este respecto nos llegan frecuentemente y por los canales más inusitados. Abundan los mitos y leyendas concernientes a la Atlántida, los cuales constituyen dos avenidas que preservan para la humanidad ciertas condiciones actuales que se han presentado en la Tierra en una u otra era. Con el transcurrir del tiempo, la oceanografía, la geología y otra información científica brindarán pruebas irrefutables de su existencia y de la altura que alcanzó.

GOBI, SAHARA Y EGIPTO

Luego pasaron ante nuestra visión las antiguas civilizaciones de los Desiertos de Gobi y Sahara, mostrando el ascenso y caída de sus actividades principales. En esta ocasión la decadencia de estas civilizaciones no se debió a actividades cataclísmicas, sino a ser invadidos por hordas de almas primitivas que estaban encarnando en ese ciclo.

Luego siguieron imágenes de Egipto, su ascenso y caída, la cual se debió a la mala utilización deliberada del conocimiento y poder por un número plural de seres humanos encarnados en esa tierra, cuyas cualidades predominantes eran el *ORGULLO DE SUS LOGROS INTELECTUALES* y su *OPOSICIÓN A REFRENAR LA NATURALEZA INFERIOR*. Éstas siempre acarrearán el fracaso, ya sea individual o en masa.

Egipto se elevó a su más grande altura justamente por el uso correcto del conocimiento y poder, los cuales siempre exigen humildad y obediencia del intelecto al Ser Divino Interno, un control

absoluto e incondicional de la naturaleza inferior o humana en aquellos que aspiran a tales dones, si es que habrán de evitar la destrucción. Las almas encarnadas en Egipto durante su decadencia no eran subdesarrolladas como las que encarnaron en las civilizaciones de los Desiertos de Gobi y Sahara. Por el contrario, ellos habían alcanzado el uso consciente del conocimiento y poder, y deliberadamente escogieron utilizarlo mal. Esta actividad no tiene nada que ver con la Sabiduría, ya que aquellos que son los Herederos Eternos de los dones de esa Diosa Divina tienen que estar eternamente *por encima* de toda tentación de utilizar mal el poder y el conocimiento. **LA SABIDURÍA CONSISTE EN EL USO CORRECTO DE TODO LO MANIFIESTO**, y toda persona que realiza esta auto-evidente e Inmutable Verdad se convierte en una puerta abierta para todo el bien que existe en la Creación.

El referirse a Egipto como una tierra de oscuridad es de lo más injusto, ya que de Egipto en su primer ciclo salió *gran Luz*, y de Egipto volverá a salir *gran Luz*.

JESÚS Y EL IMPERIO ROMANO

La próxima escena ilustró el ascenso y decadencia del Imperio Romano. Cuando la oscuridad y degradación de esas centurias habían llegado a su punto más bajo, he aquí que apareció Jesús derramando Su Flamígera Luz y Amor como el Cristo; y a través de Su Transfiguración, Resurrección y Ascensión, de tal magnitud fue la sobrecogedora inundación de la Perfección de Dios que se esparció sobre la Tierra, que nunca jamás una oscuridad tan vasta volverá a envolver a la humanidad *en ninguna era*. El logro de Su Vida permanece *registrado eternamente* en la atmósfera de este planeta y actúa como un magneto que atrae a la humanidad hacia una Perfección similar.

La venida de Jesús fue una iniciación para la gente de nuestro mundo, y un Comando Cósmico de utilizar el Poder del Amor Divino en todas sus actividades futuras. Esta descarga de Su Amor a la Tierra en su ciclo más oscuro se convirtió en el nacimiento del Niño Cristo en el individuo. Jesús invocó una vez más el Plano Divino Cósmico y reveló el Decreto para la era venidera. Ese plan es el Completo Dominio sobre todas las cosas finitas a través de la Plena Estatura del Cristo *dentro* de todo ser humano.

INGLATERRA Y RICARDO

Luego vino el reino de Ricardo Corazón de León de Inglaterra. La humanidad es poco lo que sabe (si acaso algo) de la verdadera actividad espiritual que tuvo lugar durante esos años. La misma Luz que inspiró el entusiasmo y actividades de Ricardo en las cruzadas descargó,

a través de sus seguidores y la gente de aquel tiempo, ciertas fuerzas que la Hueste Ascendida utilizó en los Niveles Internos de conciencia.

Luego vinieron imágenes de la reciente guerra mundial en Europa,¹ las cuales revelaron las actividades que la generaron. Sólo un puñado de individuos conocen la verdadera causa, y es mejor que no sea divulgada porque a la conciencia le resulta demasiado destructivo el contemplarla. No hay nada que posiblemente se pueda ganar por enfocar la conciencia sobre la guerra. Esto, quizás, también fue la razón de que no se vieran escenas del período entre Ricardo y la Guerra Mundial. Aquí se revelaron las actividades de la Hueste Ascendida, y pudimos verlos disolviendo la causa y la mayor parte del momento acumulado del más reciente conflicto mundial.

Los Maestros lograron eso al enfocar *conscientemente* y dirigir Rayos de Luz *enormes*, cuyo poder para consumir y trasmutar es demasiado tremendo para poder describirlo con palabras. Estos Seres Perfeccionados han estado atentos a la llegada del Momento Cósmico en que podrán llevar a cabo para la humanidad un Servicio de Amor que se ha esperado por mucho tiempo, y del cual la humanidad sabe muy poco, si acaso algo.

REVELACIONES FUTURAS

Estas notables imágenes continuaron y revelaron actividades que se perdían en el futuro lejano y que afectaban toda la Tierra. Mostraban muchos cambios que se darán en la superficie de la misma tierra. Una de las más importantes concernía al progreso de Norte América. El Plan Divino para el futuro de América del Norte es una condición de intensa actividad en la mayor paz, belleza, éxito, prosperidad, iluminación espiritual y dominio. Ella llevará la Luz Crística y SERÁ la Guía para el resto del planeta, porque Estados Unidos habrá de ser el centro corazón de la “Edad Dorada” que apenas amanece. La mayor parte de la tierra de Norte América permanecerá por mucho tiempo. Esto se ha sabido durante miles de años —¡sí, durante más de doscientos mil!

Las imágenes continuaron por casi tres horas, retratando muchas escenas y actividades que han escapado por completo al registro de los historiadores y el mundo de la ciencia a causa de su gran antigüedad. Por más bellas y maravillosas que sean nuestras películas en la actualidad, éstas son meros juguetes cuando se les compara con la existencia viviente, respirante y real revelada sobre esta pantalla cósmica. Aquí era posible observar el surgimiento de la Causa Cósmica de muchos eventos y

¹ Nota del Traductor: Se refiere aquí a la Primera Guerra Mundial (1914-1918).

condiciones que se encuentran en la Tierra —de manera que los observadores recibían una instrucción de la más extraordinaria magnitud. Esta Instrucción Interna es de gran ayuda para los Estudiantes.

LANTO Y ASAMBLEA

Al terminar la instrucción, Saint Germain nos presentó al Gran Maestro Ascendido Lanto, quien se había manifestado desde el interior de la Luz Flamígera, y luego a los setenta Maestros Reunidos.

“De seguro que nos regocijaremos,” dijo Lanto volviéndose hacia nosotros, *“cuando ustedes vuelvan a estar listos para unirse al servicio consciente de la gloriosa labor que tenemos a la mano. Esta oportunidad les llega por cuenta de las magnas victorias que ustedes han alcanzado sobre el ser inferior y el mundo externo. Se está acercando el momento en que tendrán el privilegio de ver lo grande que son esas victorias. Todos los días acepten en su plenitud la Magna Activa ‘Presencia’ del Gran Dios dentro de ustedes, y nunca se encontrarán con el fracaso en su sendero. Los Maestros Ascendidos conocen a todos aquellos que sinceramente buscan la Luz. El Día de Año Nuevo nos volveremos a encontrar aquí cuando tendremos a doce invitados de Venus. Queremos que ustedes vengan también. Saint Germain y Amen Bey serán sus padrinos.”*

Al darse la señal, todos guardaron silencio y recibieron la bendición de amor de Lanto antes de regresar a sus respectivos campos de servicio. La mayoría de Ellos sencillamente desaparecieron del recinto en pocos minutos, y el resto partió por la ruta del elevador.

INSTRUMENTOS MUSICALES

“Mis Hijos, veo que ustedes no están conscientes del tiempo. Son las tres de la mañana,” comentó Saint Germain al momento en que se volvió para despedirse de Lotus y de nuestro hijo quienes, después de abrazarme se retiraron por vía del salón de recepción externo. *“Hay una cosa más,”* añadió el Maestro, *“que quiero que veas antes de partir.”*

“He aquí un grupo de los más insólitos instrumentos musicales que se utilizan para un propósito especial. Han sido contruidos o creados para emitir un tono de especial calidad para el trabajo que Nosotros realizamos.”

Al llegar a este punto, Saint Germain se volvió hacia un teclado de órgano y prosiguió explicando:

“Esto parece ser un órgano sin tubos, pero los tubos (que son mucho más chicos que lo ordinario) están colocados dentro de la caja. El tono de este instrumento es superior a todo lo que se ha conocido musicalmente en la Tierra. Estos órganos se comenzarán a utilizar en el mundo externo a medida que avance la Edad Dorada que amanece.”

Examinamos después cuatro magníficas arpas, ligeramente más grandes que las que se utilizan comunmente en el mundo musical en la actualidad. Saint Germain se sentó ante una de estas y tocó varios acordes para darme una idea de su tono. Era la música más bella que yo jamás hubiera escuchado.

“Esta arpa es una sorpresa para nuestra Amada Lotus,” dijo, *“ya que el Día de Año Nuevo, en este Retiro, ustedes escucharán el órgano y las cuatro arpas tocadas por consumados artistas.”* Terminamos la inspección de la habitación y nos retiramos a través de la puerta en la pared Noroeste.

SALIDA DEL RETIRO

En vez de salir del Retiro por la vía en que habíamos entrado, Saint Germain abrió una puertecita a la izquierda y entramos a un túnel resplandeciente, cuyas paredes chispeaban con una formación cristalina que instantáneamente se iluminó con la Luz Blanca que Él siempre descargaba mediante la manipulación de la sustancia electrónica a su alrededor. Avanzamos rápidamente por el túnel y llegamos a una puerta de bronce que se abrió al ser tocada, y una vez más nos encontramos bajo el cielo estrellado.

Permanecimos en perfecto silencio por un instante, y entonces, elevándonos a doscientos metros por encima del nivel del piso, rápidamente nos desplazamos por el aire, y en pocos momentos nos encontramos al lado de mi cuerpo físico sobre la ladera sur de Monte Shasta donde la pantera todavía vigilaba. Yo había estado ausente durante veintidós horas, y al ver hacia arriba, pude percatarme de que estaba amaneciendo.

“Aquí está tu desayuno,” anunció Saint Germain al tiempo que me extendía la Copa de Cristal que contenía un líquido claro y burbujeante. *“Esto te fortalecerá y refrescará, de manera que gozarás de tu caminata de regreso a casa,*

porque tu cuerpo necesita el ejercicio y la actividad. Siento en tu mente algo que no está tranquilo, o al menos que no tienes claro en tu conciencia."

VISUALIZACIÓN EXPLICADA

"Sí", le contesté. "Tengo una pregunta que me ha estado molestando durante algún tiempo, y concierne a la visualización. ¿Qué es la verdadera visualización, y qué pasa cuando uno visualiza?"

"La verdadera visualización," replicó, *"es el Atributo y Poder de Visión de Dios que actúa en la mente del hombre. Cuando conscientemente proyectas en tu mente algún deseo que desees que se realice, estás utilizando uno de los medios más poderosos de traer la cuestión a la experiencia tangible y visible. Hay mucha confusión e incertidumbre en la mente de muchos en cuanto a lo que realmente ocurre cuando se visualiza o conforma una imagen mental de algo que se desea. NINGUNA FORMA JAMÁS HA VENIDO A LA EXISTENCIA EN NINGUNA PARTE EN TODO EL UNIVERSO QUE NO HAYA SIDO PRIMERO SOSTENIDA EN PENSAMIENTO POR ALGUIEN, ya que todo pensamiento contiene una imagen de la idea dentro de sí. Hasta los pensamientos abstractos tienen una imagen de algún tipo, o al menos una imagen del concepto que uno tiene de eso.*

EJERCICIO Y AUTO-EXAMEN

"Quiero darte un ejercicio mediante el cual puedes desarrollar, controlar conscientemente y dirigir tu actividad de visualización a un logro específico. El proceso tiene varios pasos que todo Estudiante puede utilizar cuando tenga a bien hacerlo. La práctica producirá resultados visibles y tangibles cuando se le use realmente.

"El primer paso consiste en DETERMINARSE A REALIZAR ALGÚN PLAN O DESEO DEFINITIVO. En esto, procura que se trate de algo constructivo, honorable y que amerite tu tiempo y esfuerzo. Asegúrate de examinar bien tu motivo para traer tal creación al mundo exterior. Tiene que ser honesto, tanto para contigo como para el resto del mundo, no meramente un capricho o para gratificar apetitos de los sentidos físicos. Recuerda que hay una gran diferencia entre uso, deseo y apetito. Uso es la realización de la Gran

*Ley Universal de Servicio. **DESEO** es la actividad expansiva de Dios a través de la cual constantemente se sostienen las manifestaciones, y es la Perfección expandiéndose a sí misma. **APETITO** no es más que el hábito establecido por la continua gratificación de la naturaleza emocional, y no es otra cosa que energía enfocada y calificada mediante sugerencias que vienen de la actividad externa de la Vida.*

*“Asegúrate de que no haya ningún sentimiento acechante en tu interior en cuanto a que te daría gusto beneficiarte a expensas de otra persona. Un **verdadero Estudiante** —que, por cierto, es el único que se beneficia de esta clase de entrenamiento— toma las riendas en sus propias manos y se determina a disciplinar y conscientemente controlar su parte humana. Él escoge que será o no en su mundo, y mediante el proceso de visualización en su mente, diseña y trae a la manifestación un determinado plan de vida.*

*“El segundo paso consiste en **AFIRMAR TU PLAN EN PALABRAS TAN CONCISA Y CLARAMENTE COMO TE SEA POSIBLE**. Escríbelo. Así, estarás haciendo un record de tu deseo en el mundo externo, visible y tangible.*

*“El tercer paso consiste en **CERRAR LOS OJOS Y VER DENTRO DE TU MENTE UNA IMAGEN MENTAL DE TU DESEO** o plan en su concluida y perfecta condición y actividad.*

ACTIVIDAD DE VISIÓN Y SILENCIO

*“Considera el hecho de que tu habilidad de crear y ver una imagen dentro de tu propia conciencia es el Atributo Divino de la Vista actuando en ti. La **ACTIVIDAD DE VER** y el **PODER DE CREAR** son Atributos de tu Ser Divino que tú sabes y sientes que está dentro de ti en todo momento. La Vida y Poder de Dios están actuando dentro de tu conciencia para impulsar a tu mundo externo la imagen que estás **viendo** y **sintiendo** en tu propio interior.*

“Sigue recordándole al intelecto que tu habilidad para visualizar es un atributo de Dios —el atributo de la visión. El poder de sentir, experimentar y asociarte con la imagen perfecta es el poder de Dios. La sustancia utilizada

en el mundo externo para hacer la forma en tu imagen y plan es la Pura Sustancia de Dios. De allí que tú tengas que **saber** que Dios es el Hacedor, el Hacer y lo Hecho de toda forma y acción constructiva que alguna vez se haya adelantado en el mundo de la manifestación. Cuando de esta manera utilices todos los procesos constructivos, a tu plan le será imposible NO entrar a tu mundo visible.

“LEE Y RELEE TU DESEO O PLAN TANTAS VECES AL DÍA COMO TE SEA POSIBLE, y siempre justo antes de retirarte a dormir, porque al dormirme inmediatamente después de contemplar la imagen en tu propia mente, una impresión completa queda en la conciencia humana **sin ser molestada durante varias horas**, permitiéndole ser grabada profundamente en la actividad externa y permitiendo que se genere y acumule la fuerza que la impulsará a entrar a la experiencia de la Vida. De esta manera llevas cualquier deseo o imagen en tu conciencia cuando ésta, al dormir, entra al Gran Silencio. Allí se carga con el Mayor Poder y Actividad de Dios, que siempre está en el Corazón del Gran Silencio.

“Bajo ninguna circunstancia habrás de comentarle a nadie tu deseo o el hecho que estás visualizando. Esto es imperativo. Cuídate de no andar pensando en voz alta al respecto, ni siquiera un murmullo, ya que debes darte cuenta de que cuanto mayor sea la acumulación de energía generada por tu visualización y contemplación— y por **sentir** la **realidad** de tu imagen—, tanto más rápidamente se manifestará en tu experiencia externa.

LA LEY DEL UNO

“Miles de deseos, ambiciones o ideales se hubieran manifestado en la experiencia externa de las personas de no haber tratado la cuestión con amigos o conocidos. Cuando te decides definitivamente a producir una experiencia a través de la visualización conscientemente dirigida, te conviertes en La Ley —Dios— **LA LEY DEL UNO** a la cual nada se le opone. Tienes que tomar tu propia decisión y apoyar tu propio Decreto con todo tu poder. Esto quiere

decir que tienes que asumir una postura férrea y determinada. Para hacer esto, tienes que saber y sentir que es Dios deseando, Dios sintiendo, Dios sabiendo, Dios manifestando y Dios controlándolo todo a ese respecto. Esta es La Ley del Uno —Dios y sólo Dios. En tanto que no entiendas esto plenamente, no puedes ni podrás jamás lograr tu manifestación, ya que en el momento en que un elemento humano se entromete, se lo quitas a Dios de las manos y, por supuesto, no puede expresarse porque lo estás neutralizando con las cualidades humanas de tiempo, espacio, lugar y mil y una condiciones imaginarias que Dios no reconoce.

“Nadie puede jamás llegar a conocer a Dios en tanto que considere una fuerza opuesta a Él, ya que doquiera que el individuo reconoce que dos fuerzas pueden actuar, la resultante que recibe es una actividad neutralizante. Cuando se produce la neutralización, no se obtiene ninguna cualidad en ningún sentido. Meramente quedas con nada, o ninguna cosa en tu manifestación. Cuando reconoces a Dios —El Uno—, lo único que se manifiesta instantáneamente es la Perfección, ya que no hay nada que se le oponga o que lo neutralice —no hay elemento de tiempo. Y de esta manera se establece en ti, ya que no hay nadie ni nada que se oponga a lo que Dios decreta.

“La situación del hombre no podrá mejorar en tanto que no desee Perfección y que deje de reconocer un poder opuesto a Dios, o que haya algo —ya sea en su interior o exterior— que pueda evitar que se exprese la Perfección de Dios. El mero reconocimiento por parte del individuo de una condición inferior a lo que Dios es, será su escogencia deliberada de una imperfección, y esa clase de escogencia es la caída del hombre. Esto es deliberado e intencional, porque él es libre en todo momento para pensar lo que se le antoje. Por cierto, tener un pensamiento o imagen de Perfección no requiere de más energía que abrigar un pensamiento de imperfección.

“TÚ ERES EL CREADOR LOCALIZADO PARA DISEÑAR Y CREAR PERFECCIÓN EN TU MUNDO Y LUGAR EN EL UNIVERSO. Si la Perfección y Dominio habrán de expresarse, tienes que

conocer y reconocer únicamente *La Ley del Uno*. El Uno existe y controla completamente por doquier en el Universo. Tú eres la Auto-Conciencia de la Vida, la Suprema 'Presencia' Una de la Gran Llama de Amor y Luz. Tú, y solo tú, eres el Escogedor y Decretador de las cualidades y formas en las cuales deseas verter tu Vida; ya que tú eres el único energizador de tu mundo y todo lo que éste contiene. Cuando piensas o sientes, parte de tu Energía Vital sale de ti para sostener tu creación.

FUERA LA DUDA Y EL TEMOR

"Destierra de tu mente toda duda o temor de que se realice lo que estás visualizando. En el caso de que uno de tales pensamientos o sentimientos venga a tu conciencia —que, después de todo, no son más que emanaciones humanas que no contienen Perfección—, reemplázalo instantáneamente por el pleno reconocimiento de tu ser y mundo como la Vida de Dios —El Uno. Más aún, no te preocupes mucho al respecto, salvo durante el momento en que estás visualizando. No establezcas en tu mente ningún parámetro de tiempo para que se dé el resultado, excepto para saber que sólo existe el AHORA —sólo el momento inmediato. Asume esta disciplina, utilízala y podrás manifestar un poder irresistible en acción que nunca ha fallado y que no puede fallar.

"Recuerda siempre que tú eres Dios visualizando. Tú eres la Inteligencia de Dios dirigiendo. Tú eres el Poder de Dios impulsando. Es el Ser de Dios —Tu Sustancia— sobre la cual se está actuando. Cuando te des cuenta de esto y contemples a menudo su plenitud, todo en el Universo se abalanzará para realizar tu deseo, tu comando, tu visualización, ya que lo tuyo es constructivo y, por ende, está de acuerdo con el Plan Divino Original para la Vida Auto-Consciente. Si tu lado humano realmente se pone de acuerdo con el Plan Divino y lo acepta, no puede haber retraso o fracaso alguno, ya que toda energía tiene la cualidad inherente de Perfección dentro de sí y se apura a servir a su Creador. La Perfección es la única predestinación que existe.

*“En tanto que tu deseo o imagen sea constructiva, tú serás Dios viendo Su Propio Plan. Cuando Dios **vé**, es un Decreto irrevocable o comando ¡de que aparezca **AHORA!** En la creación de esta Tierra y sistema de mundos, Dios dijo: ‘Hágase la Luz’, y la Luz apareció. No tardó ceones en crear la Luz. El mismo Magno Dios está en **ti ahora**; y cuando tú hablas o ves, es Su atributo de visión y voz que está actuando en ti y a través de ti.*

*“Si realizas lo que esto **realmente significa**, podrás comandar en nombre de Su Pleno Poder y Autoridad, ya que tú eres Su Conciencia de Vida, y Ésta es el única Auto-Conciencia de tu Vida que puede dar órdenes, visualizar o desear un Plan constructivo y Perfecto. Todo plan constructivo es Su Plan. Por lo tanto, tú sabes que Dios está actuando cuando comandas: ‘Que este deseo o plan se realice ahora,’ y se realiza.”*

Llegando a este punto, Saint Germain terminó de hablar y, sonriendo, se despidió de mí, desapareciendo de mi vista. Regresé sobre mis pasos a casa, y la pantera me acompañó. Se había pasado veinticuatro horas sin comer, y antes de mucho tiempo salió disparada por el bosque y desapareció entre los árboles. Seguí caminando y llegué a mi casa a las once, pasándome el resto del día tratando de comprender la plenitud de lo que había tenido el privilegio de experimentar, y cómo todo el concepto de mi mundo había cambiado de manera tan inesperada.



4

LOS MISTERIOS DE YELLOWSTONE



iete días transcurrieron. Para entonces era la primera semana de Septiembre. En la noche del octavo día me encontraba reflexionando sobre la Vida y sus infinitas expresiones cuando mi pensamiento se volvió naturalmente hacia Saint Germain. Inmediatamente un amor sobrecogedor salió hacia Él en profunda gratitud por todo lo que yo había tenido el privilegio de experimentar por cuenta de Su asistencia y Luz.

Comencé a experimentar un sentimiento como de una Presencia en el cuarto, y al ver hacia arriba, de repente allí estaba Él, sonriente y radiante —la propia “Presencia de la Divinidad”.

“Hijo mío”, dijo, “¿acaso soy un visitante tan inesperado que así te sorprendes? Con toda seguridad sabes muy bien que cuando piensas en Mí te contactas conmigo, y cuando Yo pienso en ti, estoy contigo. Al meditar, pusiste tu atención sobre Mí, de manera que aparecí. ¿No está esto de acuerdo con la Ley? Entonces, ¿por qué no lo aceptas como cosa natural? Aquello en lo que piensas, eso atraes a ti.

“Permíteme sugerirte que te auto-entrenes para nunca ser sorprendido, defraudado ni heridos tus sentimientos bajo ninguna circunstancia; ya que el perfecto Auto-Control de todas las fuerzas dentro de ti en todo momento es el Dominio, y esa es la recompensa de aquellos que hollan el Sendero de la Luz; porque únicamente mediante la corrección de la parte humana se puede lograr la Maestría.

“Recuerda siempre que el derecho a comandar—que

es el Dominio— sólo lo retienen permanentemente aquellos que primero han aprendido a **obedecer**, porque todo aquel que haya aprendido la obediencia a la Ley del Uno se convierte en un Ser únicamente de Causa, y dicha Causa es el Amor. Así, dicha persona **en realidad** se convierte en la Ley del Uno a través de la cualidad de similaridad. Procura que de ti únicamente salga aquello que es armonioso, y no permitas que ni una palabra destructiva salga de tus labios —ni siquiera en broma. Recuerda que estás tratando con una fuerza de algún tipo en cada instante de la Eternidad, y que tú eres su calificador en todo momento.

“He venido a llevarte en un viaje muy importante. Estaremos ausentes treinta y seis horas. Corre las cortinas de tu habitación, cierra las puertas con llave, y deja tu cuerpo en la cama. Estarás completamente a salvo hasta que regresemos. Tú has realizado cierto avance espiritual, y una experiencia muy interesante y agradable te espera en este viaje.”

Acosté mi cuerpo sobre la cama, y pronto me quedé muy quieto. Un momento después me puse de pie en el piso fuera de mi cuerpo y vestido con el mismo ropaje dorado que había utilizado durante mi visita al Royal Teton. El sentido de densidad que uno tiene de las paredes había desaparecido, y al atravesarlas experimenté lo que se siente cuando un camina por una densa niebla, al haber perdido la pared su sentido de densidad.

Esta vez yo estaba claramente consciente de atravesar el espacio. No pregunté para dónde íbamos, pero antes de que transcurriera mucho tiempo llegamos al Royal Teton. Hacia el este se erigían las imponentes Montañas Rocallosas [*Rocky Mountains*], y más allá de ellas se extendían las vastas planicies que algún día estarán cubiertas de abundante vegetación semitropical, y su gente vivirá en paz y abundancia.

ORIGEN DEL NOMBRE

Hacia el oeste podíamos ver la sierra y las Montañas Cascade, y aún más lejos se divisaba la Cadena de la Costa, cuya línea costera cambiará por completo. Hacia el norte y abajo veíamos a Yellowstone —cuya maravillosa belleza oculta sus antiguos misterios y maravillas de nuestra actual civilización americana.

“La palabra ‘Yellowstone,’” explicó Saint Germain, *“ha sido traída a través de las centurias durante más de catorce mil años. En aquella época la civilización de*

Poseidonis había alcanzado un punto muy alto de logro porque un Gran Maestro de Luz estaba a la cabeza del gobierno. Fue únicamente durante los últimos quinientos años que tuvo lugar la decadencia e imperó la mala utilización de su gran sabiduría. Dentro de los límites actuales de Yellowstone —que todavía son los mismos— existía la mina de oro más rica que el mundo haya conocido jamás. Pertenecía al gobierno, y gran parte de su riqueza se utilizaba para propósitos experimentales y de investigación en química, inventos y ciencia.

“A sesenta kilómetros de este lugar estaba ubicada una mina de diamantes. Las piedras que de ella se extraían eran los más bellos diamantes amarillos que alguna vez se hayan encontrado en el planeta, antes o después de dicho período. Entre las gemas que provenían de la mina se encontraban unos pocos y raros ejemplares de singular belleza y perfección. Cuando se les tallaba apropiadamente, mostraban una diminuta llama azul en el centro que parecía Luz Líquida. Cuando ciertos individuos se los ponían, el esplendor de esta llama se podía ver sobresalir a unos tres centímetros de la superficie de la gema.

“A éstas se les consideraba como sagradas, y eran utilizadas únicamente en los más excelsos y sagrados ritos de los Maestros Ascendidos. Dieciséis de estos diamantes todavía se mantienen en sagrado fideicomiso por la Hermandad del Royal Teton, y serán puestos en uso otra vez cuando llegue su momento. Fue a causa de estos magníficos diamantes amarillos que el actual nombre ‘Yellowstone’² ha llegado a nosotros.

“Tú, hijo mío, fuiste el descubridor de ambas minas. Te revelaré los registros que son la evidencia física de lo que te estoy diciendo. Estos archivos dan la fecha de su descubrimiento, la cantidad de riqueza que se extrajo, la duración de la operación, una descripción de la maquinaria utilizada que procesaba los minerales refractarios para recuperar ochentisiete por ciento de su valor, convirtiéndolo-

² Nota del Traductor: La traducción literal de “Yellowstone” al castellano es *pedra amarilla*.

los en barras antes de salir de la mina, de manera que no era necesario tener ninguna operación en la superficie, a dónde se enviaban, y la fecha del cierre y sellado de la mina. Aquí están los duplicados de los archivos.

*“En la vida que tuviste en Poseidonis, habitabas en una bella casa con una hermana que ahora es Lotus. Ambos lograron y mantuvieron un íntimo contacto con el Ser Divino Interior, de manera que Dios estaba verdaderamente en acción en todo momento. Tú eras un funcionario en el ministerio de minas, y debido a tal conexión inventaste y construiste una maravillosa aeronave. En ella viajaste mucho por las montañas. Un día, mientras te encontrabas en meditación profunda, se te mostró la ubicación de estas minas, las cuales luego descubriste, abriste y entregaste al gobierno. Con esta explicación, ahora te mostraré **pruebas** de lo que te he dicho, si bien en la actualidad no queda rastro de estas minas en la superficie. Ven, entremos a la misma mina.”*

MÉTODO ESPECIAL DE SELLADO

Dejamos el Royal Teton, y estuve plenamente consciente de que estábamos moviéndonos rápidamente por el espacio hasta que llegamos a cierto punto en el Parque Yellowstone. Allí descendimos y nos detuvimos ante una pared de roca sólida.

“¿Ves alguna forma de entrar?”, preguntó Saint Germain, volviéndose hacia mí.

“No”, le contesté, “pero siento que la apertura está aquí,” al tiempo que señalaba cierto punto sobre la pared de granito. El Maestro sonrió, y avanzando hasta el punto indicado, puso su mano sobre él y acto seguido nos encontramos ante una puerta de metal —abierta.

“Como ves,” explicó, *“Nosotros tenemos métodos particulares para sellar cualquier entrada que decidamos proteger, y es imposible que se le encuentre o que se entre por ella a menos que así lo deseemos Nosotros. La sustancia con la que herméticamente sellamos lugares y cosas la extraemos de Lo Universal. Es más dura que la piedra misma, aunque parezcan tener la misma apariencia.”*

“De esta manera podemos proteger entradas a retiros, edificios, ciudades sumergidas, minas y cámaras secre-

tas de la Gran Hermandad Ascendida de Luz, muchos de los cuales se han mantenido en un estado de perfecta conservación durante setenta mil años. Cuando ya no tenemos uso para tales lugares o cosas, los devolvemos a Lo Universal; de manera que, como podrás ver, el poder en pleno se convierte en el servidor voluntarioso de aquel que se ha conquistado a sí mismo. Todas las fuerzas del Universo están a la espera nuestro comando siempre y cuando seamos parte de la Sabiduría y el Amor para utilizarlas."

Sobre la puerta que teníamos en frente, a la altura de mi hombro, había una réplica labrada en el propio metal de la mano derecha de un hombre. Se parecía extraordinariamente a mi actual mano física.

"*Pon la mano sobre la de metal,*" dijo Saint Germain, "*y presiona duro.*" Yo obedecí. Encajaba perfectamente sobre la otra. Presioné con toda mi fuerza. Lentamente la gran puerta se abrió, y el Maestro prosiguió: "*Tú has conservado esa forma y tamaño de mano durante varias encarnaciones. El gobierno la puso en la puerta en tu honor, al haber sido tú quien descubriera la mina. Esa mano es el modelo de tu mano de hace catorce mil años.*"

METAL SUI GENERIS

Atravesamos el umbral de la puerta y entramos a un largo túnel, saliendo finalmente a una gran cavidad. Allí, para mi total sorpresa, encontré herramientas y maquinaria de diversas clases fabricadas de un impecadero metal blanco, en un estado de conservación tal que parecían haber sido construidas apenas ayer. En el centro de la cavidad había un tubo de ascensor. Nuestros actuales ingenieros de minas se sorprenderían ante la simplicidad y perfección de las actividades mineras de esa era anterior. El mismo método será nuevamente traído a uso aquí en América durante el próximo siglo.

Saint Germain se acercó al tubo del elevador y tiró de una palanca. Pronto subió un ascensor de diseño peculiar. Entramos en él, y el Maestro tocó una palanca mas pequeña que se encontraba adentro. Al comenzar a descender rumbo al nivel de setenta metros, llegamos a una estación. Seguimos bajando hasta el nivel de los doscientos cincuenta metros, donde nos detuvimos. Esta era la estación central, y de allí partían cinco túneles como los rayos de una rueda de bicicleta.

Estos eran todos perfectamente redondos y recubiertos del mismo metal blanco que se había utilizado para fabricar las máquinas.

Era tan grueso y fuerte que sólo el colapso de la propia montaña podría romperlo. Dos de los cinco túneles penetraban la montaña más de novecientos metros. En la estación central estaba la locomotora que tiraba de todos los carros.

“El metal blanco que ves,” explicó Saint Germain, *“es un descubrimiento de lo más notable, ya que es liviano de peso, más duro que todo lo conocido, inoxidable e impenetrable. Sólo se puede dar una descripción fragmentada de todas estas maravillas que son la prueba física en sí de la gran altura a la cual ascendió esta antigua civilización. Tales maravillas han existido y ahora están en medio de ustedes —sin que nadie sospeche de ello hasta que esta revelación salga a la luz.”* Al llegar al final del túnel, el Maestro me mostró las barrenas que se habían utilizado en aquella época distante. *“Estas barrenas,”* siguió diciendo, *“proyectaban un tubo de llama azul-blanca de cinco centímetros de diámetro. Operaban a una velocidad sorprendente, consumiendo la roca a medida que penetraban.”*

Regresamos a la estación y entramos a un recinto de forma triangular entre dos túneles. En el extremo opuesto había contenedores hechos del mismo metal blanco. Tenían como treinta centímetros de cuadrado y un metro de largo. Saint Germain abrió uno y me mostró los maravillosos diamantes amarillos en bruto. Me quedé atónito ante tanta belleza. Me parece escuchar a mis lectores decir, “¿quieres decir que eran diamantes físicos?” A esa tan natural pregunta me gustaría responder que sí —tan físicos como los diamantes que llevan en los dedos hoy. Otros contenedores estaban llenos con piedras talladas de un valor fabuloso.

Cuando regresamos a la entrada de la mina, Saint Germain cerró la puerta y la selló como antes. Nadie salvo un Maestro Ascendido podía haberla distinguido de la roca circundante. Elevándonos del suelo, rápidamente cubrimos los sesenta kilómetros que nos separaban de la mina de oro. Esta vez nos paramos en la cima de la montaña cerca de una roca con forma de cono que parecía ser completamente sólido. Tenía como cinco metros de diámetro en la base, y quizás cuatro metros de altura.

“Observa cuidadosamente,” dijo Saint Germain poniendo la mano sobre la roca. Lentamente una sección triangular se movió hacia afuera, revelando una escalera que conducía hacia abajo. Descendimos por ellas alguna distancia, y pronto llegamos a una cavidad en el tope de un tubo de elevador similar al que había en la mina de diamantes.

“Notarás la ausencia de trituradores,” prosiguió

diciendo. *“Todo se hace dentro de la misma mina. Nada se maneja en la superficie.”* Nos detuvimos en el nivel de los doscientos cincuenta metros, donde había otra cavidad inmensa. Allí estaba localizado gran cantidad de equipo para procesar el mineral. Saint Germain me explicó la sencillez extrema del proceso utilizado, el cual parecía increíble por lo sencillo.

Continuamos bajando hasta el nivel de los trescientos metros, y vimos la misma disposición que en la mina de diamantes. Aquí también habían túneles que partían de un punto central como los rayos de una rueda de bicicleta. Tres cuartos triangulares se habían construido entre estos túneles, en los cuales reposaba la producción que sobró cuando se cerró la mina. Aquí también habían contenedores de metal blanco. Sólo se me permite describir tres de ellos.

TRES RECEPTÁCULOS

El primer receptáculo contenía pepitas de oro originarias del antiguo lecho de un río ubicado en una formación o lavadero que se encontraba en el nivel de los trescientos metros, en el cual la grava había sido levemente aglutinada y, así, sostenía el oro. Esta condición existía hasta una profundidad de cuatrocientos metros, y contenía un valor inmenso. El segundo contenedor estaba lleno de alambre de oro proveniente de una veta de cuarzo blanco que se encontraba en el nivel de los ciento cincuenta metros. El otro contenía discos de oro sólido que pesaban 3.5 Kg. cada uno.

“Al lugar en el que almacenaba todo el oro,” explicó el Maestro, *“se le conocía como el cuarto del metálico [bullion room]. De esta mina se han mantenido registros en duplicado —los originales reposan en el archivo del Retiro del Royal Teton, y los duplicados, aquí.”*

Regresamos a la superficie. Saint Germain volvió a sellar la entrada según se describió anteriormente, y, volviéndose hacia mí, dijo: *“Hijo mío, tú descubriste estas minas y, asistido por tus colegas, las pusiste en operación y produjiste esta perfección. También hiciste los registros sobre el material imperecedero que Yo te mostraré en el Royal Teton. Los Maestros Ascendidos vieron que se aproximaba el cataclismo de hace doce mil años, y sabiendo que las minas no serían muy afectadas, hicieron que las prepararan y sellaran para ser utilizadas en una era muy distante a la cual hemos ahora entrado.*

“En siete diferentes períodos de tus múltiples encarnaciones se te despertó la memoria y proceso para realizar

estos archivos. Tú los volverás a sacar de nuevo en la era actual para bendición de toda la humanidad. Esto explica los sentimientos que has tenido desde la infancia en cuanto al interés en registros antiguos de todo tipo, y que tengas mucho que hacer con este tipo de trabajo en esta vida.

“Ven, regresemos al Royal Teton. Allá, en un cuarto próximo al Gran Salón de Audiencias, están estos registros a los que me he referido. Es un lugar para la preservación de inventos y descubrimientos científicos. El salón en el cual estuvimos en nuestra visita anterior contenía únicamente archivos de diversas civilizaciones.”

Retornamos al Retiro, y esta vez entramos por la ruta del tubo, como en nuestra primera visita. Al salir del elevador, atravesamos la segunda puerta a la derecha de la entrada. Ésta abría directamente al salón de los archivos científicos —un espacio de veintitrés metros de alto, trece de ancho y cinco de alto. Todas las paredes, el cieloraso y el piso estaban revestidos del mismo *metal blanco imperecedero* del cual estaban construidas las tablillas y los contenedores.

Saint Germain sacó uno de estos últimos y me pasó el archivo que yo había hecho de la mina de diamante. Una vez más pude leerlo, pero esta vez me dijo que invocara al Ser Divino Interno, y, así, permitiera que me revelara la totalidad del conocimiento anterior que yo tenía en aquel tiempo. El archivo me dio una clara —si bien condensada— historia del descubrimiento y operación. Me pasó otro carrete, en el que estaba la historia completa de la mina de oro.

“Ahora que has visto la prueba física de lo que antes Te expliqué,” dijo, *“quiero que sepas que no Te diré nada que no pueda probar.”* Aquí, Él se volvió hacia mí con su mirada penetrante en los ojos, la cual me atravesó la mente y el cuerpo.

“Hijo mío,” continuó diciendo, *“lo has hecho bien, y estás calmado y sereno bajo estas experiencias recientes. Mucho depende de tu próximo paso. Enfoca toda tu atención sobre el Ser Divino Todo-Controlador que está en tu interior, y **no te olvides** de sostenerla enfocada allí.”*

A la luz de lo que luego ocurrió, me di cuenta de lo mucho que Él me había fortalecido con dicha indicación. Con ese aviso de alerta, me mostró el camino a través del Gran Salón de Audiencias hasta la gran puerta de bronce en la pared oeste. Colocando su mano sobre ella, el entrepaño se movió lentamente hacia arriba hasta que hubimos entrado, y luego se cerró detrás de nosotros.

Me detuve —paralizado por la sorpresa— al contemplar algo que poco (si acaso alguna vez) se le permite a ojos humanos ver; y la escena que me inmovilizó, ¡así de grande era la fascinación de su belleza y magnificencia!

Aproximadamente a tres metros de mí estaba un bloque de ónix blanco-nieve, de un metro de alto y un cuadrado de cuarenta centímetros. Sobre él descansaba una esfera de cristal llena de una Luz incolora de incesante movimiento en la que habían puntos resplandecientes que iban de un lado al otro. Tanto titilaba que parecía estar hecho de una sustancia viva.

De la cúspide de la esfera de cristal emanaban tres Penachos de Llama —el primero color oro derretido; el segundo, rosado; y el tercero, azul eléctrico, extendiéndose a una altura de un metro. Cerca de la cresta cada sección se doblaba cual pluma de avestruz —elegante, bello y en movimiento perpetuo. El esplendor de esta espléndida esfera llenaba toda la cámara, produciendo una sensación de energía electrónica que no se puede describir con palabras. La Luz, la Vida y la Belleza de esa escena sencillamente superaban todo poder humano de descripción.

TRES ATAÚDES

Nos dirigimos al extremo opuesto del cuarto y allí, lado con lado, se erguían tres féretros de cristal, cada uno con un cuerpo humano adentro. Al acercarme, mi corazón casi deja de palpitar, pues dentro estaban las formas que Lotus, nuestro hijo y yo habíamos utilizado en una encarnación antiquísima. Rápidamente los reconocí, ya que Lotus todavía mantiene un parecido con ese cuerpo, pero los cuerpos de nuestro hijo y mío tenían rasgos de mayor regularidad y físicos perfectos. Todos mostraban la perfección de un tipo muy parecido al de los antiguos griegos.

Los cuerpos lucían vivos, como si tan sólo estuvieran durmiendo. Cada uno tenía un cabello dorado ondulado y llevaba una vestimenta de una tela dorada similar a la de las figuras del gobelino. Un Maestro Ascendido no tenía más que mirar estos cuerpos para ver registrada toda acción vital experimentada en cualquier encarnación física desde entonces. Así, ellos actuaban como espejos para registrar actividades pasajeras que, sin embargo, dejaban inalterada su perfección original.

Cada ataúd descansaba sobre una gran base hecha de la misma clase de ónix blanco que se utilizó para la base de la esfera. Estaban cubiertos por tapas de cristal muy ajustadas a un surco que bordeaba la caja, pero no estaban sellados. En la cubierta de los tres, justo sobre el centro del pecho, estaba una **estrella de siete puntas**. Debajo de ésta

aparecían cuatro jeroglíficos. En el extremo, y colocadas de manera que estuviera justamente encima de la parte superior de la cabeza, estaba una **estrella de seis puntas**. Al lado justo debajo de los hombros habían dos manos entrelazadas, y más abajo cerca de los pies estaba una antorcha encendida, colocada de manera que la llama tocaba la tapa del ataúd. Esta llama permanecía dorada sin importar qué otros colores de luz interactuaran en el cuarto. En el extremo opuesto se encontraba una **estrella de cinco puntas** debajo de los pies. Todos los emblemas estaban en relieve, como estampados sobre el cristal.

“Estos cuerpos”, explicó Saint Germain, “les pertenecían a ustedes tres en una vida en particular en que dejaron la Ciudad Dorada para realizar un trabajo especial. Sus experiencias fueron tan terribles, y, no obstante tanto bien se logró en esa encarnación, que un Gran Ser Cósmico apareció y dio la orden de que fueran preservados hasta que llegara el momento en que ustedes pudieran resucitar sus cuerpos y regresar a la Ciudad Dorada. Dicho Ser dio todas las indicaciones necesarias para su preservación, la cual, como puedes ver, fue ejecutada fielmente.

“Ahora pueden todos ustedes darse cuenta de lo importante y necesario que es mantenerse agudamente consciente de (y profundamente centrados sobre) el Ser Maestro Crístico Interno, de manera que sólo el Amor, Sabiduría y Perfección de Dios puedan actuar a través de sus mentes y cuerpos en todo momento.”

HABLA EL CRISTO INTERNO

En ese momento una Luz sorprendente y un Poder tremendo surgieron a través de mí, y mi Ser Divino habló.

*“¡Gran Maestro de Luz —Padre, Hermano y Amigo! ¡Oh Magno Hijo de Dios! Indudablemente que tienes un Amor Sempiterno, y por su conducto has alcanzado la bien merecida Paz Eterna y Maestría sobre los cinco reinos inferiores. El Gran Ser Divino en estos hijos que tanto amas pronto se manifestará en **Pleno Dominio Consciente** para darte toda la asistencia que durante tanto tiempo has deseado; ya que cada Hijo de Dios tiene un servicio que prestar que más nadie puede llevar a cabo. Invoco a la Gran Luz desde el propio Corazón de Dios para que te bendiga por siempre.”*

Al concluir el pronunciamiento de estas palabras, un gran tubo de Luz flameó llenando la cámara con saetas de brillantes colores prismáticos. Rebotaban por doquier en la habitación, y se unieron en un flameante arco iris de Luz que pulsaba con Vida.

“¡Ya ves, hijo Mío!,” dijo Saint Germain, *“cuán perfectamente puedes permitir que se exprese el Gran Ser Divino. Pronto serás capaz de hacer esto conscientemente y a voluntad doquiera que se te antoje.”*

*“Observa el efecto de estalactita sobre el cieloraso y la apariencia blanca-plateada de las paredes. Todo esto está hecho de una **sustancia precipitada**, y el recinto es mantenido siempre a la misma temperatura cómoda.”*

Nos dirigimos al extremo opuesto de la cámara, y nos detuvimos ante un arco pulido en la pared. Saint Germain le puso su mano encima, y una puerta se abrió revelando el maravilloso equipo de metal blanco que se utilizaba para hacer los archivos. *“En la era a la cual estamos entrando ahora,”* prosiguió el Maestro, *“mucho equipo que ha estado en conservación será sacado para uso de la humanidad, de manera que no tenga que ser inventado o descubierto.”*

“¿Cómo es eso,” pregunté, *“que todo lo que hay en este retiro y en las minas se mantiene tan desempolvado y que la ventilación es tan buena?”*

“Eso es muy sencillo,” respondió el Maestro. *“Los Maestros Ascendidos utilizan para limpiar y ventilar la misma fuerza que para producir calor, luz y fuerza. La emanación de cualquiera de Ellos al pasar por las minas o cámaras instantáneamente consume toda sustancia innecesaria.”*

“Ya es casi la segunda mañana desde que dejamos tu cuerpo, por lo que debemos regresar ahora.” Atravesamos el salón de audiencias y salimos por la puerta a la izquierda del tubo, y una vez nos encontramos parados bajo la luz de las estrellas. Rápidamente regresamos a mi habitación, y un momento después me encontré de vuelta en mi cuerpo. Saint Germain estaba a mi lado sosteniendo la ya muy conocida copa de cristal, llena esta vez con un líquido color ámbar. Lo bebí y sentí cómo el efecto revitalizador atravesaba todas y cada una de las células de mi cuerpo.

“Ahora duerme tanto como puedas,” me dijo, desapareciendo de mi vista. Debo haber dormido profundamente, porque me desperté muchas horas después completamente refrescado, mi cuerpo renovado en fuerza y vigor.

5

MEMORIAS INCAICAS



os diez días siguientes transcurrieron sin ninguna eventualidad. Debido a mi entrenamiento anterior, yo nunca me acostaba a dormir sin sostener mi atención sobre el Gran Yo Divino Interior y enviarle un pensamiento de amorosa gratitud a Saint Germain. Al anochecer el undécimo día, cuando me disponía a acostarme, escuché Su voz que decía claramente:

“¡Ven!”

Yo había aprendido a obedecer ese llamado, por lo que inmediatamente salí de mi cuerpo, rápidamente atravesé el espacio, y en poco tiempo llegué al Royal Teton. Allí estaba Él sobre la ladera de la montaña, esperando mi llegada. Esta vez me había llamado a que fuera donde Él se encontraba. Le obedecí y le saludé.

“A tu servicio,” le dije, poniéndome a su lado; y Él, sonriendo, me contestó:

“Tenemos cosas que hacer. ¡Vámonos!”

Yo estaba plenamente consciente de la dirección en que viajábamos, seguro de que íbamos rumbo Sudoeste. Pronto vimos las luces de una ciudad, y, dirigiendo mi atención hacia allá, Saint Germain dijo: “Los Ángeles”.

Después de viajar alguna distancia adicional, pasamos sobre otra sección iluminada, y esta vez, al yo preguntar, el Maestro respondió: “Ciudad de México”.

CIVILIZACIÓN SOLAR

Llegamos entonces a una selva tropical y comenzamos a descender. Llegamos a las viejas ruinas de un templo antiguo. “Estas

son las ruinas de Mitla en el estado de Oaxaca, México,” me explicó. “Ustedes tres encarnaron aquí para dar asistencia cuando la civilización Inca alcanzó su cúspide. Con la aprobación de los Maestros Ascendidos que dirigían, ustedes escogieron entrar a la familia inca para prestar el servicio requerido en esa ocasión.

“Aquí nacieron ustedes como los hijos de un gobernante inca que tenía un alma fuerte de gran desarrollo e iluminación. Con un profundo amor por su pueblo, él invocaba al Supremo Dios Uno por Luz, abundancia y perfección para bendecirlos a ellos y a la tierra.

“La devoción del Inca por su Fuente era muy grande, ya que él sabía y conscientemente reconocía el poder del Gran Sol Central. Este verdadero entendimiento se le daba al pueblo inca y, en vista de que ellos todo lo referente al Gran Sol Central, utilizaban el Sol como símbolo de la Deidad [Godhead]. Ellos tenían un verdadero entendimiento interno y reconocían la plenitud del poder que emanaba de este Gran Sol Central —el cual hoy en día denominamos El Cristo, ya que es el Corazón de la Actividad Crística en el Universo.

SOLICITUD ACEPTADA

“Debido a la devoción del gobernante inca tanto por su Fuente como su pueblo, se le otorgó su profundo deseo de bendición y Luz para guiarlos y ayudarlos, y catorce seres de la Ciudad Dorada sobre el Sabara respondieron para darle asistencia. Tú, Lotus y tu hijo Donald fueron tres de los catorce.

“Cuando tenías diez años de edad, Lotus doce y tu hijo, catorce, fueron puestos bajo mi tutela y guía para prepararlos y entrenarlos para el trabajo que más tarde harían. En aquel entonces Yo residía en la Ciudad Dorada, pero después de realizar la sintonización preliminar, Yo venía diariamente al palacio para darles la necesaria radiación e instrucción. Esto continuó durante cuatro años antes de serle revelado a su padre.

“El gobernante inca se sorprendió ante la sabiduría de sus hijos, y constantemente derramaba alabanzas

*y gratitud a Dios por bendecirlo de esta manera. Cuando cumpliste catorce años, el mismo Gran Maestro Cósmico que nos había llevado a todos a la Ciudad Dorada al final de la encarnación en la Civilización del Sahara se le apareció al Inca, y le dijo que se le había otorgado su petición de una manera **muy real**.*

ENSEÑANZA ESPECIAL

“Fue a partir de entonces, y durante un período que se prolongó durante setenta años, que la civilización Inca alcanzó su clímax. Desde entonces también Yo venía diariamente a instruir y sintonizar al gobernante inca, así como también a ustedes tres. A ustedes se les conocía como los Hijos Incas del ‘Sol’. La gratitud, amor y cooperación del rey eran verdaderamente maravillosos, y se le enseñó a entender y utilizar la Gran Ley Cósmica.

“Tu niñez y adolescencia fueron maravillosas, ya que no hubo nube que viniera a empañar la belleza de dicho entrenamiento. A tu hijo se le enseñaron las Leyes de Gobierno y los Deberes Divinos de un Gobernante; a Lotus, el Trabajo Interno, y se le dio la plenitud de la Ley y la consagración como Sacerdotisa en el Templo del Sol. A ti se te enseñaron las Leyes Cósmicas del Sacerdocio — también, en secreto, la comandancia de Ejércitos.

“Después de diez años de entrenamiento especial en Perú, ustedes tres fueron enviados al norte a una de las nuevas colonias del Imperio Incaico con el fin de ayudar al pueblo a expandir sus actividades y estimular su progreso. Ustedes partieron con todo el amor, honor y bendiciones que el rey inca sabía dar, y establecieron la capital de la colonia en lo que hoy es Mitla, en el estado de Oaxaca, México —cuya gloria ha perdurado a través de las centurias.

“Aquí ustedes construyeron un gran templo bajo la dirección de los Seres de la Ciudad Dorada, de quienes ustedes habían recibido instrucción y asistencia. En esa vida Lotus se llamaba Mitla, y fue en su honor que a la ciudad se le dio tal nombre. Allí sirvió ella en calidad de sacerdotisa durante más de cuarenta años. Se trataba de

uno de los templos más extraordinarios de dicho período, y no se escatimó gasto alguno, ya que la parte secreta del templo que se construyó bajo la superficie de la tierra habría de permanecer y dar testimonio de esa civilización espléndida muchos siglos más tarde. Tú sabías esto al momento de su construcción. Se impartieron ciertas órdenes específicas que se cumplieron, porque toda la construcción fue dirigida por uno de los Grandes Maestros Ascendidos de la Ciudad Dorada.

“La parte externa del templo consistía en piedras macizas, algunas de las cuales aún hoy pueden verse entre las ruinas. El interior estaba forrado de mármoles, ónix y jade. El jade provenía de una fuente secreta en la Cordillera de los Andes que nunca se le ha revelado a nadie. El colorido del trabajo de decoración interior era de lo más artístico y bello. El esquema de color comprendía el dorado, el violeta, el rosa y el madreperla.

“El Santuario Interno era dorado con diseños en violeta y blanco. La silla desde la cual oficiaba la sacerdotisa también era dorada. Sobre este punto se enfocaba y mantenía el Poder Espiritual, el cual irradiaba a todo el imperio y su gente. Con esta explicación preliminar, entraremos ahora al templo subterráneo, en el que se ha preservado un cuarto entre las ruinas de lo que fue una gran gloria.” Nos alejamos cierta distancia, y entonces Saint Germain comandó: *“¡Retrocede!”*

Él enfocó un Rayo de Magno Poder sobre una pila de peñascos que había frente a nosotros. De repente, estos salieron disparados en todas direcciones, descubriendo un cubo de granito rosado. El Maestro avanzó y le puso la mano encima. Lentamente giró el cubo como si tuviera un espigón, revelando una apertura de aproximadamente un metro de ancho con escalones bien definidos que conducían abajo. Descendimos veintiún escalones hasta una puerta que parecía ser de cobre, pero Saint Germain dijo que era de una combinación de metales amalgamados de una manera especial para hacerla impecable.

LIMPIEZA MAESTRA Y RETRATOS NOTABLES

Al presionar sobre un cubo de roca ubicado a la derecha de la entrada, la roca se abrió lentamente y nos admitió a un pequeño

recinto. En el extremo opuesto estaba un gran arco cerrado por otra puerta maciza. Esta vez Él presionó su pie sobre una piedra de diseño peculiar en el piso, y la puerta se movió para atrás, revelando una cámara de proporciones inmensas que parecía necesitar a gritos limpieza y ventilación. No tan pronto hubo entrado el pensamiento a mi mente que el lugar se llenó de una poderosa Luz Violeta, seguida de una suave neblina blanca que se hizo tan brillante como el sol de mediodía. La limpieza fue completa, ya que ahora todo lucía fresco, limpio y lleno de una fragancia de rosas.

Al entrar a la gran cámara, me llamaron la atención cierto número de retratos sumamente extraordinarios. Estaban grabados al agua fuerte sobre oro sólido en colores realmente vivos.

“Estos,” explicó Saint Germain, *“también son indestructibles. Cinco de ellos son del Gobernante Inca, de Lotus, de tu hijo, de ti y de Mí—todos en la imagen de los cuerpos que utilizábamos en aquel entonces. Fue únicamente durante el período Inca que se expresó este tipo particular de arte. Por cuenta de la devoción de Lotus a su propia Llama Divina en aquel tiempo, ella atrajo a un Gran Maestro de Venus que le enseñó. Esta clase de arte es diferente de todo lo conocido en la Tierra en cualquier época. El Maestro de Venus solo permitió que se realizaran una cantidad limitada ya que este tipo particular de arte estaba siglos adelantado a su tiempo y, por ende, no se permitía que se utilizara en aquel período de desarrollo del mundo. Sin embargo, se manifestará en la Edad Dorada actual a la cual ahora hemos entrado.*

“¡Hijo mío! ¡Ojalá la gente de América pudiera entender las tremendas posibilidades que tiene frente a sí—esperando, esperando, esperando que los hombres se aparten de credos, cultos, dogmas, ‘-ismos’ y todo lo demás que ata y limita al mantenerles la atención alejada de la Gran ‘Presencia’ de Dios en sus propios corazones! ¡Ojalá pudieran entender la Liberación, el Poder y la Luz que yacen a la espera de poder servirles, dependiendo esto únicamente de que reconozcan y utilicen la Gran Amorosa ‘Presencia’ Interna, la cual respira a través de ellos a cada instante! ¡Conozcan y sientan el Control Todopoderoso que la ‘Presencia’ tiene sobre todas las manifestacio-

nes! ¡Oh, si tan sólo pudieran darse cuenta de que sus **cuerpos** son Templos del Más Alto Dios Viviente que es el Rey de cielo y tierra —para que pudieran saber lo que significa **amar** a ese Magno Ser, hablarle, reconocerlo en todas las cosas, y **sentir** la Realidad de dicha 'Presencia' con al menos tanta certeza como reconocen a otras personas y cosas! Si tan sólo pudieran **sentir** profundamente la cercanía y la REALIDAD de la Gran 'Presencia'... siquiera por un momento, nada jamás volvería a interponerse entre ellos y el mismo Magno Logro Supremo que lograron Jesús y otros Maestros Ascendidos.

“¡Oh América! ¡Hijos de la Luz! Permitan que esta Gran 'Presencia' de Dios, Su sabiduría y poder surjan a través de ustedes **ahora**, y verán lo rápido que el Reino de Dios puede manifestarse y se manifestará sobre la Tierra. América es la Mostradora-del-Camino entre todas las naciones, empuñando la Luz que anuncia la Edad Dorada que amanece. Prescindiendo de sus condiciones actuales, esa 'Luz' se encenderá y consumirá las sombras que tratan de desbaratar sus ideales y amor por el Gran Ser Divino Interior.”

PODER DE LAS DEIDADES

Luego, pasamos por una puerta a la derecha, donde encontramos más archivos imperecederos, esta vez de la civilización Incaica y del papel importante que desempeñó en aquel ciclo.

“Tú recordaste el proceso de hacer estos archivos, sacándolo de la memoria de tu vida hace catorce mil años,” observó Saint Germain. “Estos serán transportados al Royal Teton junto con los retratos, ya que este templo secreto ha cumplido plenamente su función y ahora va a ser disuelto.”

Pronto aparecieron Bellos y Brillantes Seres, quienes se llevaron los retratos y los archivos. Cuando hubieron terminado, regresamos a la entrada y nos alejamos alguna distancia. Saint Germain enfocó su atención durante algunos instantes sobre la posición del templo secreto, permaneciendo muy silencioso. Una repentina quietud se apoderó de mí y me mantuvo inmóvil. Un gran retumbo como de un terremoto se dejó escuchar. En un momento terminó todo, y el templo secreto que había sido la creación más notable de su tiempo se derrumbó en ruinas.

Yo apenas si podía asimilar el estupendo poder de Saint Germain. En verdad los Grandes Maestros Ascendidos son Dioses. No ha de sorprender que en la mitología de los antiguos Sus actividades nos hayan llegado en la forma de mitos y fábulas. Los Maestros manejan en *todo* momento un tremendo Poder Divino, porque Ellos se adhieren con férrea determinación a la Gran "Presencia" de Dios, y de allí que les sea conferido todo el Poder, ya que ellos son Toda Perfección.

"Cuando Jesús dijo: «En verdad, en verdad os digo: El que en mí cree, las obras que yo hago, él las hará también; y aun mayores hará—»,³ Él sabía de lo que estaba hablando," dijo Saint Germain.

*"Jesús vino a revelar el Dominio Consciente y Maestría que a todo ser humano le es posible alcanzar y expresar mientras que todavía está encarnado aquí en la Tierra. Él mostró el Dominio del Maestro Ascendido, y le **probó** a la humanidad que todos pueden invocar este Yo Divino a fin de conscientemente controlar **todas** las cosas humanas.*

GUARDIANES DE LA RAZA

*"Los Grandes Maestros Ascendidos de Amor, Luz y Perfección que desde el principio han guiado la expansión de la Luz en el género humano de este planeta, no son inventos de la imaginación de nadie. Ellos son Seres **reales, visibles**, tangibles, vivientes y respirantes de tal Amor, Sabiduría y Poder que la mente humana tambalearía ante la inmensidad de todo esto. Ellos trabajan con plena libertad y poder ilimitado por doquier en el universo para hacer **de manera natural** todo lo que el hombre promedio considera sobrenatural.*

"Ellos esgrimen un poder tan grande y son los manipuladores de fuerzas tales que estremecían la imaginación del hombre del mundo externo. Ellos son los Guardianes de la Raza; y así como en el mundo de la educación física se proveen varios grados de maestros para guiar el desarrollo del crecimiento de todo individuo desde la infancia hasta la madurez y más allá, preparándolo para un trabajo en particular, así también existen los Maestros Ascendidos de Perfección para educar y ayudar

³ Juan 14:12.

*al individuo, de manera que también él pueda expandir su conciencia más allá de la expresión humana ordinaria. Es así como el hombre desarrolla sus atributos sobre-humanos, hasta que —cual estudiante que se gradúa de universidad— aquel que está bajo la tutela e instrucción de un Maestro Ascendido se gradúa de la humanidad y entra a la **plena y continua expresión** de su Divinidad.*

*“El Maestro Ascendido es un individuo que, por su propio esfuerzo Auto-Consciente, ha generado el suficiente Amor y Poder dentro de sí mismo para romper las cadenas de toda limitación humana, y así se yergue libre y merecedor de que se le confíe el uso de fuerzas allende las de la experiencia humana. Él siente la **UNICIDAD** del Dios Omnipresente—la Vida. De allí que todas las fuerzas y cosas obedezcan Su comando, porque Él es un Ser Auto-Consciente con libre albedrío que controla todo mediante la manipulación de la Luz dentro de Sí mismo.*

ESENCIA LUMINOSA

*“Es mediante la radiación o vertida de su Luz—la cual es, en realidad su propia **ESENCIA LUMINOSA DE AMOR DIVINO**— que un Maestro Ascendido es capaz de ayudar a aquellos que entran bajo su cuidado y guía.*

“Cuando a un estudiante se le da una vertida de este tipo, sus propios Cuerpos Internos —y por esto quiero decir sus cuerpos emocional, mental y Causal— absorben la Esencia Luminosa del Maestro, y la Luz dentro de él brilla y se expande como una chispa que crece hasta convertirse en llama.

“Esta Esencia Luminosa tiene dentro de Sí la Mayor fuerza en el Universo, ya que disuelve toda discordia y establece el perfecto Equilibrio en todas las manifestaciones. El Cuerpo de un Maestro Ascendido está derramando constantemente rayos de su Esencia Lumínica sobre las discordias de la Tierra, disolviéndolas como los rayos de fuerza que llamamos ‘luz’ y ‘calor’ de nuestro sol físico disuelven la neblina.

“La Radiación que Ellos derraman sobre la huma-

nidad de la Tierra es energía extraída conscientemente que califican con cierta cualidad y vuelven a enviarla de nuevo para lograr algún resultado específico. De esta manera, los Maestros le dan protección miles y miles de veces a personas, lugares, condiciones y cosas que la humanidad ignora por completo; y prosiguen los seres humanos por su vía asignada, serenamente inconscientes de sus Protectores y Benefactores.

CAMBIO DE EMPAQUE

“En esta clase de actividad, los Maestros Ascendidos están en capacidad de cambiar los cuerpos en los que operan de la misma manera que uno se cambia de ropa; ya que la estructura celular siempre está bajo el control consciente, y todo átomo obedece a Sus más leves indicaciones. Ellos están en libertad de utilizar uno o más cuerpos si el trabajo que desean realizar así lo requiere, ya que Su habilidad para armar o desarmar un cuerpo atómico es absolutamente ILIMITADA. Ellos son Manifestadores Todopoderosos de toda Sustancia y Energía, ya que las fuerzas en la Naturaleza —lo cual quiere decir los Cuatro Elementos— son sus obedientes y dispuestos sirvientes.

*“A estos Seres Gloriosos que protegen y ayudan a la raza humana que evoluciona se les llama los **MAESTROS ASCENDIDOS DE AMOR, LUZ Y PERFECCIÓN**. Ellos son todo lo que la palabra ‘Maestro’ entraña, ya que al sacar el Amor, la Sabiduría y el Poder del Yo Divino Interior, Ellos manifiestan su Maestría sobre todo lo humano. De allí que Ellos hayan ‘ascendido’ a la próxima expresión por encima de la humana, que es la Sobrehumana—Divinidad— la **Perfección Pura, Eterna y Todopoderosa**.*

PRÁCTICA IGNORANTE Y LIMITANTE

“En su ignorancia y limitación, la humanidad de la Tierra frecuentemente se permite juzgar y expresar diversas opiniones sobre Jesús y muchos otros de la Hueste Ascendida. Esta práctica es una de las actividades más constipantes que hay, ya que al involucrarse en tal actividad, la crítica y el juicio que se envían de esta manera sencillamente

regresan a su generador; y, así, la humanidad se amarra más apretadamente a su sufrimiento y limitaciones auto-creadas. La actividad de la Ley es que los Maestros Ascendidos, al haberse liberado a sí mismos de toda limitación humana, se han convertido en una Flameante Vertida de Luz en la cual no hay pensamiento humano de discordia que pueda posiblemente entrar. Esto hace obligatorio que toda creación destructiva mental y emocional tenga que regresar a quien la envió, y atarle aún más a las cadenas de su propia creación.

“Si los seres humanos pudieran ver cómo sus propios pensamientos, sentimientos y palabras salen a la atmósfera sobre los éteres, acopian más y más de su clase y regresan, ellos no sólo se sorprenderían ante lo que dan a luz, sino que clamarían pidiendo su Liberación. Y si por ninguna otra razón que para sacarse de la mente tales creaciones, ellos enfrentarían con plena determinación su propia Divinidad y entrarían a Ella. **LOS PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS SON COSAS VIVIENTES Y PULSANTES**. El individuo que sabe esto utilizará su sabiduría y se auto-controlará acordemente.

“Jesús es a la humanidad que está obteniendo su experiencia en esta Tierra, lo que el Gran Ser Divino dentro de cada ser humano es a la personalidad o ser externo. Jesús le reveló el **ARCHIVO MAESTRO** al mundo exterior, y Él todavía sigue siendo la Prueba Viviente de la habilidad que tiene el individuo para liberarse a sí mismo de toda limitación y expresar la Divinidad según era la intención original; ya que la primera condición en la que existió la humanidad era totalmente armoniosa y libre.

CONTACTO CON EL MAESTRO

“Cuando algunos de esos individuos que estudian la Vida y las Leyes del Universo con más profundidad que la masa de los hijos de la Tierra se concientizan del hecho de que los Maestros Ascendidos existen, a menudo desean acercarse a estos Excelsos Seres para recibir instrucción de Ellos. Si bien en muchas instancias se trata de un estira-

miento inconsciente del alma hacia una Luz mayor, la personalidad apenas si se da cuenta de la relación que tiene con esos Grandes Seres que son Totalmente Divinos.

“Hay una manera mediante la cual un Wstudiante diligente y determinado puede hacer contacto con uno de los Maestros, pero sólo puede darse mediante la actividad del suficiente Amor y disciplina de la personalidad. Si el motivo para tal contacto es la gratificación de la curiosidad, pensando en probar o desmentir la existencia de los Maestros Ascendidos para meramente resolver un problema o satisfacer una duda de la personalidad, tal contacto nunca se dará, eso te lo aseguro; ya que la Hueste Ascendida nunca se ocupa de satisfacer el lado humano de estudiante alguno. **TODO SU ESFUERZO ESTÁ CONCENTRADO EN LA EXPANSIÓN DEL YO DIVINO INTERIOR**, de manera que Su Poder se pueda descargar con la fuerza suficiente para romper las limitaciones de la personalidad que no le dan [al Cristo] un vehículo perfecto que utilizar en los mundos de manifestación mental, emocional y físico. Estos son los ámbitos de pensamiento, sentimiento y acción.

“Las debilidades humanas y limitaciones simplemente deterioran el vehículo que debería ser entrenado y mantenido en la mejor condición posible como un servidor eficiente para uso del Gran Yo Divino Interior. El cuerpo humano con sus facultades es el Templo de la Energía de Dios que provee la ‘Gran Presencia de Dios’, y a través de este ser externo la Presencia desea expresar un Perfecto Plan o Diseño Divino. Si los deseos sensoriales incontrolados y las exigencias de la personalidad desperdician la Energía Divina de tal manera que a la ‘Presencia Interna’ no se le da el comando del vehículo, Ésta se retira progresivamente, la parte humana pierde el poder de manipular la mente y el cuerpo, y el templo se derrumba en decrepitud y disolución. Tenemos, entonces, la condición que el mundo denomina ‘muerte’”.

“La persona que pretende hacer contacto con un Maestro Ascendido en el cuerpo visible, tangible, viviente y respirante sin la preparación requerida para gradual-

mente sintonizar su propia estructura externa y mente, está en la misma posición que estaría un niño de kindergarden que, al ver un profesor universitario, insistiera en aprender el A-B-C bajo su tutela.

“Los Maestros Ascendidos son **en realidad** Grandes Baterías de un tremendo poder y energía, y todo aquello que toca su Esplendor se carga de sobremanera con su Esencia Lumínica a través de la misma actividad que hace que una aguja que se mantiene en contacto con un imán asume las cualidades de éste y también se convierte en un imán. Toda Su ayuda y radiación es por siempre un regalo gratis de Amor. Por esta razón Ellos **nunca** utilizan Su fuerza para obligar.

ORDEN, EQUILIBRIO Y PAZ

“La Ley del Amor, la Ley del Universo, y la Ley del individuo no le permiten al Maestro Ascendido interferir con el libre albedrío del individuo, excepto en esos períodos de Actividad Cósmica en que el Ciclo Cósmico sobreesee el del individuo. Es durante estas instancias que los Maestros Ascendidos pueden prestar una Asistencia **más** que ordinaria. La Tierra ha entrado ahora en uno de esos Ciclos, y la vertida más grande de Luz que la Tierra haya conocido se está y se seguirá derramando sobre la humanidad, para purificarla y re-establecer el Orden y Amor que son imperativos para el mantenimiento futuro de nuestro planeta y el sistema de mundos al cual pertenecemos. Todo aquello que no esté en **ORDEN, EQUILIBRIO** y **PAZ** necesariamente tendrá que mudarse a algún otro salón de clases en el universo y dilucidar su propio entendimiento de esta Ley de alguna otra manera de lo que será la expresión de la Vida futura en la Tierra.

PROCESO DE DISCIPLINA

“**SÓLO HAY UN PASAPORTE QUE TE LLEVA A LA ‘PRESENCIA’ DE ESTOS GRANDES SERES: EL SUFICIENTE AMOR PROYECTADO AL PROPIO YO DIVINO** y luego a Ellos, junto con la determinación de sacar de raíz toda la discordia y egoísmo de la personalidad. Cuando un individuo se decide lo **sufi-**

ciente a servir únicamente al Plan Constructivo de Vida, disciplina a la perfección su naturaleza humana, sin importar cuán desagradable pueda resultar la tarea. Luego, automáticamente atrae a sí la atención de un Maestro Ascendido, quien tomará nota de sus luchas y derramará sobre él Valor, Fortaleza y Amor, sosteniéndolo hasta que sostenga el sentimiento de su contacto permanente con su propio Yo Divino Interior.

“El Maestro Ascendido conoce y ve todo lo concierne al estudiante, ya que Él lee claramente el registro [record] que el estudiante ha hecho en su propia aura. Esta revela el estado de desarrollo del discípulo —sus puntos fuertes así como también sus debilidades. El Maestro Ascendido es la Mente Omnisapiente y el Ojo-todo-avizor de Dios, el cual nada se puede ocultar. Aquel que pretenda llegar a la ‘Presencia’ tangible y visible de la Hueste Ascendida, debe entender que si no se convierte a sí mismo en un Sol Irradiante de Amor, Luz y Perfección que el Maestro puede expandir y utilizar como parte de Sí Mismo, y orientar conscientemente y a voluntad hacia el lugar que sea, él no será más que un inútil, una ‘broma’ y desgaste sobre el trabajo y mundo del Maestro.

“Si el estudiante no ha disciplinado su ‘yo exterior’ o no tiene interés en hacerlo como para tener su mente en calma, paz y amor en sus sentimientos, y un cuerpo fuerte, pues entonces no es material que los Maestros Ascendidos pueden utilizar en el trabajo más-que-humano que ya de por sí realizan. Cuando el estudiante no cuenta con un vehículo fuerte, controlado y bien desarrollado, le es imposible cooperar con un Maestro Ascendido, y, así, ejecutar labores de una índole que están más allá de la experiencia humana ordinaria.

“Si uno de estos Seres Perfeccionados fuera a asumir un estudiante sin tales cualidades en su propio campo de trabajo, el Maestro estaría cometiendo el mismo error que se comete cuando se construye una máquina o casa utilizando materiales imperfectos.

“Por supuesto que esa clase de material no soporta-

ría la presión extraordinaria bajo una necesidad repentina o servicio prolongado. Así, no sería para nada sensato, amoroso o misericordioso someter a alguien a una experiencia para la cual no tiene el entrenamiento o la fuerza para sobrellevarla. En vista de que los Maestros Ascendidos constituyen el pináculo de la Perfección, Ellos naturalmente no harían nada que no fuera justo, amoroso y sensato.

DIFERENCIA DE ACTITUD

“La actitud de toda persona que aspire a trabajar en cooperación consciente con la Hueste Ascendida no debería ser, ‘ojalá pudiera recibir instrucción directa de un Maestro Ascendido’, sino más bien, ‘me purificaré, disciplinaré y perfeccionaré de tal manera, me convertiré en una expresión tal de Amor Divino, Sabiduría y Poder que podré ayudarle a los Maestros con Su trabajo; entonces seré automáticamente atraído hacia Ellos. Amaré de manera tan constante, infinita y Divina que la mera intensidad de mi propia Luz despejará el camino para que Ellos me acepten.’”

*“Hijo mío, la Auto-Corrección y control de las fuerzas al alcance del uso de la conciencia humana, no es cuestión de un momento, ni tampoco un sendero de comodidad, letargo y auto-gratificación; ya que los sentidos se amotinan dentro del ser humano promedio, y éste se rebela furiosamente contra las limitaciones de su naturaleza inferior—lo cual es imperativo si es que habrá de gobernar apropiadamente estas fuerzas dentro de sí, especialmente en sus sentimientos, de manera que puedan ser utilizadas y actuar **únicamente** bajo el Dominio consciente de su Mente Divina.*

LOS MUCHOS Y LOS POCOS

“El adagio de que «muchos son llamados, mas pocos son escogidos»⁴ es una auténtica verdad. Todos están siendo llamados constantemente, pero pocos están lo suficientemente despiertos como para caer en la cuenta del júbilo extático y Perfección que está dentro del Yo

⁴ Mateo 20:16.

Divino, y para oír Su Voz en la Luz—por los siglos de los siglos llamando a todos de regreso a la Casa del Padre.

“Todo individuo en la Tierra está siempre en libertad de «levantarse e ir al Padre»⁵—su Yo Divino—con tan solo darle la espalda a la creación de los sentidos humanos y sostener su atención sobre la Fuente Única en el Universo de la cual pueden emanar Paz, Felicidad, Abundancia y Perfección.

*“Hay una manera de que todos entren en contacto con los Maestros Ascendidos, y es **pensar** en Ellos. Invócalos y verás que responderán a todos los llamados con Su propia ‘Presencia’ de Amor; pero el motivo del Llamado tiene que ser Amor de la Fuente Una, Amor de la Luz, Amor de la Perfección.*

“De hacer esto de manera real, decidida y sostenida, el Estudiante recibirá cada vez más Luz, ya que la Luz conoce a los suyos y da de Sí misma incesante e incondicionalmente en todo momento. «Pedid, y se os dará—llamad, y se os abrirá—buscad, y hallaréis.»⁶ Invoca a la Luz, y los Maestros Ascendidos te responderán, ya que Ellos son la Luz de este mundo.

LLAMADO A CASA

“Lotus sirvió como sacerdotisa en el templo de Mitla durante más de cuarenta años en junto contigo y tu hijo. Mediante los esfuerzos combinados de los tres, las diversas ciudades en las colonias alcanzaron un estado de gran perfección. Ustedes establecieron industrias y dirigieron la agricultura hasta que la prosperidad abundó en la tierra.

“Al rey inca se le reveló cuándo iba él a terminar su peregrinación terrena y servicio a dicha civilización. Fue entonces que los llamó a ustedes a regresar a casa. Se nombró a otra gente a que asumiera los cargos de ustedes, y con las bendiciones y Amor del pueblo, le dijeron adiós.

“Al llegar a casa, el rey se sorprendió grandemente al constatar que ninguno de ustedes había envejecido

⁵ cf. Lucas 15:18.

⁶ Lucas 11:9.

durante la larga ausencia. La apariencia juvenil de ustedes era el resultado del entrenamiento que recibieron cuando niños —y prueba aún mayor de que sus hijos habían sido enviados por la Divinidad como respuesta a sus oraciones. Una gratitud profunda hacia el Magno Dios Uno por bendecirlo a él, a sus hijos y a su pueblo siempre le llenaban el corazón.”

En este punto, al describir Saint Germain las encarnaciones incas, imágenes vivas comenzaron a aparecer en la atmósfera frente a mí, todas en sus colores originales y actividades. Éstas duraron por casi tres horas, y el Maestro reveló esas experiencias antiquísimas como una *realidad viviente* en Perú y Mitla.

El rey inca reunió a los catorce oriundos de la Ciudad Dorada en preparación para el evento más importante de su peregrinación terrena. Sabía que se acercaba la hora de la partida, y había que transferir los asuntos del imperio al control del hijo mayor, a quién habría de nombrar sucesor en el banquete.

El palacio fue famoso durante siglos como el edificio de mayor magnificencia en el período porque el rey tenía tremendos recursos a su comando por todo el reino. Él vivía cerca de su Yo Divino en todo momento, y una incalculable riqueza fluía a sus manos para su uso. El interior del palacio estaba ricamente decorado. Las recámaras de la familia real estaban decoradas en oro puro incrustado de joyas —y el símbolo del Sol se utilizaba doquiera que fuera posible como un recordatorio constante del Yo Divino Interior.

La sala de banquetes había sido dispuesta con cinco mesas de jade tallado que descansaban sobre pedestales de ónix, cada una con capacidad para veinte comensales excepto la mesa real que sólo sentaba a dieciséis (siendo éstos los catorce de la Ciudad Dorada, el rey, y el Maestro Saint Germain, a quien se le conocía en aquel entonces como el “Hijo Uriel”). Las sillas en la mesa del rey estaban hechas de oro, ligeramente doseladas con bellas plumas de avestruz de magníficos colores. En la silla del Inca, los penachos eran de un bello violeta; en la de Saint Germain, de un intenso dorado; en la de la hija, rosado; en la del hijo mayor, violeta pero de una tonalidad más clara que la del gobernante; y las de la silla del hijo menor, blanco —representando la autoridad del sacerdocio. Los penachos en las sillas del resto de los catorce de la ciudad Dorada eran de diversos colores, cuya belleza desafía toda descripción, los colores en cada caso representativos de la oficina y servicio que cada ocupante prestaba al imperio.

Manteles de un material muy suave pesadamente tejido con un hilo de notable brillo cubrían los sobres de las mesas. Todo el palacio estaba iluminado por globos auto-luminosos de cristal que Saint Germain le diera al rey inca cuando diera inicio a su instrucción.

El rey vestía una túnica real de tela color dorado metálico con un maravilloso pectoral enjoyado que representaba el "Sol". Sobre éste tenía puesta su toga de oficio, hecho de una rica tela violeta bordada con magníficas plumas de avestruz alrededor de todo el borde y el cuello. Su corona consistía en una banda de diamantes que sostenía tres plumas color violeta en la parte de atrás. Estas tres plumas en la Vida Interna del monarca simbolizaba las tres actividades de la Deidad — Padre, Hijo y Espíritu Santo— actuando a través del hombre como Amor, Sabiduría y Poder.

Los dos hijos llevaban vestiduras similares a las de su padre, excepto por la larga toga de estado, llevando cada uno el símbolo del "Gran Sol" conformado por un pectoral enjoyado. La corona del hijo mayor estaba incrustada de esmeraldas y las plumas en la parte de atrás eran color violeta como las del rey, pero de una tonalidad más clara. La corona del otro hijo estaba incrustada de perlas, y sus plumas eran blancas, otro símbolo de su oficio como sacerdote.

La hija del rey vestía una túnica de una tela dorada tan delicada como una gasa de seda, con un manto de material opalino que fascinaba la vista al cambiar de color con cada movimiento del cuerpo. Llevaba un cinto enjoyado con diamantes y esmeraldas, con una tablilla que llegaba casi hasta el piso. Sobre la cabeza llevaba puesto un gorro ajustado de material tejido, y alrededor del cuello, una cadena de la cual colgaba el símbolo del "Gran Sol" montado en diamantes, rubíes y esmeraldas. Sus sandalias eran de oro, también enjoyadas.

Justo cuando el rey se preparaba para abandonar sus aposentos privados camino a la sala del banquete, una Luz Flamígera centelleó por todos los cuartos —y delante de todos apareció Saint Germain luciendo como un Dios. La Luz a su alrededor era de un brillo casi enceguecedor, y nos tomó algunos instantes acostumbrarnos a ella.

Su bello cabello dorado le colgaba hasta los hombros y se mantenía en su lugar por una banda de diamantes azules que llevaba a la altura de la frente. Su propio Intenso Esplendor brillaba a través del color del cabello como si fuera el propio sol. El penetrante y centelleante violeta de sus ojos contrastaba fuertemente con su piel, que revelaba el suave color rosa propio de la juventud y la perfecta salud. Sus rasgos eran muy regulares, como los de los antiguos griegos.

Llevaba puesta una túnica de una maravillosa y refulgente tela blanca completamente diferente a lo que se pueda encontrar en nuestro mundo moderno. Se le ajustaba levemente al cuerpo a la altura de la cintura, alrededor de la cual se encontraba un cinturón de diamantes amarillos y zafiros con una tablilla que le llegaba a las rodillas. Sobre el tercer dedo de su mano izquierda estaba un anillo montado con un fabuloso diamante amarillo, y sobre el dedo central de su mano derecha, un zafiro casi tan brillante —ambos flameando fuertemente a causa de Su propio gran Esplendor, al acabar de llegar Él de la Ciudad Dorada.

SEÑAL DIVINA

El rey mostró gran sorpresa y júbilo con esta aparición, y haciendo la señal del corazón, la cabeza y la mano, se inclinó ante Él y le ofreció su brazo al Maestro. Así entraron ambos al salón del banquete.

Allí las mesas habían sido dispuestas con un servicio completo de oro, cristal y jade. Los hijos del rey entraron acto seguido y, al ver a su amado Maestro, manifestaron una indescriptible alegría. No obstante, no olvidaron la dignidad de la ocasión y, haciendo la Señal Divina que el Maestro les había enseñado, inclinaron la cabeza delante de su padre y del Distinguido Invitado.

Al darse la señal todos se sentaron. El rey se sentó en la cabecera de la mesa, el Maestro Saint Germain a su derecha, y al lado de Él su hija. El hijo mayor se sentó a la izquierda del monarca y el hijo menor, al lado; de allí, el resto de los que venían de la Ciudad Dorada.

Al terminar el banquete, el monarca se puso de pie y todos le dieron su más completa atención. Allí estuvo en silencio de pie por un momento, y extendiéndole la mano al amado Saint Germain, se lo presentó a los invitados. El Maestro inclinó la cabeza con donaire, y el rey les dijo cómo le habían enseñado la Ley Espiritual Superior a él y a sus hijos, y cómo la gran bendición que había cubierto la tierra y su gente eran el resultado del Gran Amor del Maestro. Siguió explicando que la razón del banquete era para nombrar su sucesor al trono.

Le dio la señal al hijo mayor que se pusiera de pie, y lo presentó como el futuro monarca. Quitándose la Toga Real, se la colocó a su hijo sobre los hombros; y Saint Germain, levantando sus manos en bendición detrás de él, dijo:

“Yo te bendigo, Hijo mío, en el Nombre y por el Poder del Magno Dios Uno en el hombre y gobernando el Universo —cuya Suprema Sabiduría habrá de dirigirte, cuya Luz habrá de iluminarte, cuyo Amor habrá de bendecirte y cubrirte a ti, a la tierra y a su gente.”

Tocando la frente del hijo con el pulgar de su mano derecha, el Amado Maestro levantó su mano izquierda, y un enceguecedor Relámpago de Luz los envolvió.

REVELACIÓN DE RIQUEZA

El rey procedió entonces a nombrar aquellos que habrían de ocupar los puestos de su hija y sus dos hijos en el templo de Mitla. Saint Germain, el rey, sus hijos y el resto de los que habían venido de la Ciudad Dorada se dirigieron entonces a la sala del trono, donde el Maestro se volvió y una vez más se dirigió a ellos, diciendo:

“¡Amados Seres de Luz! Vuestro hermano, el rey, pronto entrará a un merecido descanso e instrucción superior. Hasta entonces Yo permaneceré con ustedes. Vuestra civilización llegará a su punto más alto bajo el gobierno de este nuestro amado hermano, y ustedes necesitarán mucha riqueza adicional para lograr todo lo que queda por hacer. En el corazón de las montañas no muy lejos de aquí yace un gran tesoro de oro y piedras preciosas. El hijo más joven de vuestro monarca no ha recordado hasta ahora una facultad que antes solía utilizar. Yo aceleraré el proceso hoy para que entre en acción, de manera que se les pueda suministrar lo que sus actividades futuras requerirán.”

El Maestro se acercó al hijo más joven y le tocó la frente con el pulgar de Su mano derecha. Un temblor le recorrió el cuerpo, y se le abrió la Visión Interna.

Pudo ver en la fragosidad de las montañas cierto lugar en el que había tanta riqueza que supo en ese momento que ya no necesitarían ninguna otra fuente de suministro para producir las cosas que habrían de utilizarse en las actividades externas. Le hizo una profunda reverencia a su Amado Maestro y prometió que, con su asistencia, se realizaría el plan para su uso. Tres de las minas que él abrió y operó fueron cerradas y selladas cuando terminó el reinado de los que vinieron de la Ciudad Dorada, y han permanecido cerradas hasta el día de hoy.

De tiempo en tiempo y por diferentes conductos, los arqueólogos están encontrando evidencia y pruebas de la tremenda altura a la cual llegó esta civilización, así como también el esplendor de su logro. Los fragmentos de las actividades incas que ellos han descubierto a la fecha pertenecen a la civilización durante su decadencia, pero llegará el día en que aquello que se expresó durante su cúspide será revelado para bendición, iluminación y servicio de la posteridad.

Al día siguiente, se despacharon mensajeros a los principales puntos del imperio anunciando la ascensión al trono del hijo del rey. Su reputación le había precedido desde la Ciudad de Mitla, ya que su sabiduría, nobleza de carácter y justicia llegaron a conocerse por todo el reino durante los años que él sirvió allí.

Algunos días después, el hijo menor le ordenó al ingeniero jefe de minas que preparara equipo, hombres y suministros para adentrarse en las montañas y abrir la mina que él había visto utilizando su Visión Interna.

Cuando estaban listos para comenzar, el hijo se quedó solo y sostuvo su atención fija sostenidamente sobre el Yo Divino Interior, sabiendo que sería orientado sin falla para encontrar la mina, y por esta razón no tuvo dificultad ni demora en ir directamente al punto que se le mostró en la visión. Puso una gran cantidad de gente a trabajar, y en seis días había abierto la mina hasta el punto que hicieron contacto con la más rica veta de oro que jamás se haya localizado en Sudamérica antes o después de este tiempo. El descubrimiento y operación de esa mina se ha filtrado hasta el presente en forma de leyenda popular. El hijo menor regresó de sus logros en medio de un caluroso recibimiento por parte del pueblo, y recibió las bendiciones de su padre, de Saint Germain, y de su hermano mayor y hermana.

La mina estaba localizada a dos mil quinientos metros de altura, y durante el tiempo que el hijo del rey estuvo allí, se sensibilizó en gran medida, una actividad que *siempre* ocurre en las grandes altitudes. Al regresar al palacio, sintió claramente que había llegado el momento para que el monarca inca efectuara el gran cambio, y supo que su partida estaba cercana.

Llegó el día de la coronación del hijo del rey, cuando había de asumir legal y públicamente la responsabilidad y deberes del reino. La familia real le pidió a su Amado Maestro y Amigo que ejecutara el acto de coronar al nuevo monarca, a lo cual accedió de buena fe.

VISITA INESPERADA

Se habían realizado elaboradas preparaciones para tan importante evento, y la ceremonia progresó hasta el momento en que la corona habría de ser colocada sobre la cabeza del nuevo rey. Todos notaron que Saint Germain no hacía esfuerzo alguno por recibirla.

De repente, surgió un enceguedor relámpago de Luz, y ante ellos apareció un Bellísimo Ser. Ella parecía ser una muchacha de dieciocho años de edad, aunque Sus ojos y "Presencia" emanaban un extraordinario Esplendor lleno de Amor, Sabiduría y Poder de una

Diosa. La Luz que llenaba la atmósfera a Su alrededor era de color blanco cristal —centelleando en Su interior y titilando constantemente.

Extendiendo sus exquisitas manos hacia el portador de la corona, la levantó y con infinita gracia la colocó sobre la cabeza del hijo del rey; y con una vez que era la propia alma de la música, dijo:

“Amado de la Ciudad Dorada, te coronó con Amor, Luz y Sabiduría de los cuales esta corona es símbolo. Que tu justicia, honor y nobleza continúen por siempre. Por un Mandato Divino, yo reinaré contigo invisible a todos salvo a los de la Ciudad Dorada que están aquí.”

El nuevo monarca se puso de rodillas para recibir la corona, y la Bella Diosa se inclinó y le besó la frente. Entonces Ella se volvió hacia los invitados allí reunidos, extendió los brazos y los bendijo. Inmediatamente una suave Luz de color rosa llenó todo el recinto —constituyendo la vertida de Su amor para ellos. Ella bendijo al rey anterior, y volviéndose hacia la hija, le dio un cariñoso abrazo. Extendió su mano hacia el hijo menor, y éste, arrodillándose, se la besó con profunda reverencia.

El nuevo rey ascendió al trono e inclinó la cabeza ante sus invitados. Ofreciéndolo su brazo a la Bellísima Diosa, la condujo hasta la sala del banquete, y allí celebraron la coronación con un festín. Él dio la señal de sentarse y entonces se dirigió al grupo.

“Amadísimos súbditos,” dijo, “Yo sé que sólo hay Una Magna ‘Presencia’ —Dios— en la humanidad y en el universo que lo gobierna todo. Es mi deseo, como siempre lo ha sido, vivir de tal manera que mi mente y mi cuerpo sean canales despejados y expresiones perfectas de la Única Gran ‘Presencia’ Interna. Que ustedes, mis amigos, mi pueblo, nuestra tierra y sus actividades sean siempre bendecidas con el más grande Amor, Paz y Felicidad de Dios. Que este imperio, que es el Dominio de Dios y del cual apenas somos custodios, continúe en abundante prosperidad. El Amor de Dios en mí siempre los envolverá a ustedes, e invoco la Luz Eterna de Dios para que los eleve a ustedes a Su Divina Perfección.”

TRÁNSITO ASISTIDO Y ASCENSIÓN

A medida que el banquete se iba desarrollando, el rey

anterior iba palideciendo. El nuevo monarca le hizo una seña a su hermano, quien se ubicó al lado de su padre y le llevó a los aposentos privados de la familia real. El rey se acostó y permaneció inmóvil durante casi cuatro horas. Sus hijos, el Maestro Saint Germain y la Bella Diosa permanecieron a su lado.

Cuando le llegó su último momento en la Tierra, la Bella Diosa a la cabecera del diván donde se encontraba reclinado y se dirigió a él, diciendo:

“Hermano Inca, tú has pensado legarle tu forma a la acción de los cuatro elementos, pero Yo te digo que será Elevado, Trasmutado e Iluminado dentro de ese Templo Eterno de Dios que expresa Toda la Perfección. Tu gran servicio te ha liberado de la rueda de nacimiento-y-muerte. Sé ahora recibido por la Hueste Ascendida de Luz, con la cual serás Uno por siempre.”

Lentamente el cuerpo fue elevado a su Perfección Eterna, y entonces desapareció por completo. Saint Germain se volvió hacia los que allí estaban.

“Mi trabajo aquí ha llegado a su fin,” dijo, y dando un paso adelante, colocó un anillo del más insólito diseño en el tercer dedo de la mano derecha del rey. Su joya era una globo auto-luminoso en miniatura de alguna clase de sustancia precipitada semejante a la perla, y directamente en su centro había una diminuta Llama Azul. Era un foco de Luz, el mismo que los globos que Saint Germain le había dado al padre del rey con los que se iluminaba el palacio.

“Acepta esto,” continuó diciendo, *“de parte del Maestro de la Ciudad Dorada. Él te pide que siempre lo lleves puesto.”* Diciéndoles adiós y haciendo una reverencia, Saint Germain se desapareció.

CONTINUIDAD REAL

Los tres hijos del Inca tenían cuerpos físicos perfectos debido a la instrucción que habían recibido en la niñez de parte del Maestro Saint Germain, cuando Él venía diariamente de la Ciudad Dorada a prepararlos para el servicio que habrían de prestarle al pueblo durante toda su vida. Los tres tenían un bello cabello dorado y ojos azul-violeta. Los dos hijos medían dos metros de altura, y la hija, un metro tres cuartos. Tenían una gran dignidad natural en su semblante que sugería el Dominio Interno que habían logrado bajo la instrucción del Maestro. Cuando el hijo mayor ascendió al trono, tenía sesenta y ocho

años de edad, empero no parecía tener más de veinticinco. Igualmente, cuando les llegó el momento de partir de la Tierra, ninguno parecía tener más que esa edad. El nuevo emperador reinó durante cuarentisiete años, viviendo hasta la edad de ciento quince. La hija vivió hasta los ciento trece años, y el hijo menor, hasta los ciento once.

El pueblo inca de ese período estaba compuesto en su totalidad de individuos de cabello y ojos oscuros, con un color de piel similar al de los indios americanos. Aquellos que encarnaron como la masa el pueblo inca no eran almas de previo conocimiento avanzado —como era el caso de algunos de las anteriores civilizaciones tales como Egipto, Atlántida y el Desierto de Sahara. Por esta razón, la Gran Hueste de Maestros Ascendidos que asistían en la expansión de la Luz en la humanidad colocaron al monarca Inca, sus hijos y el resto de los catorce de la Ciudad Dorada a cargo del gobierno y su gente, para establecer el patrón sobre el cual las actividades posteriores habrían de modelarse. Ellos diseñaron una forma de gobierno y un plan de desarrollo que, de adherirse a ellos, le hubieran permitido a toda la civilización alcanzar una gran altura de logro externo y, al mismo tiempo, recibir una tremenda Iluminación Interna.

SELECCIÓN POSTERIOR

Al acercarse el momento de seleccionar un gobernante de entre los mismos incas para suceder al rey y sus asistentes, se tomó gran cuidado de escoger aquéllos cuyo Desarrollo Interno era el más avanzado. Se encontraron catorce para tomar los lugares de los que habían venido de la Ciudad Dorada. La Bella Diosa se le había hecho visible al rey todos los días durante cuarentisiete años, dándole consejos y asistencia mediante Su Radiación, de manera que la sabiduría y la fortaleza fueran el poder directriz del pueblo.

Los sucesores del rey y los catorce de la Ciudad Dorada fueron llamados a la presencia del bienamado y sabio monarca, y la Bella Diosa que había permanecido invisible se le hizo visible a todos. La Luz a Su alrededor era brillantísima, y se dirigió a todos los allí reunidos, diciendo:

*“Durante más de noventa años los Grandes Maestros Ascendidos de Luz han instruido, iluminado, bendecido y prosperado al pueblo y a este imperio. El ejemplo está frente a ustedes. Si lo siguen, todo continuará prosperando y bendiciendo su tierra. Si ustedes no mantienen el Amor por el Único Dios Supremo **de primero** en sus corazones y Lo reconocen **siempre** como el Go-*

bernante del imperio y sus habitantes, se entronizará la decadencia y caerá en el olvido la gloriosa perfección de la cual han gozado ustedes durante más de un siglo. Los encomiendo al cuidado de la Gran 'Presencia' Suprema en todos. Qué Ella siempre los proteja, dirija e ilumine."

Llegando a este punto se les reveló una prueba visible de la existencia del Yo Divino de cada ser humano a aquéllos que habrían de guiar los destinos del imperio durante los años posteriores. Este mismo ejemplo se le volverá a dar a la gente actual de América.

Luego, en presencia del nuevo emperador y sus asociados, el rey y los catorce de la Ciudad Dorada salieron de sus cuerpos y revelaron el Yo Divino de cada uno, *visible* a todos los allí presentes. En algunos momentos los cuerpos físicos desaparecieron, disolviéndose en el aire del ambiente.

EPÍLOGO DE LA HISTORIA

"De esta manera," me explicó Saint Germain, "se te revela el registro de otra vida, la bendición y logro que resultan de la amorosa aceptación de la 'Presencia' Suprema del Único Yo Divino Interno. Regresemos ahora al Royal Teton."

Regresamos a la entrada y entramos a la sala de audiencias. Allí, colgando de las paredes, estaban los retratos grabados en oro que habían sido transferidos desde el antiguo templo de Mitla. Seguimos andando hasta el cuarto de los archivos, y vimos cómo los archivos eran llevados por Bellos Seres Brillantes. Se trajeron otras cosas también, pero no tengo permiso para revelarlas.

Llega entonces uno a darse cuenta de lo que Jesús quiso decir con aquello de «*la Casa del Padre*»⁷—y donde realmente está el hogar del Alma. Una vez que realmente se haya experimentado—siquiera por una fracción de segundo—, el Arrobamiento Extásico que irradia de un Maestro Ascendido, no hay nada en la experiencia humana que el individuo humano no soportará o sacrificará a fin de alcanzar esa altura de realización, y de trabajar por ello a fin de igualmente expresar tal Dominio y Amor.

FELICIDAD VERDADERA

Uno realmente sabe que dicha Perfección es para todos los Hijos de Dios, y es tan real como la realidad pueda ser. Aún la vida más

⁷ cf. Juan 14:2.

feliz vivida por el ser humano promedio no es más que la cáscara de la existencia en comparación con el Estado Ascendido de estos Grandes Seres. La más bella y 'perfecta' creación de los seres humanos con todo su alarde de poder y realización es burda y cruda al lado de la Liberación, Belleza, Gloria y Perfección que constituyen la continua experiencia diaria de todos aquellos que hayan ascendido el cuerpo como lo hizo Jesús.

Me encontraba sobrecogido por un sentimiento de gratitud y Amor hacia Saint Germain cuando llegó el momento de regresar a mi cuerpo. El Maestro cayó en la cuenta de cómo yo me sentía y entendía mi posición.

"Hijo mío," dijo, *"tú no puedes recibir lo que no te has ganado. Te mereces esto y mucho más, lo cual será evidente a medida que avancemos. Sin embargo, recuerda que lo que parece misterioso sólo parece serlo porque está inexplicado. Al entenderse la naturaleza de las ocurrencias inusuales, éstas se verán como algo natural y acordes con la Ley. La siguiente Verdad quedará grabada en tu memoria para siempre, y es la siguiente: **TODO HIJO DE DIOS QUE RECONOZCA Y ACEPTÉ LA 'PRESENCIA' DEL MAGNO DIOS UNO ANCLADO DENTRO DE SU CORAZÓN Y CEREBRO, Y QUE SIENTA DICHA VERDAD PROFUNDAMENTE VARIAS VECES AL DÍA, DÁNDOSE CUENTA Y SABIENDO QUE DIOS LLENA SU MENTE Y CUERPO TAN PLENAMENTE CON LUZ QUE NO HAY ESPACIO PARA MÁS NADA, ESA PERSONA PODRÁ SER LIBRE.** La Todopoderosa 'Presencia' Una es la Magna Actividad Armoniosa de la propia Vida y asuntos; y si la persona puede fijar su atención firmemente y con determinación sobre esta Verdad Eterna, no habrá altura de logro a la que no pueda llegar.*

"Sólo hay Una Fuente y Principio de Vida al cual se le debe dar la atención indivisa, y es el Yo Divino Interno dentro de cada individuo. La personalidad debe darle su reconocimiento consciente en todo momento al Gran Ser Armonioso, y mantener una constante Comunicación Interna con Él, sin importar cuál pueda ser la actividad externa de la mente.

"Este Gran Ser Uno es la Energía Vital que fluye a través de todo cuerpo humano en todo momento, median-

te la cual se nos capacita para desenvolvemos en el mundo de la forma. Es la Sabiduría que fluye a través de la mente, la Voluntad que dirige todas las actividades constructivas, el Valor y la Fortaleza que sostiene a todos, el Sentimiento de Amor Divino con el que se puede calificar a todas las fuerzas a medida que Éste fluye a través del individuo —el Único Poder que alguna vez pueda lograr algo bueno. Es el Dominio Todo-Victorioso y Omnisciente sobre toda condición de actividad humana cuando se le descarga a través de yo inferior sin resistencia o interrupción.

“Este Magno Yo Divino dentro de ti es el Gobernante Supremo de toda la creación, y es la única Fuente de Ayuda confiable, permanente y eterna que existe. Únicamente a través de Su Amor, Sabiduría y Poder puede alguien elevarse a la Maestría Ascendida, ya que la comunión constante y consciente con ella es la Liberación y Dominio sobre toda creación humana. Cuando digo “creación humana”, me refiero a todo lo que es discordante y menos que Perfecto.”

Regresamos a donde estaba mi cuerpo, y tan pronto como hube reentrado a él, Saint Germain me tomó de las manos y vertió a través de mí una corriente de su Energía Divina para sostenerme y darme fuerza. Instantáneamente me sentí revivificado tanto en mente como en cuerpo. Me senté, fijé mi atención con profunda intensidad sobre mi propia “Presencia de Dios”, y elevé una oración de gratitud por la tremenda bendición que había tenido el privilegio de recibir. El Maestro inclinó su cabeza con gran donaire y desapareció.



6

CIUDADES SUMERGIDAS DEL AMAZONAS



oco tiempo después me encontraba una noche aplicado al trabajo cuando claramente escuché la voz de Saint Germain que me decía:

“Está listo esta noche a las nueve, que vendré por ti.”

En un instante quedé alerta, apuré mi trabajo, me di una ducha y me preparaba para cenar temprano.

“Yo te traeré la alimentación apropiada,” explicó el Maestro, por lo cual esperé y entré en la meditación más profunda de

la que podía estar consciente, reconociendo únicamente la Perfecta Manifestación de Dios.

A las nueve en punto apareció Saint Germain en mi habitación vistiendo un traje de una brillante sustancia metálica que parecía como si estuviera hecha de acero bruñido, pero que se sentía al tacto como una combinación de muy suave seda y caucho extremadamente liviano. Toqué esa bella y maravillosa tela, y tanto me fascinó que salí de mi cuerpo físico y ni cuenta me di hasta que me volví y lo vi acostado en la cama. Al acercarme a un gran espejo que había en la puerta, pude percatarme que mi vestido era exactamente igual que el de Saint Germain. Esto me intrigó, al no entender por qué diferían de los que habíamos utilizado la vez anterior. El Maestro vio la pregunta en mi mente y la respondió.

SUSTANCIA OBEDIENTE

“Trata de entender, Hijo mío, que en la Condición

Ascendida de Vida, siempre estamos en libertad de utilizar la Pura Sustancia Universal para el propósito que escojamos, y le damos cualquier cualidad específica que se Nos antoje para el requerimiento a la mano.

“Si deseamos utilizar un material que es imperecedero, imponemos dicha cualidad sobre la Pura Sustancia Universal, y Ésta responde acordemente. Si deseamos que una forma permanezca manifiesta únicamente por un lapso específico, le damos esa cualidad o comando a la Sustancia de la cual está compuesta, y la forma se manifestará acordemente. En el caso que Nos ocupa, vamos a pasar a través del agua, y la Radiación del material en tu vestido, de tal manera rodea tu cuerpo sutil, que lo aislará de las cualidades naturales y actividades del elemento agua.

*“Trata de pensar en este Poder que está dentro de ti. Invoca para tu uso el gran océano de Sustancia Universal, del cual podrás extraer ilimitadamente. Dicha Sustancia obedece **sin excepción** la directriz del pensamiento, y registra cualquier cualidad que se imponga sobre Ella mediante la actividad de la naturaleza emocional en la humanidad.*

*“La Sustancia Universal le obedece **en todo momento** a tu voluntad consciente. Está constantemente respondiendo al pensamiento y sentimiento de la humanidad, sea que los seres humanos estén conscientes de ello o no. No hay siquiera un instante en que los seres humanos no le estén dando una cualidad u otra a esta Sustancia, y es sólo mediante el conocimiento de que el individuo tiene un **control consciente** y manipulación de un océano ilimitado de la misma, que comienza a entender las posibilidades de sus propios Poderes Creativos y las **responsabilidades** que descansan sobre sus hombros en cuanto al **uso** del pensamiento y el sentimiento.*

EXPLICACIÓN CATACLÍSMICA

“A lo largo de las centurias, la humanidad ha calificado la Sustancia Universal con fragilidad y limitación, y los cuerpos que utiliza hoy en día son expresiones de tales características. La raza humana en su totalidad

*experimenta tormentas de odio, ira, venganza y muchas otras erupciones de los sentidos; y los cuatro elementos, que han registrado dichas cualidades, se las devuelven al hombre a través del mundo de la naturaleza como tormentas. La gente de la Tierra tiene cataclismos de pensamiento y sentimiento tales como resentimientos de unos contra otros, contra la injusticia, contra lugares y cosas, enviando consciente e inconscientemente el **sentimiento** de venganza. El gran mar de Sustancia Universal sobre el cual han sido grabadas estas cualidades, las expresa de vuelta a su fuente—el individuo— por medio de los cuatro elementos, como cataclismos en la Naturaleza.*

“Tales actividades no son más que la forma que tiene la Naturaleza de purificarse y deshacerse de la contaminación de los pensamientos y sentimientos humanos discordantes, y regresar a su prístina condición de Pureza Divina.

LEY DEL CÍRCULO

“En todo momento, cada individuo recibe en su mente y cuerpo la Vida de Dios pura y perfecta. En cada momento, él también le imprime algún tipo de cualidad a la Pura Sustancia Universal de Dios. Esta cualidad la crea y genera el hombre por su cuenta, y tiene que recibirla de vuelta en su mente y cuerpo; ya que todas las cosas en el Universo se mueven en círculo y, así, regresan a su fuente.

*“Los Maestros Ascendidos han aprendido la Ley del Círculo—**LA LEY DEL UNO**. De allí que imponemos sobre la Pura Sustancia Universal **únicamente** la cualidad que deseamos utilizar para el trabajo especial a la mano. Si deseamos que una manifestación se exprese durante cierto tiempo únicamente, establecemos el tiempo, damos la orden, y la Sustancia de la cual dicha manifestación especial está compuesta responde acordemente.*

“En el caso de los archivos en el Royal Teton y en ciertos retiros por todo el mundo, es necesario para Nuestro trabajo que ciertas cosas sean imperecederas a fin de que perduren a lo largo de los siglos. Nosotros decretamos dicha cualidad en ellos, y ellos registran exactamente

nuestro decreto, ya que la Naturaleza nunca miente. Es una registradora fidedigna de las cualidades que sobre Ella interactúan. Ella nos obedece, y también le obedece al hombre, pero hay una cierta actividad dentro de Ella que la humanidad ignora o que tercamente se rehusa reconocer. Por esta ignorancia y terquedad, la Naturaleza **paga, paga y paga** continuamente hasta que la personalidad del individuo finalmente aprende y reconoce esta Verdad Eterna fundamental: es **LA LEY DEL UNO — LA LEY DEL AMOR — LA LEY DE LA ARMONÍA — LA LEY DEL CÍRCULO — LA LEY DE PERFECCIÓN**.

“Cuando la humanidad llegue realmente a aprender dicha Verdad y a obedecer Su Decreto Sempiterno, cesarán las discordias en la Tierra y las actividades destructivas de los cuatro elementos.

FUERZA PURIFICADORA

“En la Naturaleza hay una Fuerza Auto-generadora y Auto-purificadora que eleva y descarta todo aquello que disiente con la Ley del Uno. Esta Fuerza o Energía es una **actividad de empuje** de adentro hacia afuera, y es el Poder Uno que se expande. Si sobre la Pura Sustancia Universal se impone la discordia, la Energía Electrónica se estanca temporalmente con ella. Cuando esta energía acumulada llega a cierta presión, tiene lugar la expansión, desbaratando la discordia y la limitación. Es así como La Gran Vida del Uno — la Luminosa y Siempre-en-Expansión Esencia de la Creación — Dios en Acción — se impone a todo aquello que trate de oponérsele, y continua en su camino como el Supremo Gobernante del Universo. Los Maestros Ascendidos de Luz saben esto y son Uno con ese conocimiento.

“La humanidad también puede llegar a conocerlo y estar en “Unicidad” también, si así lo desea. Esto está dentro de las capacidades y posibilidades de todo individuo, ya que es el Eterno Principio Innato **dentro** de la Vida Auto-Consciente. Todos los seres humanos son Vida Auto-Consciente. Este Principio no tiene favoritos, y **todos** pueden expresar Su plenitud.

PLAN DIVINO, PLAN PROPIO

*“Dentro de la vida de todo ser humano está el Poder con el cual puede expresar **TODO** lo que los Maestros Ascendidos expresan en todo momento, si tan sólo escoge hacerlo. Toda la Vida contiene Voluntad, pero únicamente la Vida Auto-Consciente está en libertad para determinar su propio curso de expresión. De allí que el individuo tenga libre albedrío para expresarse ya sea en el limitado cuerpo humano o en el Cuerpo Divino y Sobrehumano. **EL INDIVIDUO ES QUIEN ESCOGE SU PROPIO CAMPO DE EXPRESIÓN.** El ha escogido voluntariamente y elegido vivir como Vida Auto-Consciente.*

*“Cuando te individualizas dentro de la Vida Absoluta y Omnipenetrante, escoges con tu libre albedrío convertirte en un foco individual intensificado de la Inteligencia Auto-Consciente. Te conviertes en el director consciente de todas tus actividades futuras. Así, una vez que has hecho tu elección, eres el único que puede realizar ese destino, el cual no es una circunstancia inflexible sino un Plan de Perfección diseñado con toda la definición del caso. Es un plano que eliges para expresarte en el ámbito de la forma y la acción. De manera, Hijo Mío, que un ser humano puede determinarse en cualquier momento a elevarse y salir de sus cualidades humanas o limitaciones; y si le da **toda** su Vida y Energía a tal determinación, tendrá éxito. Aquellos de Nosotros que hemos ascendido el cuerpo, logramos la Ascensión dándole **todo** al Yo Divino **Interno** – y de allí que exprese a través de Nosotros sus Cualidades Perfectas, el Plan Divino de Vida. Ven, vámonos.”*

CAMPO DE FUERZA

Al dar inicio a nuestro viaje, estuve consciente de estar viajando hacia el sureste. Sobrevolamos Salt Lake City, New Orleans, el Golfo de México, las Bahamas, y luego llegamos a una cinta plateada que yo sabía era un río. La seguimos hasta su desembocadura. A medida que procedíamos, la Voz Divina Interna en mí me dijo:

«Es el Amazonas.»

“Fíjate bien ahora”, me instruyó Saint Germain, “que la

Divinidad en ti está siempre dirigiendo y es dueña de toda situación.”

Justo en ese momento comenzamos a descender, y en un instante tocamos la superficie del agua. Esta se sentía tan firme como la tierra sólida bajo nuestros pies, y experimenté un sentimiento de sorpresa ante este contacto. El Maestro siguió explicando que podíamos igualmente sumergirnos bajo el agua o permanecer en la superficie, ya que los vestidos que llevábamos puestos irradiaban una aura protectora de considerable tamaño alrededor de nuestros cuerpos, y contenía las condiciones que necesitábamos para permitirnos explorar el estrato subterráneo de la tierra y las cosas sumergidas.

“Esto,” continuó diciendo el Maestro, *“se debe a lo que el mundo científico llamaría un ‘campo de fuerza eléctrica’ alrededor de nuestros cuerpos; pero la fuerza electrónica con que están cargados nuestros vestidos es de una electricidad más sutil y de mayor voltaje que la que se conoce en el mundo físico. Algún día, los científicos la encontrarán ‘por accidente’ y caerán en la cuenta de que siempre ha existido en la atmósfera, pero no han sabido cómo dirigirla y controlarla para servir a la humanidad.*

“La mente la dirige con mucha más facilidad que ningún aparato físico de la clase que sea, si bien puede ser atraída y controlada por medios mecánicos. Eso que el mundo externo conoce como ‘electricidad’ no es más que una forma cruda de la Gran Energía Espiritual de la Vida, la cual existe por toda la Creación. A medida que el hombre se eleve y mantenga su consciencia en contacto con su Yo Divino Interno, se hará consciente de las gigantescas posibilidades del uso de este Poder Superior y Fuerza. El servicio de este Poder para con el hombre es Infinito en el trabajo creativo que puede llevarse a cabo en todas las fases de actividad.”

OBELISCO Y CIUDAD

Entonces entramos al agua, atravesándola sin ninguna resistencia. Me sorprendí ante la novedad de la experiencia, pero recordé al instante el exhorto de estar consciente únicamente de la Divinidad dentro de Mí como la dueña de toda condición. Nos acercamos a la costa y pasamos cerca de muchos cocodrilos que nos vieron pero no se

alteraron por nuestra presencia. Nos adentramos tierra adentro, y llegamos a lo que parecía ser la cúspide de un monumento.

“Esta es la cúspide de un obelisco de quince metros de alto,” explicó Saint Germain. *“Sólo tres metros sobresalen de la tierra. Este obelisco demarcaba el punto más alto de una ciudad muy importante que fue enterrada durante el último cataclismo, cuando la Atlántida se sumergió. El obelisco está hecho de un metal imperecedero y cubierto con jeroglíficos de ese período. Observa que éstos están muy claros, y así permanecerán a causa del carácter indestructible del metal. La ciudad originalmente fue construida a dieciséis kilómetros de la ribera del río, pero cuando fue enterrada, la desembocadura del río se amplió muchos kilómetros.*

Nos elevamos encima de la tierra y avanzamos por el aire siguiendo el curso del Amazonas hasta un punto a cincuenta y seis grados de longitud oeste. Allí hicimos observaciones, y procedimos luego hasta un punto setenta grados al oeste. Saint Germain explicó que ésta era la localidad para realizar observaciones e investigaciones adicionales. La sección que Él indicaba cubría el Amazonas entre estos dos puntos, y también dos de sus tributarios, los ríos Jurua y Madeira.

“Esta civilización,” dijo Saint Germain, *“surgió durante el período entre doce y catorce mil años atrás. Esta sección del país que nos ocupa es la sección comprendida entre el punto donde el Río Madeira desemboca al Amazonas y hasta el punto al oeste donde el Amazonas toca las fronteras de Colombia y Perú.*

“Hace trece mil años, el Amazonas estaba embalsado con grandes represas de piedra. Todo el país estaba a una altura de al menos dos mil metros, y en vez del clima tropical que hoy tiene, tenía una temperatura semitropical todo el año.

“La región conformaba una gran meseta. Cerca de la desembocadura del Amazonas había bellas cataratas. La ciudad en la que se erigía el obelisco estaba construida entre las cataratas y la costa, aproximadamente a dieciséis kilómetros al sur del río. Había grandes reptiles y animales venenosos que se encontraban en el Río Orinoco, hacia el norte.”

CAPITAL IMPERIAL

Llegamos a un sitio cercano al Río Madeira, y Saint Germain continuó explicando:

“Aquí estaba ubicada una ciudad antiquísima, la capital del imperio y el lugar más importante de la civilización de aquel período.” Aquí el Maestro levantó la mano y la ciudad se hizo tan claramente visible como lo es cualquier ciudad física en la actualidad.

“Observa,” dijo, *“cómo estaba construída en una serie de círculos, y las calles comerciales salían de su centro como los rayos de una rueda de bicicleta. Los círculos externos eran avenidas de placer construidas cada seis kilómetros. De éstas habían siete, haciendo que la ciudad tuviera ochenticuatro kilómetros de diámetro, incluyendo el círculo central. Así, las actividades comerciales no interferían con la belleza y conveniencia de las avenidas.*

“El círculo más interno de todos tenía siete kilómetros de diámetro, y dentro de su circunferencia estaban ubicados los edificios ejecutivos de todo el imperio. Todas las calles estaban bellamente pavimentadas y construídas a medio metro por debajo de los edificios y jardines circundantes. Se les inundaba todas las mañanas para lavarlas por completo antes de que comenzaran las actividades del día.

“Observa la extraordinaria magnificencia de las avenidas de paseo, y lo bellas que son las plantas y flores que adornan las aceras a ambos lados. Una característica predominante de su arquitectura era que el piso superior de casi todos los edificios —especialmente las residencias— eran construidos con cúpulas ajustables. Estas podían abrirse o cerrarse a voluntad, al estar construídas en cuatro secciones y dispuestas para servir en calidad de recámaras o de salones de fiesta. Los días nunca eran demasiado calientes, y durante las noches soplaban el aire maravillosamente fresco de las montañas.”

Entramos al capitolio, una enorme estructura de gran belleza. Todo el interior estaba recubierto de mármol crema con venas verdes, y el piso, hecho de losa color verde musgo que se parecía al jade en

textura, había sido dispuesto de manera tan perfecta que parecía ser de una sola pieza. Había allí grandes mesas en la rotonda de la misma clase de piedra verde que el piso, pero de una tonalidad más clara. Sobre éstas había pesados pedestales de bronce colocados a un metro de cada extremo. Aquí Saint Germain volvió a extender la mano, y nos encontramos entre gente viviente que caminaba por los jardines, y entraba y salía de los edificios.

RAZA IMPERIAL Y EMPERADOR

Se me cortó el aliento ante tanto asombro, ya que tenía ante mí una raza de gente de cabello dorado y bella piel rosada y blanca. Los hombres medían dos metros como promedio, y las mujeres, un metro ochenta. Sus ojos eran de un bello color violeta-azul, muy claros y brillantes, que expresaban una inteligencia marcada y serena. Pasamos por una puerta a nuestra derecha y entramos al salón del trono del emperador. Evidentemente se trataba de día de audiencias, ya que el monarca estaba ocupado en recibir dignatarios extranjeros y locales.

“Este era el emperador, Casimiro Poseidón,” dijo Saint Germain a modo de explicación. *“En verdad, era él la propia encarnación de Dios. Observa la amable nobleza de su cara y, no obstante, el tremendo poder en su interior. Él era (y sigue siendo) un Maestro Ascendido bendito y bienamado. Durante muchas centurias se mantuvo viva su memoria en mitos y fábulas, y la perfección de su reino se describió en poemas épicos; pero con el transcurrir del tiempo rumbo a la eternidad, se borra la memoria de tales logros fabulosos, y a menudo es olvidada por las generaciones subsiguientes.”*

Casimiro Poseidón fue un mandatario excelente. Medía dos metros veinte centímetros de altura, era fornido y derecho como una flecha. Cuando se ponía de pie, sobresalía por encima de las personas que le rodeaban, y la propia atmósfera parecía estar cargada con Maestría. Su cabello dorado era abundante y le colgaba hasta los hombros. La toga real estaba hecha de una tela que parecía ser un sedoso terciopelo violeta, bordado en oro, y debajo llevaba un vestido ajustado de una suave tela dorada. Su corona era una sencilla banda de oro con un inmenso diamante en el centro de la frente.

“Esta gente,” dijo Saint Germain, *“esta en contacto directo con el mundo entero mediante una maravillosa navegación aérea que se había producido para ser utili-*

zada por ellos. Toda luz, calor y energía eran tomadas directamente de la atmósfera. Durante este período, la Atlántida estaba en un maravilloso estado de progreso porque había sido gobernada e instruída en el sendero de la Perfección por varios Maestros Ascendidos que aparecían de tiempo en tiempo, y que gobernaban para la elevación espiritual del pueblo.

“Una y otra vez a lo largo de las edades, cuandoquiera que haya surgido una gran civilización, ha sido fundada en el principio basándose en Principios Espirituales, y se ha mantenido la obediencia a esas Leyes de Vida durante la época de su ascenso. No obstante, en el momento en que algún gobierno o el mismo pueblo comienza a desviarse hacia actitudes relajadas, de manera que la injusticia y el uso contaminado de la Vida se convierten en hábitos—ya sea de parte de funcionarios o del pueblo—, se da inicio a la desintegración, la cual continúa hasta que esta gente regresa a las Leyes Fundamentales de Equilibrio y Pureza, o sencillamente es aniquilada por su propia discordia, de manera que el Equilibrio pueda reestablecerse y comenzar de nuevo.

“Casimiro Poseidón era un descendiente directo de los Magnos Gobernantes Maestros Ascendidos de la Atlántida. De hecho, la civilización sobre la cual gobernaba era hija de la cultura Atlante y sus logros. Su ciudad capital era famosa por el mundo entero por su magnificencia y belleza.

“A medida que se vayan mostrando los distritos rurales, observa el método mediante el cual se transportan los objetos; ya que el poder que esta gente utilizaba se generaba en un instrumento cajiforme de sesenta centímetros de cuadrado por un metro de largo, que se sujetaba al mecanismo del implemento que se estuviera utilizando. El suministro de agua de los ríos estaba bajo control, y también se utilizaba su fuerza.

“No había necesidad de policía o fuerza militar alguna debido al método que se utilizaba para recordarle La Ley al pueblo; y el maravilloso poder sostenedor que se

irradiaba, les permitía mantenerse obedientes en todo momento.”

TEMPLO VIVIENTE, ESFERA MÁGICA

Hacia el este, en el parque, se erigía un maravilloso edificio. Nos acercamos a él. Sobre la entrada estaban colocadas las palabras: “TEMPLO VIVIENTE DE DIOS PARA EL HOMBRE.” Entramos y encontramos que adentro era mucho más grande que lo que parecía desde afuera. Me pareció que había puesto como para diez mil personas.

En el centro de este inmenso templo se erigía un pedestal de setenta centímetros de superficie por siete metros de alto, hecho de una Sustancia Auto-luminosa color blanco leche que emitía una Luz Blanca con una leve radiación rosa. Sobre el pedestal descansaba un globo de cristal de setenticinco centímetros de diámetro, hecho de algún tipo de sustancia que contenía en su interior una Luz Blanca Auto-Luminosa. Era muy suave y, empero, tan intensamente luminosa que todo el recinto estaba brillantemente iluminado.

“Esa esfera,” comentó Saint Germain, *“fue hecha con un Material Precipitado que incluye un Intenso Foco de Luz. Fue traída y colocada en el templo en aquel período por uno de los Grandes Maestros Cósmicos, para servir como una actividad sostenedora y Dadora-de-Vida para el pueblo. Dicha esfera continuamente emite no sólo Luz, sino también una Energía y Poder que estabiliza las actividades de la gente y del imperio.”*

TRES LEYES Y UN GRAN SER

“La esfera de Luz fue enfocada por el Gran Ser, y posteriormente se erigió a su alrededor el edificio. Era realmente un Foco Precipitado y Actividad concentrada de la Suprema ‘Presencia’ de Dios. El Gran Maestro Cósmico que la estableció aparecía una vez al mes al lado de la Luz y proclamaba la Ley de Dios, la Ley del Gobierno, y la Ley del Hombre. De esta manera, decretaba el Modo Divino de Vivir, y era el Foco de la Actividad Crística para la gente de aquella Era.”

Aquí Saint Germain volvió a estirar su mano, y ante nosotros desfilaron imágenes vivientes y parlantes de este Gran Ser. Es absolutamente imposible describir en palabras la Gloria de esa “Presencia.” Solo puedo decir que él era en verdad el Hijo de Dios en Expresión Perfecta. Un momento después, oía al Gran Maestro proclamar “La Ley” al pueblo.

El *Registro*, la Majestad de su "Presencia" y el Decreto están grabados permanentemente en mi memoria por toda la eternidad, tan claramente que permanecen en mi conciencia. Quiero darles este Decreto a ustedes, tal cual está fijo en mí:

«Amados Hijos del Magno Dios Uno! ¿Acaso no sabéis que la Vida que estáis usando es de la 'Suprema Presencia Una' —Eternamente Pura, Santa y Perfecta? Si hacéis algo para echar a perder la Belleza y la Perfección de esa Vida Una, os aisláis de los Dones de vuestro Dios. Vuestra Vida es la Joya Sagrada del Amor de vuestro Dios —la 'Fuente' de los Secretos del Universo.

«Vuestro Dios os confía la 'Luz' de Su Propio Corazón. ¡Apreciadla! ¡Adoradla!, ¡Permitidle se expanda a una mayor Luz y mayor Gloria! Vuestra Vida es la Perla de Gran Precio. Vosotros sois los guardianes de la riqueza de Dios. Procurad usarla únicamente para Él, y sabed que habéis recibido la Luz de Vida, por cuyo uso tendréis que responder.

«La Vida es un continuo Círculo, el Principio sobre el cual vuestra ciudad está construida. Si creáis aquello que es semejante a vuestra Fuente, y sabéis que Su Amor y Paz está dentro de vosotros, si utilizáis vuestros Poderes de Creación únicamente para bendecir, entonces a medida que os mováis alrededor de vuestro círculo de existencia, conoceréis la alegría de vivir, y a ésta se le añadirá un júbilo aún mayor. Si creáis algo que no es semejante a vuestra 'Fuente', vuestro mal regresará a vosotros con más de su clase.

«Sólo vosotros escogéis vuestro destino, y sólo vosotros le responderéis a vuestro Dios por vuestro uso de la 'Vida' —vuestro Ser. La Gran Ley de la cual nadie puede escapar... Durante mucho tiempo he proclamado esta 'Ley de Vida.' La "Ley de Ti mismo" vosotros sois en sí, porque siempre podéis regresar a vuestro Dios si deseáis la Perfección de la Vida.

«No siempre vengo como ahora a sostener

vuestros pies errantes sobre el Sendero de la Verdad, ni a recordaros de vuestra Luz Eterna, colocada sobre la cima de la montaña para guía vuestra. En un día muy distante, hablaré a través del Corazón del hombre, y si amáis la Vida, me invocaréis y me hallaréis habitando en muchos seres. Que esto no os confunda, Mis Hijos. Si queréis conocerme —'La Luz'— tendréis que buscarme y encontrarme; y habiéndome encontrado, permanecer conmigo para **siempre**.

«En ese día, el 'Padre-Madre-Hijo' serán 'Uno' en el Corazón del hombre. El Hijo es por siempre la Puerta—el Camino hacia Dios. En tu mente y corazón está 'Mi Luz,' recordándote siempre Mi 'Presencia'; ya que en el tiempo que vendrá, Yo estaré presente únicamente en 'Esa Luz'.

«Luego, Yo seré Sabiduría en vuestra mente para gobernar el Amor en vuestro corazón, de manera que os llenéis con la Paz de la Vida Una—Dios. Vuestro cuerpo no es más que el instrumento de vuestra Alma, y a vuestra Alma debe fluir 'Mi Luz', de lo contrario pereceréis.

«My Luz en vuestra mente es 'El Camino' que lleva al Corazón de Toda Luz. Sólo por Mi Luz en vosotros podéis expandir la Luz en toda célula de vuestro ser a un Ser cada vez mayor. En vuestra garganta está Mi Luz, que es vuestro poder para hablar Mis Palabras. A través de éstas Yo siempre ilumino, protejo y perfecciono a mis hijos. Palabras que no realizan esta misión triple no son Mis Palabras, y sólo pueden producir miseria cuando se les pronuncia.

«Meditad sobre Mi Luz en vuestra mente, en vuestro corazón, y **veréis** dentro de todas las cosas, **conoceréis** todas las cosas y **haréis** todas las cosas. Luego, aquello que no es Mío no podrá confundiros jamás.

«Pronuncio estas palabras ahora, ya que ellas serán grabadas sobre las tablas de la tierra y la memoria de sus hijos. En el día ignoto del

que hablo, uno de los Hijos de Dios recibirá estas Palabras mías y las difundirá para bendición del mundo.

«En esa época, cuando todos vosotros habéis recibido plenamente 'Mi Presencia' y le estéis permitiendo actuar siempre en vuestra Vida y mundo, encontraréis que las células del cuerpo que ocuparéis entonces se iluminarán brillantemente con 'Mi Luz', y caeréis en la cuenta de que podéis proseguir y entrar a ese 'Cuerpo Eterno de Luz'—la Túnica sin Costuras del Cristo. Entonces y sólo entonces seréis liberados de la rueda de la reencarnación. Al haber viajado por vuestro largo trayecto a través de la experiencia humana y realizado la Ley de Causa y Efecto, trascenderéis todas las condiciones gobernadas por la Ley, y os convertiréis en 'La Ley'—Todo Amor, 'El Uno'.»

“Tal es el Eterno Cuerpo Ascendido del Cristo,” dijo Saint Germain, volviéndose hacia mí, “en el que se le permite a uno empuñar el Cetro del Dominio y ser Libre. Hijo Mío, aún ahora tú puedes ascender a 'La Ley del Uno,' ya que la Luz está en tu mente, la Luz está en tu corazón; y si te paras firmemente en Ella, puedes elevar (¡y lo harás!) tu cuerpo físico de limitación a tu Puro Cuerpo Eterno de Luz, por siempre joven y libre, trascendiendo el tiempo el lugar y el espacio.

“Tu Glorioso Yo está siempre esperándote. Entra a Su Luz y recibe la Paz Eterna y el reposo-en-acción. Él no necesita preparación alguna. Él tiene Todo el Poder. Entra plenamente al abrazo de tu Ser de Luz, y en ese momento y, aún hoy, tu cuerpo actual puede ascender.”

DESCENSO A LA TESORERÍA

Cuando el Maestro terminó de hablar, las imágenes cesaron. Nos desplazamos un poco más allá y nos detuvimos en un lugar donde había una gran roca plana sobre el piso. Al enfocar Saint Germain su poder sobre ella, la piedra se elevó de la tierra y se movió a un lado, revelando una apertura con escalones que conducían abajo. Descendimos unos quince metros y llegamos a una puerta sellada. El Maestro

pasó rápidamente la mano sobre la puerta, abriéndola y revelando ciertos jeroglíficos. Me dijo: “*Centra tu atención sobre esta escritura.*”

Así lo hice y vi las palabras “**TEMPLO VIVIENTE DE DIOS PARA EL HOMBRE**” resaltar claramente en la puerta frente a mí. Allí, frente a mí, estaba la puerta física que justamente acabábamos de ver hacía un rato en las imágenes vivientes.

La puerta se abrió y entramos a un cuarto bajo una de las pequeñas cúpulas construidas en cada esquina. En ésta había una gran cantidad de cajas de metal de setenta centímetros de largo, treinticinco de ancho y quince de profundidad. Saint Germain abrió una, y vi que contenía hojas de oro sobre las cuales se habían escrito con una pluma los *records* de esa civilización.

Me dí cuenta de que debían haber cuartos sellados y preservados debajo de cada una de las cuatro cúpulas, y que la gran cúpula central había sido construida sobre la Esfera de Luz. Encontramos un pasaje secreto que conectaba los cuatro cuartos pequeños, pasamos al segundo de éstos y vimos los contenedores llenos con joyas que pertenecían al templo.

El tercer cuarto contenía ornamentos dorados y enjoyados, la silla del trono y otras sillas de oro. La silla del trono era un notable ejemplar del maravilloso oficio de los orfebres. El respaldar conformaba una concha como un palio sobre la cabeza del monarca, y de sus lados pendían cortinas hechas de pequeños eslabones dorados, cada uno formando una figurita de número ocho. Estos eran recogidos hacia atrás contra la silla, formando un efecto muy delicado.

En el centro del recito había una mesa de cinco metros de largo por uno de ancho hecha de jade verdadero, que descansaba sobre un pedestal de bronce dorado. Cerca de ella habían catorce sillas de jade cuyas patas estaban terminadas en oro, los asientos curvos y los respaldares bellamente tallados. Sobre el respaldar de cada silla, como montando guardia, reposaba un bello fénix hecho de oro, sus ojos incrustados con diamantes amarillos. Este diseño simbolizaba la inmortalidad del Alma y el Ser Divinamente Perfeccionado en que se convierte todo individuo a medida que asciende a través del fuego del sufrimiento, partiendo de las cenizas de su creación humana.

El cuarto recinto contenía siete diferentes tipos de cajas de poder —como yo las denominé— que recibían y transmitían la fuerza extraída desde Lo Universal para luz, calefacción y potencia impulsora. Los *records* indican que esta agente estaba en contacto con todo el mundo mediante aeronaves maravillosas. Después de esta civilización,

vino una que se le conoció como la Pirua, y después de ésta, la Inca, ambas cubriendo períodos de miles de años.

PREDICCIÓN DEL FIN

Poco tiempo antes de fuera enterrada, la ciudad que acabo de describir llegó a la cúspide de su gloria, y se apareció por última vez el Gran Maestro Cósmico que había atraído la Luz mediante la cual se desarrolló y sostuvo el imperio. Vino a advertir sobre el desastre inminente, y se hubieran salvado sus habitantes si le hubieran hecho caso.

Les pronosticó el cataclismo que barrió al olvido todo el imperio antes de que transcurrieran cinco años, y anunció que ésta sería su última aparición ante ellos. Aquellos que deseaban salvarse recibieron instrucciones de irse de esa parte del país, y se les dijo que partieran, con la advertencia de que la actividad final sería repentina y completa.

Al terminar su profecía, Su cuerpo se disolvió rápidamente, y para consternación del pueblo, el pedestal y el globo de cristal que contenía la Luz Eterna desaparecieron con Él. Durante un tiempo, el pueblo anduvo muy perturbado por la profecía de eventos que afectarían su imperio; pero después que transcurrió un año y nada pasó, se fue opacando la memoria de Su Presencia y fue entrándoles la duda en cuanto al cumplimiento de Su decreto.

El emperador y los de mayor desarrollo espiritual abandonaron el reino y llegaron a cierto lugar en la parte oeste de Estados Unidos, donde permanecieron tranquilos hasta que tuvo lugar el cambio.

La gran masa de la gente que permaneció se fué haciendo cada vez más escéptica, y después de dos años, uno de ellos, más agresivo que el resto, trató de entronizarse como emperador. Cuando el verdadero emperador abandonó el reino, había sellado tanto el palacio como el templo en que la Luz se mantenía. Al tratar el falso emperador de forzar la entrada al templo sellado, cayó sin vida frente a su puerta.

Cerca del fin del quinto año, al medio día del día fatal, el sol se oscureció y un pavoroso terror llenó la atmósfera. Al caer la tarde, terribles terremotos sacudieron la tierra y demolieron los edificios en un terrible caos.

La tierra que en la actualidad es Sudamérica perdió su equilibrio y se desplazó cincuenticinco metros hacia el este, sumergiéndose la totalidad de la costa oriental. Así permaneció por varios años, y luego gradualmente se fue corrigiendo hasta llegar a veinte metros de la posición original, donde permanece hoy.

LECCIÓN DE GEOGRAFÍA

Esta actividad causó la ampliación del Amazonas. Anterior-

mente el río tenía veintiocho kilómetros de ancho, era más profundo que en la actualidad, y era navegable de principio a fin. Fluía desde lo que hoy es el Lago Titicaca en Perú hasta el Océano Atlántico. En un tiempo pasado, hubo un canal que se construyó desde al Pacífico hasta el Lago Titicaca, y conectándose con el Amazonas, conformaba una verdadera vía acuática entre los dos océanos.

En aquel entonces el nombre del continente era Merú, habiéndosele dado el nombre de un Gran Maestro Cósmico cuyo principal foco de actividad estaba (y sigue estando) en el Lago Titicaca. El significado del nombre "Amazonas" es *destructor de botes*, el cual nos ha llegado a través de las centurias desde el período cataclísmico descrito antes.

El desplazamiento de todo el continente de Sudamérica explica muchas condiciones en su costa occidental que los geólogos y científicos no han podido explicar partiendo de la información científica que han descubierto hasta la fecha.

Así, los grandes cataclismos de la Naturaleza corren el velo cósmico sobre civilizaciones de magníficos logros, y sólo fragmentos de éstas salen a la luz a medida que transcurre el tiempo hasta la eternidad. El mundo exterior podrá dudar de esta verdad, pero los *records* de esta civilización que hoy día reposan en el Royal Teton serán, un día, su prueba, revelarán su existencia y los logros de esa era anterior.

ASCENSO Y CAÍDA DE CIVILIZACIONES

Al tiempo que se me mostraba estas tremendas actividades, yo me preguntaba por qué podía surgir una civilización tan bella, maravillosa y perfecta en todo sentido, y luego hundirse bajo las actividades terriblemente destructivas de un cataclismo. Saint Germain leyó la pregunta en mi mente y me brindó la siguiente explicación:

"Verás", dijo, "cuando un grupo de seres humanos es lo suficientemente afortunado para obtener la Instrucción y Radiación de un Gran Maestro de Luz como este Gran Ser Cósmico, se le da la oportunidad de ver cuál es el Plan de Vida para la humanidad y la Perfección que se supone que produzca y en la cual viva mediante su propio esfuerzo consciente. No obstante, desafortunadamente— y así ha ocurrido tantas veces a lo largo de los siglos— la gente no tratará de entender la Vida, sino que se dejará caer en un estado de letargo. No ejercerá el esfuerzo necesario y requerido para logra estas cosas por el poder

de Dios dentro del individuo. Las personas comienzan a recostarse sobre Aquél que da la Radiación. El poder sostenedor es retirado únicamente cuando el individuo cesa de hacer el esfuerzo consciente por entender la Vida y trabajar voluntariamente en armoniosa cooperación con Ella.

“Las personas raramente se dan cuenta de que la mayoría de sus bendiciones son resultado del poder sostenedor del Ser que da la Radiación. Si cierto grupo de almas ha sido instruido en el Sendero de la Maestría y se les recuerda vida tras vida su Derecho Natal Divino, llega el momento en que ya no se permite más asistencia. Es entonces que se retira la Radiación de los Maestros Ascendidos, y esas almas se ven obligadas a enfrentarse cara a cara con el hecho de que el poder sostenedor y de logro no se debía a sus propios esfuerzos.

ESFUERZOS AUTO-CONSCIENTES

*“Estas personas tienen que entender que sólo pueden recibir**aquello** por lo cual han hecho un esfuerzo. En tal actividad, las experiencias por las que han pasado los obliga a realizar la necesaria Aplicación Auto-Consciente; y cuando esto se ha logrado, la expansión y el Dominio Divino comienzan a expresarse.*

*“El fracaso no existe para todo aquel que continúe haciendo esfuerzos auto-conscientes para expresar el Dominio de lo Divino sobre lo humano. El fracaso sólo se da cuando cesa el esfuerzo auto-consciente. **TODA EXPERIENCIA POR LA CUAL ATRAVIESA EL INDIVIDUO EXISTE ÚNICAMENTE POR UN PROPÓSITO, Y ES HACERLE CONSCIENTE [aware] DE SU FUENTE.** El individuo tiene que aprender quién es él, reconocerse como un Creador, y como tal, Dueño de lo que crea.*

RESPONSABILIDAD ADQUIRIDA

“En todo el universo, doquiera que a un Ser se le da poder para crear, la responsabilidad de crear siempre coexiste con el poder. Toda creación se da por un esfuerzo Auto-Consciente, y si el individuo a quien se le ha conferido este Gran Don de Vida rehusa aceptar su responsabilidad

y cumplir con su deber, sus experiencias en la Vida le punzarán con dolor continuo hasta que cumpla con su obligación; ya que la humanidad no fue creada en una condición de limitación, y no podrá descansar hasta que la Perfección con la que se le dotó al principio sea expresada a plenitud. La Perfección, el Dominio, el Uso Armonioso y Control de toda Sustancia y Fuerza es el Camino de la Vida —el Plano Divino Original para la humanidad.

*“Dios dentro del individuo **ES** esa Perfección y Dominio. Es esa ‘Presencia’ dentro del corazón de todos lo que constituye la Fuente de Vida —el Dador de toda cosa buena y perfecta. Cuando el individuo se vuelve hacia su Fuente y la reconoce como la Vertida de Todo el Bien, en ese momento comienza automáticamente el flujo de toda cosa buena hacia él y su mundo porque su **atención** a la Fuente es la Llave de Oro que le abre todo lo bueno.*

*“La Vida en toda persona es Dios, y únicamente mediante el esfuerzo Auto-Consciente para entender la Vida y expresar la plenitud de bien a través de sí puede cesar la discordia en la experiencia externa. **LA VIDA, EL INDIVIDUO Y LA LEY SON ‘UNO’, Y ASÍ SERÁ DURANTE TODA LA ETERNIDAD.***

“Ven,” continuó diciendo, “vayamos a una ciudad enterrada cerca del Río Jurua.”

SEGUNDA CIUDAD

Viajamos hacia el oeste, y pronto llegamos a una ligera elevación. Saint Germain extendió su mano y, una vez más, revivió los Registros Etéricos de esa gente. El lugar que observamos era la segunda ciudad de importancia en el imperio. Aquélla de donde veníamos era el foco del poder y actividad espiritual, mientras que la segunda en la que ahora estábamos era el asiento de las operaciones comerciales y gubernamentales relacionadas con el bienestar físico de la población. Aquí estaban ubicados el tesoro nacional, la casa de la moneda y las actividades gubernamentales, experimentales e inventivas.

No muy lejos de esta ciudad se elevaban los Poderosos Andes, la fuente de la inmensa riqueza mineral del imperio. Entre esta gente noté algo que me pareció de lo más interesante: todos estaban completamente en paz y totalmente contentos consigo mismos. Todos expresaban un ritmo tranquilo y exquisito al andar.

Cesaron las imágenes, y nos dirigimos al único punto rocoso que estaba a la vista. Saint Germain tocó una de las rocas, la cual se movió hacia un lado y vimos una escalera de veinte escalones de metal que descendía. Por ella descendimos y llegamos a una puerta de metal. Pasamos por ella y descendimos veinte escalones más, encontrándonos entonces ante una masiva puerta de bronce que estaba sellada. El Maestro extendió la mano hacia la derecha y abrió un compartimento cuadrado en el que habían perillas de metal como de órgano. Presionó dos de éstas y la gran puerta se abrió lentamente, dándonos acceso a un cuarto inmenso en el que todo estaba como lo habían dejado en aquel tiempo remoto. Había sido utilizado como salón de exhibición para inventos al que el público tenía acceso. Toda la herrería había sido hecha de metal combinado con algo que parecía vidrio opalescente.

“Esto”, dijo Saint Germain, “fue hecho mediante un proceso de fundición en el que se combinaban ciertos metales con vidrio de una manera tal que el metal se hacía tan fuerte como el acero e imperecedero. Hubo una persona en la era actual que estuvo muy cerca de descubrir el mismo proceso, ya que sólo le faltaba un solo elemento —y eso lo hubiera hecho imperecedero.”

El cuarto en su totalidad estaba forrada con el mismo metal peculiar, y tres puertas masivas daban acceso al mismo. Saint Germain se dirigió al compartimento de perillas, presionó tres de ellas, y todas las puertas se abrieron al mismo tiempo. Entramos a la primera y encontramos un largo y angosto pasaje, más como una bóveda que un cuarto. Estaba cubierta a lado y lado con contenedores llenos de discos de oro del tamaño de un dólar de plata, estampados con la cabeza del emperador y una inscripción que leía, *“BENDICIÓN DE DIOS PARA EL HOMBRE.”*

Al entrar por la segunda puerta, encontramos contenedores iguales llenos de toda índole de joyas sin tallar. En el tercer cuarto los contenedores eran planos y contenían delgadas láminas de oro en las que estaban escritas las fórmulas y procesos secretos que se utilizaban en ese período.

“Entre éstas,” dijo Saint Germain, “hay muchas fórmulas y procesos que no se utilizaban en aquel tiempo. Se pondrán en uso en la era actual.”

CASA DE LA MONEDA

Regresó al compartimento de perillas y presionó otro. Se abrió

una cuarta puerta que yo no había notado antes. Ésta conducía a un túnel o pasaje abovedado que conectaba el tesoro con la casa de la moneda. Tiene que haber tenido unos cuatrocientos metros de largo, y en el extremo más lejano entramos a un enorme recinto.

Esta era el sector principal de la casa de la moneda, y estaba lleno de un laberinto de máquinas de la más maravillosa construcción. Entre otras cosas que allí vi habían máquinas para estampar el oro y tallar y pulir las joyas. Éstas sencillamente me fascinaban, así de perfecta era su operación. Aquí Saint Germain me enseñó una muestra de vidrio maleable, transparente como el cristal.

En este cuarto habían grandes cantidades de pepitas de oro nativo, polvo de oro y lingotes de oro que pesaban entre quince y veinte kilos cada uno. Me quedé atónito ante tal cantidad de riqueza en un solo lugar, y Saint Germain, sabiendo cómo me sentía, comentó:

“Es totalmente imposible que tales cantidades de riqueza como ahora ves ante ti le sean descargadas a la masa de la humanidad, ya que el egoísmo en el mundo comercial en la actualidad hace que el colmo de la locura sea dejar que la humanidad desperdicie los regalos de la Naturaleza.

“Dios y la Naturaleza otorgan su riqueza espléndidamente sobre la Tierra para uso y bendición de las almas que aquí encarnan, pero el egoísmo y la codicia de poder en los sentimientos de los hombres los hace olvidar el Sendero Superior de Vida, y causan la inhumanidad del hombre por el hombre.

*“Los pocos que se elevan a controlar las masas deberían tener la Inteligencia para saber que lo que ayuda a la masa ayuda aún más al individuo; pero si rehusan reconocer esta Ley, surge la autodestrucción producida por su propio egoísmo. **Elegoísmo y el sentimiento de poder para controlar a otros** ciegan la razón y opacan la percepción de la mente externa en cuanto a sus propios peligros; y tales individuos cabalgan a todo galope rumbo a la ruina en todo caso — ruina espiritual, mental, moral y física—, extendiéndose muchas veces hasta la tercera y cuarta encarnación subsiguientes. **ÚNICAMENTE LA LUZ PUEDE ELEVAR AL INDIVIDUO POR ENCIMA DEL EGOÍSMO.***

*“Solo cuando la humanidad salga del fango de su propio egoísmo y lujuria en todas sus formas, podrá confiársele al género humano todo lo que Dios y la Naturaleza tienen preparado para utilizarse correctamente; pero cualquier individuo, a medida que se despoje de su propio egoísmo y lujuria, puede tener el uso más pleno de todas estas riquezas siempre y cuando vaya a utilizarlas armoniosamente y para bendición de otros. Los individuos **sí pueden** auto-prepararse para ser los custodios de estos dones, pues que en la Era que ya amaneció sólo tendrán uso ilimitado de las riquezas aquellas personas que se hayan hecho merecedoras de ser los Dignos Custodios y Dispensadores de este tesoro. Dios y la Naturaleza proveen estos Regalos para que el hombre los utilice correctamente, y únicamente el Uso Correcto es la condición que se exige para recibirlos.”* Saint Germain cruzó los brazos sobre el pecho, y prosiguió:

“¡Magno Dios! Entra de manera tan firme en el corazón de Tus hijos que ellos sólo te deseen a Ti, así ninguno tendrá deseo alguno por Tus Grandes Dones.”

El Maestro selló todo como lo habíamos encontrado, y regresamos a donde estaba mi cuerpo, al cual rápidamente volví a entrar.

Me dió una vez más la copa de cristal llena de una Sustancia Viviente y dijo:

“Mi amado Hijo, tú serás un asistente muy valioso. Que Dios te bendiga.” Y con esta bendición, hizo una venia y desapareció.



7

EL VALLE SECRETO



na mañana, algún tiempo después recibí por correo una carta extraña, en la cual se me pedía que fuera a cierta dirección en Tucson, Arizona. Me comunicaba la idea de que la información que se me iba a dar era de una naturaleza tal que sólo se podía explicar en persona. Consideré la manera extraordinaria en que me había llegado la solicitud, y, no obstante, sentí un Deseo Interno de responder al llamado.

Transcurridos algunos días, me dirigía a la dirección que se me dió, toqué el timbre, y al rato me abrió la puerta un alto caballero de aproximadamente cuarenta años de edad, con cabello gris acero y ojos grises, quien quizás medía dos metros.

Me presenté y él me saludó con un apretón de manos sincero y cordial que revelaba sin lugar a dudas que su naturaleza era absolutamente fidedigna y confiable. Su mirada era clara y desaprensiva, y daba la impresión de tener una gran reserva de energía.

Sentí que había en él una armonía interna poco común, y sabía que eso sólo podía significar el comienzo de una profunda y maravillosa amistad. También él parecía estar consciente [*aware*] de algo Interno que nos hacía atraernos mutuamente. Me pidió que entrara y que tomara asiento.

“Usted está aquí,” comenzó diciendo, “a solicitud mía y le estoy profundamente agradecido, ya que le debe haber sonado muy extraño. Su dirección me la dió alguien de quien he de hablar posteriormente. A modo de explicación, tengo que decir lo siguiente: que he realizado algunos descubrimientos muy notables que debo solicitarle acepte por fe hasta que pueda llevarle conmigo y probarle la verdad y realidad de los mismos.

“Se me aconsejó que me pusiera directamente en contacto con usted personalmente, porque es usted la única persona a quien se le

debe revelar esto que me concierne. Para comenzar, debo comenzar por explicarle cosas que ocurrieron hace veinte años.

“En aquel entonces yo tenía una bella esposa. Ahora sé que ella tenía un gran desarrollo espiritual, del cual desafortunadamente yo no estaba consciente [*aware*]. Nos nació un hijo a quien ambos idolatrábamos. Durante cinco años nuestra felicidad fue completa. Repentinamente y sin previo aviso o razón aparente, el niño desapareció.

“Durante muchas semanas buscamos y buscamos, e hicimos todo lo humanamente posible para encontrarlo pero de nada sirvió. Finalmente perdimos toda esperanza. Su madre nunca se recuperó de aquel choque, y falleció cinco meses después.

“Ella hizo una extraña petición durante los últimos días de su vida, en cuanto a que su cuerpo fuera mantenido en la bóveda durante siete días después de fallecer, y que entonces fuera cremado. A mí esto me pareció muy peculiar, ya que en ningún momento habíamos tratado nada con respecto a este tema. No obstante, honré sus deseos. Imagínense mi sorpresa cinco días después de su funeral, cuando recibí una llamada del hombre a cargo del cementerio que me decía que había encontrado la bóveda abierta esa mañana y que el cuerpo había desaparecido. Ninguna pista relacionada con este suceso tan extraño se ha descubierto jamás.”

CARTA MISTERIOSA Y PRUEBA

“Dieciséis años después me desperté una mañana para encontrar una carta sobre el piso de mi recámara dirigida a mi persona, pero sin matasellos. La recogí, la abrí y leí su contenido —el cual me dejó desconcertado e incrédulo. La carta decía:

“Tu mujer e hijo están vivos, en buen estado de salud y fuertes. Pronto los verás. Ten paciencia hasta entonces. Regocíjate con saber que la muerte no existe. Cuando llegue el momento apropiado por esta vía se te harán llegar indicaciones, las cuales habrás de seguir implícitamente. Todo depende de tu absoluto silencio. Verás y recibirás una explicación completa de todo lo que te ha parecido tan misterioso. Entonces entenderás por qué la Verdad es mucho más extraña y maravillosa que la ficción, porque hasta la ficción más extraordinaria no es más que el récord de una verdad que existe en alguna parte del universo.” Firmado, ‘un amigo’

“Amigo mío, podrá usted imaginarse mi sorpresa. Al principio no creí ni una palabra. La tercera noche después de esto yo estaba sentado

frente a mi chimenea cuando escuché la voz de mi esposa tan clara y precisa como si estuviera en el cuarto a mi lado, que decía:

“*¡Robert, mi amado! Estoy viva y bien, y nuestro hijo está conmigo. Estaremos muy felices cuando tú estés con nosotros. No desconfíes del mensaje. Todo es verdad. Tú nos serás traído si no permites que la duda cierre la puerta. Te hablo a través del Rayo de sonido que tú algún día aprenderás a utilizar.*” Ya no pude aguantar más la tensión y dije:

“*Déjate ver por mí y yo creeré.*” Al instante la voz respondió:

“*Espera un momento.*” En cerca de tres minutos un Brillante Rayo de Luz Dorada entró al cuarto formando un túnel, al otro lado del cual estaba mi bella esposa. Era ella —¡sin lugar a dudas!

“*Mi amado,*” dijo, *‘aparentes milagros se han dado en medio de tu Vida durante años, pero en vista de que tu atención no ha estado orientada en la dirección correcta, tuvimos que esperar hasta ahora. Confía en el mensaje que te llegará. Entonces tu vendrás a nosotros, y te aseguro que un nuevo mundo se abrirá. Para nuestro gran amor no hay barreras.’*

“En un santiamén el Rayo de Luz se disolvió, y con Él la voz. Mi júbilo no conocía límite. Ya no dudé más. Sentí una relajación, paz y reposo que no había experimentado en años. Luego transcurrieron semanas de espera, que ahora sé que en mi interior se estaba dando una preparación. Finalmente llegó el mensaje que tanto anhelaba, y con él vino un diagrama e indicaciones que seguir.

VIAJE AL VALLE

“Vi que todo esto me llevaría a las altas montañas al sudeste de Tucson, Arizona. Inmediatamente hice los preparativos para partir, diciéndole a mis amistades que iba a hacer un viaje de exploración minera. Alquilé un caballo y un burro de carga, y no tuve ninguna dificultad en seguir las indicaciones dadas. Si hubiera podido andar a la velocidad que vuela el cuervo, fácilmente hubiera cubierto la distancia en dos días.

“Justo antes de anoecer el tercer día, llegué a un cañón ciego y lo hubiera pasado sin darme cuenta de no haber sido por el diagrama. Acababa de acampar cuando oscureció. Me enrollé en mis cobijas y pronto concilié el sueño, soñando vívidamente que había despertado en la mañana y de pie había un joven de pie cerca de mí, viéndome.

“Cuando de hecho me desperté, para sorpresa mía, allí estaba el joven en la vida real, viéndome detenidamente. Me saludó con una bella sonrisa y me dijo:

“*Amigo mío, estás supuesto a seguirme.*” Noté que él había empacado todas mis cosas, y volviéndose sin hablar más, me condujo hacia la cabecera del cañón. Después de cerca de una hora nos detuvimos porque un desfiladero parecía cortarnos el paso.

TRÁNSITO IMPOSIBLE Y ENCUENTRO

“El joven se volvió, puso sus manos sobre la roca y volvió a presionar. Una sección de la pared —de quizás dos metros por tres— se movió hacia adentro a una profundidad de como treinta centímetros y entonces se deslizó a un lado. Entramos a un túnel que siglos atrás debe haber sido el lecho de un río subterráneo. Mi acompañante cerró la entrada detrás de nosotros, y al disponernos a avanzar, un suave esplendor se difundió por doquier de manera que podíamos ver con claridad. Quedé anonadado por lo todo lo que estaba pasando, pero recordé el exhorto que había recibido en mis indicaciones en cuanto a *guardar silencio*.

“Continuamos por el túnel por espacio de una hora, y finalmente llegamos ante una masiva puerta de metal. Ésta se abrió lentamente cuando mi acompañante la tocó. Él se hizo a un lado y esperó que yo pasara. Salí a la luz del sol brillante, casi sin aliento por la exaltación que me producía la belleza de la escena ante a mí. Bajo un sol radiante se desplegaba ante nosotros un valle de belleza sin igual, con una extensión aproximada de veinticinco hectáreas.

“*Amigo mío,*’ dijo el joven, *‘has regresado a casa después de una prolongada ausencia, lo cual pronto entenderás.’* Entonces me condujo hasta un bello edificio cerca del pie de un desfiladero en el extremo superior del valle. Al irnos acercando, pude ver muchas clases de frutas y vegetales que crecían abundantemente —entre los cuales habían naranjas, dátiles, nueces inglesas y pacanas. Una bella cascada se derramaba sobre el acantilado conformando una límpida piscina en su base. El edificio era de carácter masivo, y se veía que había estado allí por siglos.

“Ya casi habíamos llegado cuando una bella mujer vestida de blanco apareció en la entrada. Nos acercamos aún más y allí, ante nosotros, estaba mi amada esposa, más bella que nunca. En un instante la tuve en mis brazos, y después de toda la agonía por la cual había pasado en esos años, todo esto casi era más de lo que podía soportar. Ella se volvió, poniendo su brazo alrededor del joven que me había traído, y me dijo:

“*Robert, éste es nuestro hijo.*’

“¡Hijo!’ fue todo lo que pude decir, así de abrumado estaba por mis emociones.

“Él se adelantó, puso sus brazos alrededor de nosotros dos, y los tres permanecimos allí por un momento en el más profundo amor y gratitud, felices una vez más. De repente caí en la cuenta que habían transcurrido dieciséis años desde que había desaparecido, y que para estas alturas debería tener veintiún años. Él respondió mi pensamiento, diciendo:

“Así es, padre, tengo veintiún años de edad. Es más, mañana es mi cumpleaños.”

“¿Cómo puedes leer mis pensamientos tan fácilmente?”, le pregunté.

“Oh, para nosotros eso es bastante ordinario y fácil de hacer. Resulta muy natural cuando se entiende cómo hacerlo, y en realidad es bastante sencillo,” contestó él.

APARECEN EL ANFITRIÓN Y EL HERMANO

“Ven”, siguió diciendo, *‘debes tener hambre. Comamos algo.’* Con sus brazos a mi alrededor, entramos al antiguo edificio. El interior tenía un acabado de mármol rosa y ónix blanco. Se me llevó a una bella recámara donde el sol matutino inundaba todo con su glorioso esplendor. Me refresqué, y encontré que se me había provisto con un vestido blanco de franela. Me lo probé y encontré que me quedaba perfecto. Esto me sorprendió, pero una vez más recordé el exhorto de *guardar silencio*. Bajé las escaleras y fui presentado a un señor de aspecto impactante, de mi altura con grandes ojos oscuros y penetrantes.

“Padre”, dijo mi hijo, *‘este es nuestro amado Maestro Eriel. Fue Él quien nos salvó la vida a mamá y a mí, y nos entrenó durante estos tres años hasta que tu estuvieras preparado para unirse a nosotros aquí. Fue Él quien te envió el mensaje y las indicaciones para venir, porque había llegado el momento de que comenzara tu entrenamiento definitivo.’*

“Entramos al comedor, que era magnífico, y no pude evitar expresar mi admiración. Había sido dispuesto en la esquina sudeste del edificio en la planta baja, y estaba inundado con luz del sol mañana y tarde. Las paredes estaban recubiertas de nogal muy tallado, y el espacio entre las vigas del cielo raso estaba incrustado con motivos de diseño hexagonal. Una pieza sólida de nogal de al menos cinco centímetros de grosor que descansaba sobre pedestal profusamente tallado servía de mesa, y lucía como si tuviera mil años de edad. Ocupamos nuestros puestos alrededor de la misma, y de pronto entró un esbelto joven. Mi hijo lo presentó, diciendo:

“Este es nuestro hermano, Fun Wey, a quien nuestro Maestro trajo de China cuando era un infante en un momento en que estaba a punto de perder la vida. Pertenece a una muy antigua familia china, y es capaz de hacer muchas cosas maravillosas. Siempre ha deseado servirnos, y tenemos el privilegio y la felicidad de llamarlo Hermano. Tiene una de las naturalezas más agradables que yo jamás haya conocido.”

“Entre lo que había para desayunar figuraban exquisitas fresas con deliciosos pasteles de dátiles y nueces. Pasamos a la gran sala de estar, y el Maestro Eriel me dijo:

SECUESTRO Y MUERTE

“Cuando tu esposa —quien es tu Rayo Gemelo— iba a fallecer, vi una oportunidad de darle cierta asistencia que le permitiría alcanzar el Estado Ascendido y, así, tener una mayor libertad y una capacidad de servicio más amplia. Fue mi gran privilegio y alegría darle tal asistencia.

“Abrí el ataúd, la reestablecí a la acción consciente y le permití elevar su cuerpo. Ya había llegado a un punto de alta atenuación a causa de que su deseo por la Luz era muy grande. Lo que hizo posible su Ascensión fue su intensa adoración y anhelo por la Luz. Esto se lo expliqué a ella el día que tú pensaste que había fallecido.

“Ustedes tres fueron hijos míos en una encarnación hace mucho tiempo. En aquel entonces se generó un gran amor, el cual ha perdurado a través de las centurias. El profundo amor de ella hizo posible la asistencia y la elevación que se logró ahora.

“El hijo de ustedes, quien fuera secuestrado con intenciones de pedir rescate, fue traído a este cañón. Los dos secuestradores comenzaron a pelear entre sí, y uno planeaba matar al niño.

“Yo me les aparecí y me llevé al infante. Ellos quedaron paralizados por su propio miedo, y ninguno de los dos llegó a recuperarse. Ambos fallecieron algunas semanas después. Si alguien deliberadamente toma la vida de otro ser humano, o se determina mentalmente a hacerlo, ha puesto una causa en movimiento que con toda seguridad le quitará su propia vida.

“Un sentimiento o deseo de que otra persona se muere hará lo mismo, ya que éste sale dirigido a la persona, y luego comienza su viaje de retorno a la persona que lo envió. En muchas ocasiones hay individuos que permiten que el resentimiento contra la injusticia se dispare hasta llegar a desear que el mundo sea liberado de alguien en particular. Esta es una forma sutil del pensamiento de muerte, y tiene que regresar a aquél que lo envió.

“Son muchas las personas que ocasionan su propia muerte mediante esta tan sutil actividad del yo

humano, ya que nadie jamás escapa de esta Ley Inmutable. Son muchas las fases de Su reacción, y es a causa de que la humanidad se regodea en tales pensamientos y sentimientos que la raza como un todo ha estado experimentando la disolución de cuerpo tras cuerpo.

LEY ÚNICA

“La cantidad de seres humanos que experimentan la violencia física es infinitesimal al lado de las muertes producidas por estas sutiles actividades de pensamiento, sentimiento y palabra hablada. La raza humana lleva miles de años matándose a sí misma de esta forma sutil, porque no quiere aprender La Ley de la Vida ni obedecerla.

“Solo hay Una Ley de Vida, y ésta es el Amor. El individuo auto-consciente y pensante que no quiere obedecer dicho Eterno y Beneficioso Decreto no puede (ni podrá) retener el cuerpo físico porque todo aquello que no sea el Amor disuelve la forma; y poco importa que sea pensamiento, palabra, sentimiento o acción —intencional o no intencional— la Ley actúa **irremediablemente**. Los pensamientos, sentimientos, palabras y acciones no son más que fuerzas actuando, y eternamente se mueven en una órbita propia.

“Si el hombre supiera que él nunca deja de crear siquiera por un instante, realizaría a cabalidad la Presencia de Dios en su interior, podría purificar sus creaciones equivocadas y, así, se liberaría de sus propias limitaciones.

“El ser humano teje un capullo de discordia humana a su alrededor y se acuesta a dormir en su interior, olvidándose —al menos por un tiempo— que si él puede construirlo, también puede deshacerlo. Mediante el uso de las Alas de su Alma—Adoración y Determinación— él puede penetrar a través de su oscuridad auto-creada. Entonces vivirá una vez más en el Centro de su Ser en la Luz y Liberación de su Yo Divino.

“Sin embargo, en la actividad de tu amada familia y tú —o más bien debería decir mi amada familia—, la nube que pareció contener tanta pena ahora está boca arriba y revela su glorioso revestimiento dorado. Ustedes

ban entrado al Radiante Esplendor de la Luz, de cual nunca más se retirarán.

“En la mayoría de los casos, si los seres humanos estuvieran conscientes de las cosas maravillosas que a veces para ellos se planean, inconscientemente evitarían el acercamiento de este bien mayor. Has sido invitado aquí no solamente para unirte a tus seres amados, sino también para recibir una enseñanza definitiva concerniente a la existencia, uso y orientación del Magno Poder Divino que está latente en ti. Cuando entiendas como descargarlo y controlarlo, nada te será imposible.

“Tus seres amados utilizaron los Rayos de Luz y Sonido para comunicarse contigo. Este conocimiento junto con su poder se te explicará, y también tú podrás operarlos conscientemente y a voluntad. Tú sientes profundamente, y cuando se gobierna conscientemente esa característica, llega entonces una conciencia [awareness] del Magno Poder Divino que está presto a ser liberado en cualquier momento.

“Tú permanecerás aquí durante seis semanas de entrenamiento, y luego regresarás al mundo exterior a utilizar el entendimiento que has recibido. Vuelve cuando quieras, ya que ahora eres uno de los nuestros.’

FUENTE ETERNA

“No puedo poner en palabras lo que esas seis semanas significaron para mí. El hacerme consciente [aware] de mi propia habilidad para utilizar la instrucción y aplicación de tal sabiduría me sorprendió. Pronto comencé a tener una confianza en mí mismo que facilitó mucho las cosas. Lo que le parece tan misterioso y poco común al ser humano, llegué a encontrarlo natural y normal de parte de esta Estupenda ‘Presencia Interna’.

“Yo tenía que caer en la cuenta de que era **verdaderamente** el Hijo de Dios. Como el Hijo de la Fuente de todo Bien, la Ilimitada Sabiduría y Energía obedecían mi dirección consciente; y cuando yo la dirigía como lo hace un Maestro, producía resultados instantáneos. A medida que lograba confianza en mi propia habilidad para utilizar la Gran Ley, naturalmente el logro se fue haciendo cada vez más y más rápido. No podía evitar maravillarme ante la Siempre-fluyente Fuente de Amor y Sabiduría que emanaba de este Gran maestro. Lo amamos con

una devoción profunda, mayor que cualquier amor que jamás pueda existir entre padre e hijo; ya que la Liga de Amor que resulta de la acción de dar el Entendimiento Espiritual es Eterna y con creces más profunda que cualquier amor generado a través de la experiencia humana, sin importar cuán bello y fuerte pueda ser. El Maestro a menudo nos decía:

*“Si ustedes se convierten en una Fuente Eterna de Amor Divino, vertiéndose en todo lugar al cual va el pensamiento, se convertirán en un Magneto para todo Bien de tal magnitud que tendrán que pedir ayuda para distribuirlo. La Paz y Calma de Alma descargan un poder que obliga la obediencia de la mente externa. Esto tiene que ser **reclamado** con autoridad. Nuestro hogar aquí en este Valle Secreto ha sido utilizado durante cuatro mil años.’*

“Un día, después de impartir una notable plática sobre las Pertenencias de Dios, el Maestro me dio una intensa mirada y sugirió que fuéramos a dar un paseo. Me condujo hasta el extremo del valle opuesto a lugar por donde habíamos entrado. Cerca de la pared sur y corriendo paralelamente a ella de este a oeste había un risco que comenzaba en el piso y se elevaba a tres metros de alto, extendiéndose por una longitud de setecientos metros, y luego volvía a descender de nuevo. Al acercarnos, pude ver que se trataba de una vena de cuarzo blanco. El Maestro Eriel llegó hasta donde la vena tocaba el suelo, y aflojó un pedazo con su pie. Me pude percatar que era inmensamente rico en oro. Mi amor humano por el oro trató de salir, pero la ‘Presencia Interna’ inmediatamente lo controló; y con una sonrisa, el Maestro comentó:

“Muy bien hecho. Ahora tengo trabajo que hacer en Europa y tengo que dejarte por el momento.’ Sonrió y desapareció al instante. Fue la primera vez que me mostró el Pleno Dominio que poseía y las cosas que de esta manera podía hacer. Inmediatamente mi hijo se hizo visible exactamente donde Eriel había estado el instante anterior, y lanzó una carcajada al ver mi sorpresa.

“Mamá y yo’, dijo, ‘podemos llevar nuestros cuerpos con nosotros donde nos plazca utilizando el mismo método. No te sorprendas. Es una Ley Natural, y solo te parece raro e inusual porque todavía no lo utilizas. En realidad no es más extraordinario que lo que el teléfono le resultaría a la gente de la Edad Media. Si ellos hubieran conocido la Ley de su construcción, hubieran podido usarlo entonces, así como nosotros lo utilizamos en este siglo.’

INVITACIÓN DEL MAESTRO

“Desde esa visita a mi familia en el Valle Secreto, he regresado

siete veces. La última vez que regresé al mundo externo el Maestro me dio tu dirección, lo cual explica que yo te pidiera que vinieras aquí. Él te invita a que regreses conmigo.”

De repente mi anfitrión cayó en la cuenta de que había estado hablando durante varias horas, y me pidió excusas por haber abusado de mi paciencia. Yo le dije que las experiencias eran tan fascinantes y que yo había estado tan intensamente interesado, que el tiempo no existía en cuanto a mí concernía. Acepté y manifesté con franqueza mi profundo agradecimiento por la invitación que me hiciera el Maestro Eriel de ir a visitarlos. Un momento después un esbelto joven entró a la habitación.

“Permíteme presentarte a nuestro hermano, Fun Wey,” dijo mi anfitrión. Y en inglés más perfecto, contestó:

“Mi hermano con el Corazón de Luz ha viajado lejos. Mi corazón salta con éxtasis y júbilo. Mi alma siente tu serenidad y esplendor.” Dirigiéndose directamente a mi anfitrión, continuó diciendo:

“Al saber que estabas ocupado, vine a servirte.”

“Nos dará mucho gusto que desayunes con nosotros,” dijo mi amigo, volviéndose hacia mí, y juntos nos trasladamos al comedor. La comida estaba deliciosa, y cuando hubo terminado, mi anfitrión resumió su conversación, relatando muchas de sus experiencias personales con Eriel. No cabe duda de que eran experiencias notables—esto es, hablando únicamente desde la perspectiva humana de nuestra conciencia. Pero desde el punto de vista de nuestra Divinidad, todo era (y es) supremamente natural.

RAYO DE LUZ Y SONIDO

Repentinamente un Rayo de Luz —o más bien un Tubo de Luz— entró a la habitación, y por la conversación, yo sabía que la que hablaba era el Rayo Gemelo de mi anfitrión. En un momento, el Rayo fue dirigido a mí, y él dijo:

“Amada, permíteme presentarte al hermano que el Maestro Eriel me solicitó que conociera.”

Vi a su Rayo Gemelo y la escuché tan claramente como si estuviera en el cuarto con nosotros. Esta manera de comunicarse es una experiencia maravillosamente feliz, y es posible condensar la Luz de tal manera que se conforme un *tubo* mediante el cual se pueda transmitir sonido y visión. Era tan real como una linterna de mano.

Mi anfitrión insistió en que pernoctara en su casa hasta que llegara el día de nuestra partida rumbo a las montañas. Comenzamos nuestro viaje antes de que amaneciera el séptimo día después de

nuestro encuentro, y fue una de las experiencias más memorables de mi vida hasta entonces. Todo lo que él me había dicho probó ser verdad hasta los detalles más ínfimos.

Nuestra llegada al Valle Secreto fue un evento de lo más alegre, y nuestra felicidad era muy grande. Conocí al Rayo Gemelo de mi anfitrión y a su hijo, pronto fuí conducido al antiguo edificio donde tantos estudiantes habían recibido el *verdadero entendimiento* de las Leyes del Ser y habían alcanzado su Liberación Eterna.

Fue una sensación maravillosa él estar donde el Gran Poder Divino había sido enfocado durante tantas centurias, y donde los Maestros Ascendidos habían conformado un retiro para realizar parte de su trabajo. Allí permanecía sentado reflexionando sobre las bendiciones que recibían los estudiantes que tenían el privilegio de venir aquí, cuando el Maestro Eriel se dirigió a mí:

“Hijo mío,” comenzó por decir, *“te estás acercando a una maravillosa liberación. Acepta continuamente tu propia ‘Presencia Maestra’ interna, y tendrás causa para gran regocijo.”* Extendió su mano derecha y descorrió el velo entre lo visible y lo invisible.

“Quiero que veas,” continuó diciendo, *“como lo hacemos Nosotros los Ascendidos, la sublime y majestuosa actividad de Nuestro Mundo. Aquí damos testimonio continuamente como Hijos de Dios, porque dentro de Nosotros ya no hay duda, miedo ni imperfección alguna.”*

Siempre recordaré el gozo y privilegio que tuve durante los días que me pasé con esa gente tan maravillosa.

“Todos los días,” dijo Eriel, *“tú atestiguarás el uso de los Rayos de Luz y Sonido que aniquilan el tiempo y el espacio, y los cuales la humanidad está destinada a utilizar en el futuro cercano de manera tan natural como ahora utiliza el teléfono. Ésta es una de las actividades más estupendas que el individuo puede aprender a dirigir. Un Rayo de Luz puede ser atraído y controlado de manera que se pueda utilizar como un lápiz para escribir sobre metal o en el cielo, y la escritura permanecerá visible por el tiempo que el escritor lo desee.”*

“Cuando el estudiante se hace lo suficientemente fuerte como para enfrentar las opiniones del mundo de la ignorancia, entonces está listo para atestiguar las mara-

villas de las actividades individuales de Dios manifestadas por los Maestros Ascendidos.

ANÁLISIS DE LA DISCORDIA

“En tanto que no pueda hacer esto, el poder de sugestión y la radiación de duda de las demás personas le perturbarán intermitentemente hasta tal grado que muchas veces cesará en su búsqueda de la Verdad. La interrupción del flujo sostenido de instrucción es la discordia. La discordia es la cuña y la manera sutil mediante la cual la fuerza siniestra en esta Tierra entra a la actividad externa de un estudiante que se ha determinado a encarar La Luz.

“Tal actividad es muy sutil porque es un sentimiento y se acerca furtivamente a la persona antes que ésta se dé cuenta de su existencia. Es sumamente persistente, y crece de manera tan insidiosa que la persona no se da cuenta que lo ha hecho hasta que el momentum ya está en camino.

“Este sentimiento comienza como una leve duda. Una duda solo necesita que se le sienta dos o tres veces para convertirse en desconfianza. La desconfianza gira un par de veces en el cuerpo emocional y se convierte en sospecha; y la sospecha es autodestrucción.

“Recuerda esto, Hijo Mío, cuando regreses de nuevo al mundo externo, y tendrás una protección que te llevará a través de todas las experiencias de la Vida, sin ser tocado por la discordia. Si proyectas sospecha, se sospechará de ti, ya que todos en este mundo reciben exactamente AQUELLO que en el mundo han puesto, y este Eterno Decreto Irrevocable existe por todo el Universo. Todos los impulsos de conciencia viajan de vuelta al punto central que los envió; ni siquiera un átomo se escapa de esto.

*“El **verdadero** estudiante de la Luz encara La Luz, la envía ante sí, contempla su Esplendor Envolvente doquiera que él va, y la **adora** constantemente. Le da la espalda a la duda, el miedo, la sospecha y la ignorancia de la mente humana, y conoce únicamente La Luz. Esta es Su Fuente —Su Verdadero Ser.”*

Con estas palabras de despedida, Eriel se despidió de mí, y yo regresé a la rutina diaria de mi vida externa.

8

PODER OMNIPRESENTE DE DIOS



El día siguiente recibí una comunicación por la cual quedaba comprometido a una actividad de negocios que requería de todo mi tiempo y atención. La mera anticipación de dicha actividad me daba gran alegría, y entré en ella con mucho entusiasmo. Experimenté un sentimiento refrescante y acelerador —algo que nunca había tenido antes en mi experiencia de negocios.

En el transcurso de su progreso, llegué a estar en contacto personal con un hombre de carácter muy dominante. Toda su actitud en los negocios era lograr lo que quería mediante la fuerza, de fracasar la intriga o si encontraba la más leve oposición.

Él creía únicamente en el poder de su propio intelecto y voluntad humana, y no tenía el conocimiento ni la fe en más nada. En ningún momento vacilaba en aplastar o arruinar a toda persona o cosa que se interpusiera en el camino de su éxito, y utilizaba todos los medios disponibles para lograr sus fines egoístas.

Yo lo había conocido tres años antes de que la experiencia que sigue tuviera lugar, y en aquella ocasión casi llegué a sentirme imposibilitado en su presencia, así de abrumador era el sentimiento de dominación que él continuamente emanaba. No obstante, sabía que a pesar de mi propia reacción para con él, su control sobre otros era únicamente una fuerza enfocada sobre las actividades externas. Experimenté cierta turbación al caer en la cuenta de que tendría que asociarme con él. Inmediatamente busqué una manera de habérmelas

con él mediante la Aplicación de la Ley Divina, cuando la Voz Interna me dijo claramente:

*“¿Por qué no dejas que el Magno Dios Interno tome todo el control y maneje esta situación? Este Poder Interno no acepta dominación ajena y **siempre es invencible**.”*

Quedé inmensamente agradecido y le descargué completamente todo a “Su” manejo. Me reuní con este hombre y dos otros, y acordamos ir a inspeccionar una propiedad minera en un estado distante. Tenía el presentimiento de que la propiedad era muy valiosa. La propietaria era una anciana cuyo buen marido había fallecido a causa de un accidente en la mina algunos meses antes.

Él había dejado los asuntos en una condición precaria, y nuestro dominante amigo se había determinado a comprar la mina al precio que a él le daba la gana —no necesariamente un precio honesto. Después de un largo viaje en automóvil, llegamos a nuestro destino alrededor de las dos de la tarde del segundo día. Nos reunimos con la dueña, en quien reconocí a un alma bendita —sincera y honorable.

INCLUSIÓN DE UN ESPÍA

Allí y entonces tomé la decisión de que el trato que ella recibiera iba a ser el justo, y que iba a recibir el valor total por la propiedad. Ella nos invitó a un encantador almuerzo, y luego procedimos a inspeccionar la mina. Atravesamos los trabajos, túneles, galerías, tubos y paradas. Cuanto más observaba, tanto más seguro estaba de que algo estaba mal. Hasta la atmósfera en sí parecía indicármelo.

Yo estaba seguro de que se había encontrado una rica veta que no se le había reportado a la dueña. De alguna manera sabía que el comprador había colocado secretamente a uno de los trabajadores de turno para que estuviera pendiente de tal actividad, y que durante las semanas de vigilancia se había ganado la confianza del superintendente, quien era un buen hombre pero que no estaba despierto —espiritualmente hablando.

Al estar conversando con él, mi Yo Divino me reveló lo que realmente había ocurrido. Poco tiempo antes, estos dos estaban inspeccionando las obras cuando llegaron a un punto en que la dinamita había abierto la faz de un túnel que conducía directamente al corazón de la montaña. La explosión había irrumpido en una riquísima veta de cuarzo cargado de oro. El superintendente estaba a punto de salir corriendo a informarle al dueño, cuando el trabajador espía le dijo:

“¡Espera! Yo conozco al hombre que va a comprar esta mina. Si quieres continuar en tu posición actual, no menciones este hallazgo. Yo procuraré que no sólo permanezcas como superintendente, sino

que también recibas unos cinco mil dólares. Sea como fuere, la anciana recibirá lo suficiente para mantenerse." El superintendente, temiendo perder su trabajo, había accedido.

MÉTODOS DE REGATEO

En nuestro examen de la mina llegamos al final del túnel principal, y fuertemente sentí que éste era el lugar donde se había encontrado la veta. Astutamente lo habían cubierto y disimulado como una formación floja en la que era peligroso trabajar. Tal era el informe que le habían presentado a la anciana propietaria de la mina. Al estar yo en este lugar hablando con los demás, se me abrió la Visión Interna y pude ver todo lo que había ocurrido —el rico hallazgo, el encubrimiento, la oferta al superintendente y su aceptación. Sentí mucho agradecimiento al ver que mi presentimiento había sido confirmado, pero sabía que tenía que esperar. Regresamos a la residencia de la dueña y comenzaron las negociaciones. El comprador abrió el tema diciendo:

"Sra. Atherton, ¿cuánto espera usted conseguir por esta propiedad?"

"El precio que le he puesto es doscientos cincuenta mil dólares," contestó ella cortés y amablemente.

"¡Absurdo!", gritó él, "¡ridículo, pampinas! ¡No vale ni la mitad de esa cantidad!" Mantuvo este estilo durante algunos momentos, vociferando como era su costumbre. Le había trabajado muchas veces antes, por lo que no se apartaba del viejo procedimiento. Argumentó y estalló en cólera, para luego terminar diciendo: "Mire, Sra. Atherton, usted está en una posición en que tiene que vender. Voy a ser generoso con usted, le ofrezco ciento cincuenta mil."

"Lo consideraré," contestó ella, tan intimidada por su actitud de dominación y bravuconada que comenzó a aceptar sus ideas y a ceder ante el arrogante descaro del comprador. Él la vio vacilar, por lo que inmediatamente le subió la presión a toda la cuestión.

"¡Yo no puedo esperar!", siguió diciendo; "mi tiempo es muy valioso. Usted tiene que decirse de una vez o no hay trato."

Él sacó los papeles de su bolsillo y los colocó sobre la mesa. La Sra. Atherton miró a su alrededor, indefensa, y yo le sacudí un "no" con la cabeza, pero ella no me vió. Allí estaba el contrato abierto sobre la mesa; ella atravesó la habitación y ocupó una silla, preparándose para firmar. Yo sabía que si iba a protegerla, tenía que actuar de inmediato, y acercándome a donde estaba sentada, me dirigí a nuestro dominante amigo:

"Un momento," dije. "Usted le pagará a esta señora lo que la mina vale, o sencillamente no la comprará." El sujeto dejó caer su ira

sobre mí mediante groseros vituperios, y trató de utilizar conmigo las mismas técnicas de siempre.

“Y, ¿quién va a impedir que yo consiga la mina a mi precio?”, replicó él. Yo sentí que dentro de mí surgió el Magno Poder Divino cual avalancha, que me mantuvo impassible ante su andanada de diatribas. Le riposté:

“Dios se lo impedirá.”

Al oír esa respuesta, él soltó la carcajada, y siguió hablando cínicamente, estrepitosamente, insultantemente. Yo esperé calmadamente.

“¡Usted es un tonto!”, comenzó por decir en medio de otro arrebatado de rabia, “al parlotear acerca de Dios. Ni usted ni su Dios ni nada me puede detener. Yo consigo lo que me propongo, y lo consigo a pesar de lo que sea. Nadie me ha detenido todavía.” Su arrogancia parecía no tener límite, y él se revelaba a sí mismo, cuerpo y alma, como la víctima de sus emociones. Su razón estaba impedida para funcionar —como siempre ocurre cuando hay sentimientos descontrolados— ya que, de lo contrario, le hubiera advertido que dejara de insultar.

ENGAÑO DEVELADO E INTERVENCIÓN

Yo volví a sentir la expansión del Poder Divino. Esta vez vino más y más fuerte, hasta que, con un tono de clarín, la Magna Voz Interna de mi Yo Divino reveló la Verdad de toda la transacción y el engaño en la mina:

“Sra. Atherton,” dije, “a usted la han engañado vulgarmente. Sus trabajadores encontraron una rica veta. Este hombre tenía un espía infiltrado entre su gente, y sobornó a su superintendente para que guardara silencio al respecto.” El superintendente y los otros en el cuarto palidiecieron y enmudecieron mientras que mi Yo Interno seguía poniendo al descubierto su traición. El prospecto de comprador estaba acostumbrado a estas emergencias por lo que, interrumpiéndome encolerizado, gritó:

“¡Usted miente! Le voy a hacer saltar los sesos por interferir.”

Levantó su bastón de metal, y cuando yo levanté la mano para protegerme, súbitamente salió disparada una Llama Blanca, impactándole directamente en el rostro. Cayó al piso como si lo hubiera fulminado un rayo. Entonces Mi Magno Yo Divino volvió a hablar con toda la Autoridad de la Eternidad —majestuoso, poderoso:

“¡Que nadie en este cuarto se mueva hasta que se le dé permiso para hacerlo!”

No era ya mi ser externo sino Dios en acción quien se adelantó hasta donde yacía el hombre y prosiguió:

*“¡Gran Alma en este hombre, a ti te hablo! Demasiado tiempo has estado prisionera por su dominante ser externo. ¡Ven adelante **ahora!** ¡Asume el control de su mente y cuerpo! Corrige los múltiples engaños que él ha realizado en la vida actual. Dentro de una hora, esta fuerte creación humana externa de discordia e injusticia que él ha erigido será consumida, y nunca más engañará ni humanamente dominará a ningún otro hijo de Dios. Al ser externo, le digo: ¡Despierta en paz, amor, amabilidad, generosidad y buena voluntad para con todo lo vivo!”*

Lentamente el color comenzó a regresar a la cara del hombre, y abrió sus ojos con una expresión de total confusión. “Dios en mí” — todavía al frente— le tomó gentilmente de la mano, y poniendo un brazo bajo su hombro, le ayudó a llegar a una poltrona. Una vez más comandó:

“¡Hermano, mírame!” Cuando él levantó los ojos hasta los míos, un temblor le sacudió el cuerpo, y con una voz apenas audible, dijo, “Sí, ya vi. Entiendo lo equivocado que he estado. Dios, perdóname.” Dejó caer la cabeza entre sus manos y se ocultó la cara, en silencio y avergonzado. Lágrimas comenzaron a filtrarse a través de sus dedos, y lloró como un niño.

“Vas a pagarle a esta querida señora un millón de dólares,” continuó diciendo mi Yo Divino, *“y también le vas a dar un interés de diez por ciento en la mina; ya que el ballazgo que se hizo recientemente vale al menos diez millones en mineral de oro.”* Con profunda humildad y una extraña dulzura, él respondió:

“Que así sea ahora”. Esta vez le pidió a su gente —en vez de ordenarles como antes acostumbraba hacer— que redactaran los documentos con las nuevas indicaciones. Ambos la Sra. Atherton y él firmaron, completando así la transacción.

Me volví hacia los demás en el cuarto, y por la expresión que les vi en la cara deduje que todos habían sido elevados de tal manera en conciencia, que habían visto más allá del velo humano. Cada uno decía:

“Nunca jamás, con la ayuda de Dios, volveré a engañar o defraudar al prójimo, ni a hacer el mal.” Todos habían sido elevados a reconocer plenamente y aceptar al Yo Divino dentro de *todo el mundo*.

LECCIÓN SOBRE LA LEY Y EL AMOR

Era ya tarde por la tarde cuando sucedió esto. La Sra. Atherton nos extendió una invitación cordial de permanecer como sus huéspedes

des esa noche, y de acompañarla a Phoenix a la mañana siguiente para registrar los documentos de la venta. Después de cenar esa noche, nos reunimos en el gran salón de estar frente a una chimenea. Todos sinceramente buscaba un mayor entendimiento de las Grandes Leyes Cósmicas de la Vida.

Todos me preguntaban cómo era que había adquirido este conocimiento, y yo les hablé del Maestro Saint Germain y de la manera en que lo había conocido. Les relaté algunas de mis experiencias en Monte Shasta, y de cómo en el transcurso de nuestra conversación con respecto a la Gran Ley Cósmica, Él había dicho:

“Hijo Mío, la Gran Ley Cósmica no discrimina más que lo hace la tabla de multiplicar si uno hace un error en su aplicación, o la electricidad cuando el que es ignorante de la Ley que gobierna su uso, trata de dirigir su fuerza sin el conocimiento de la forma de controlarla.

“Los Grandes Decretos Inmutables, que por siempre mantienen el orden en el Ámbito Infinito de la Vida manifiesta, están todos basados en el Gran Principio Uno de la Creación —EL AMOR. Este es el Corazón, la Fuente de Todo, y el mero núcleo sobre el cual la existencia en la forma tiene lugar.

“El Amor es Armonía, y sin el Amor como base inicial de una forma, dicha forma no podría venir a la existencia. El Amor es el Poder Cohesivo del Universo, y sin él, un Universo no puede existir.

ELECTRÓNICA METAFÍSICA

“En el mundo científico de ustedes, el Amor se expresa a Si mismo como la fuerza de atracción entre los electrones. Es la Inteligencia Directriz que los atrae a la forma, es el Poder que los mantiene orbitando alrededor de un núcleo central, y es el Aliento dentro del núcleo que los atrae a él. Lo mismo se aplica a cada vórtice de energía por doquier en la Creación.

“Un núcleo central y los electrones orbitando alrededor de éste conforman un átomo. Este núcleo de Amor es al átomo lo que el polo magnético es a la Tierra, y lo que la espina dorsal es al cuerpo humano. Sin un núcleo central o Centro Corazón, solo existiría la Luz Universal

amorfa —los electrones llenando el Infinito y orbitando alrededor del Gran Sol Central.

“El electrón es Puro Espíritu o la ‘Luz’ de Dios. Permanece por siempre Impoluto y Perfecto. Es Eternamente Auto-Sostenido, Indestructible, Auto-Luminoso e Inteligente. Si no lo fuera, no podría obedecerle a ‘La Ley’ —la Actividad Directriz del Amor. Es Luz-Energía Inmortal, Siempre-Pura e Inteligente, y es la única Real y Verdadera Sustancia de la cual está hecho todo en el Universo —la Eternamente Perfecta Esencia Vital de Dios.

AMOR ATÓMICO

“El espacio interestelar está lleno de esta Esencia Lumínica Pura. No es oscuro ni está en caos, como lo pone el concepto ignorante y limitado del mezquino intelecto humano. Este Gran Océano de Luz Universal que existe por doquier en el infinito está siendo constantemente atraído hacia la forma, y se le da una cualidad de un tipo u otro, según la manera en que los electrones se sostengan por Amor alrededor de un punto central o núcleo.

*“El número de electrones que se combinan en un átomo específico es el resultado de (y determinado por) **el pensamiento consciente**. El nivel vibratorio con el cual orbitan alrededor del núcleo central es el resultado de (y determinado por) **el sentimiento**. La intensidad de la atracción y movimiento orbital dentro del núcleo central es el Aliento de Dios, y, por lo tanto, constituye la más concentrada Actividad del Amor Divino. Hablando en términos científicos, a ésta se le llamaría ‘fuerza centrípeta’. Estos son los factores determinantes que componen la **cualidad** de un átomo.*

“De esta manera podrán ustedes ver que el átomo es una entidad —una cosa viviente y respirante— creada o traída a la existencia por el Aliento y el Amor de Dios a través de la Voluntad de la Inteligencia Auto-Consciente. Fue así como «el Verbo se hizo carne.»⁸ La maquinaria que la Inteligencia Auto-Consciente utiliza para lograr esta manifestación de su Ser es el pensamiento y el sentimiento.

⁸ Juan 1:14.

DISCORDANCIA Y DESTRUCCIÓN

*“Los pensamientos destructivos y los sentimientos discordantes de tal manera reacomodan la proporción y la acción vibratoria de los electrones dentro del átomo, que se altera la **duración** del Aliento de Dios dentro del polo. La duración del Aliento es decretada por la voluntad de la Conciencia que utiliza ese tipo particular de átomo. Si se retira esa Voluntad Directriz Consciente, los electrones pierden su polaridad y se dispersan, buscando su camino de vuelta—de manera inteligente, por cierto—al Gran Sol Central, repolarizándose a sí mismos. Allí ellos sólo reciben Amor; el Aliento de Dios nunca termina, y el Orden —la Primera Ley— es sostenido por siempre.*

“Algunos científicos han alegado y enseñado que los planetas colisionan en el espacio. Semejante cosa es imposible. Eso sería lanzar todo el Plan Divino al caos. Es algo realmente afortunado que las Poderosas Leyes de Dios no estén limitadas a las opiniones de algunos de los hijos de la Tierra. Para nada importa lo que ningún científico mundano pueda pensar. La Creación de Dios siempre está moviéndose hacia adelante, y expresando más y más Perfección.

“EL PENSAMIENTO CONSTRUCTIVO Y EL SENTIMIENTO ARMONIOSO DENTRO DE UNA MENTE Y CUERPO HUMANOS SON LAS ACTIVIDADES DE AMOR Y ORDEN. Estas actividades permiten que la Perfecta Proporción y Velocidad de los electrones dentro del átomo permanezcan polarizados en su punto en particular en el Universo, en tanto que la duración del Aliento de Dios dentro de su núcleo se mantenga firme por la voluntad de la Inteligencia Directriz Auto-Consciente que utiliza el cuerpo en el cual existen. De esta manera, la cualidad de Perfección y el mantenimiento de la Vida en un cuerpo humano **siempre** está bajo el control consciente de la Voluntad del individuo que lo ocupa. La Voluntad del individuo es **suprema** en su templo, y aún en casos de accidentes, nadie deja su templo corporal hasta que él mismo así lo decida voluntariamente. Muy a menudo el dolor en el cuerpo, el miedo, la incertidumbre

y muchas otras cosas influyen a la personalidad para que cambie sus decisiones concernientes a lo que ha decidido voluntariamente en el pasado, pero todo lo que le pasa al cuerpo está (y siempre estará) bajo el control del libre albedrío del individuo.

“Entender la explicación anterior concerniente al electrón—y al control consciente que el individuo tiene a través de sus pensamientos y sentimientos para gobernar la estructura atómica de su propio cuerpo— es entender el Principio Uno que gobierna la forma por todo el Infinito. Cuando el hombre haga el esfuerzo de probarse esto a sí mismo o dentro de su propio cuerpo atómico de carne, procederá entonces a alcanzar la Maestría sobre sí mismo. Cuando haya hecho esto, todo lo demás en el Universo será su co-trabajador dispuesto a realizar todo lo que deseé a través del Amor.

OBDIENCIA A LA LEY

*“Quienquiera que se haga obediente a la Ley del Amor, gozará de una Perfección permanentemente mantenida en su mente y mundo. A él y sólo a él le pertenecerá toda la Autoridad y Maestría. Sólo él tendrá el derecho de **gobernar**, porque primero ha aprendido a obedecer. Cuando ha logrado obtener la obediencia de la estructura atómica dentro de su propia mente y cuerpo, toda la estructura atómica fuera de su mente y cuerpo también le obedecerá.*

“Así, a través del pensamiento y el sentimiento la humanidad—cada individuo dentro de sí mismo— tiene el poder de elevarse a lo más alto o de hundirse hasta el fondo. Cada uno determina por cuenta propia su sendero de experiencia. Mediante el control consciente de la atención en cuanto a lo que le permite a su mente aceptar, el hombre puede caminar y hablar con Dios cara a cara—o dejar de ver a Dios y hacerse más inferior que los animales, hundiendo su conciencia humana en el olvido. En este último caso, la Llama Divina dentro de él se retira entonces de su habitación humana. Después de æones de tiempo, volverá a tratar de nuevo un viaje por el mundo

de la materia física, hasta que la victoria final se alcance conscientemente y por su propio Libre Albedrío."

ACEPTACIÓN REQUERIDA

Les hablé de las ilimitadas posibilidades que Saint Germain me había mostrado que tiene la humanidad para lograr lo que se proponga cuando está dispuesta a aceptar la "Gran Presencia de Dios" dentro de cada individuo como el Poder Directriz y Realizador. El comprador de la mina me preguntó que por qué yo utilizaba la palabra "aceptación" tan a menudo, y recordé las palabras que Saint Germain había utilizado al explicarme la cuestión. El Maestro decía:

"Aún en la actividad externa de tu vida, si compras o se te ofrece algo maravilloso y perfecto, y tú no lo aceptas, te sería imposible poseerlo o derivar ningún beneficio de ello. Igual ocurre con la 'Gran Presencia de Dios' dentro de nosotros. A menos que aceptemos que nuestra Vida es la Vida de Dios —y que todo el poder y energía que tenemos para hacer lo que sea es el Poder y Energía de Dios—, ¿cómo podremos tener las Cualidades y Logros de Dios en nuestro mundo?"

"Como Hijos de Dios, se nos ordena escoger a quién habremos de servir, a la Magna 'Presencia' de Dios en nuestro interior... o al ser humano externo. La gratificación de los apetitos humanos externos y las exigencias de los sentidos sólo desembocan en una cosa, y solo una: ruina y destrucción.

"Todo Deseo Constructivo es, en realidad, el Yo Divino Interno empujando hacia afuera la Perfección para uso y gozo del ser exterior. La Gran Energía de Vida fluye constantemente a través de nosotros. Si la orientamos hacia logros constructivos, nos traerá alegría y felicidad. Si la orientamos a la gratificación de los sentidos, lo único que puede resultar de esto es la ruina, porque tal es la acción de la Ley —una Energía Vital Impersonal.

"Mantén siempre fijo en la actividad externa de tu mente el recordatorio constante de que tu eres Vida—Dios en Acción en ti y en tu mundo. El yo inferior reclama continuamente para sí cosas y poder, cuando en verdad la mera Energía por la cual él existe le llega como un

préstamo del Yo Divino. La actividad humana personal externa no es dueña siquiera de su propia piel. Hasta los átomos de su cuerpo le son prestados por la 'Suprema Presencia de Dios', quien los toma del Gran Océano de Sustancia Universal.

“Auto-entrénate para regresarle todo el poder y autoridad a la Gran Gloriosa Llama Divina que es tu Verdadero Yo y la Fuente de la cual siempre has recibido toda cosa buena.”

Hablamos hasta las dos de la mañana, y entonces sugerí que nos fuéramos a dormir. Nadie quería dormir, pero les dije, “ustedes dormirán en los brazos de Dios”; y al día siguiente todos estaban sorprendidos por lo rápido que habían conciliado el sueño.

Nos levantamos a las siete, y partimos rumbo a Phoenix. Se llevó a cabo el registro, y les expliqué que tenía que irme, ya que mi trabajo con ellos había terminado por el momento. Todos estaban muy agradecidos y ansiosos de aprender más. Les prometí mantener el contacto con ellos y darles ayuda adicional según lo indicara el Maestro Saint Germain. Cuando estaba a punto de partir, el comprador de la mina se volvió hacia mí y me dijo:

“No me importa lo que puedan pensar de mí, quiero abrazarte y agradecerte desde el fondo de mi corazón por salvarme de la ruina de mi yo inferior, y por revelarme la Gran Luz.” Incliné mi cabeza en profunda humildad y contesté:

“Dale las gracias a Dios. Yo no soy más que un canal. Sólo Dios es la Gran ‘Presencia’ y Poder que hace bien todas las cosas.” La Sra. Atherton se me acercó y me expresó lo que sentía:

“Yo alabo y le agradezco a la Divinidad en ti por la Magna ‘Presencia’ Protectora, y nunca en mi Vida cesaré de darle gracias a Dios y a ti por la Luz que esta experiencia nos ha traído a todos.”

“Estoy seguro de que todos nos volveremos a encontrar,” contesté, y diciéndole adiós a todo el mundo, volví mi rostro una vez más hacia Monte Shasta, llegando a mi alojamiento la noche del segundo día.

COMBATE MORTAL

Dos semanas después, sentí un fuerte impulso de viajar de nuevo al punto de reunión con el Maestro Saint Germain. Partí a las cuatro de la mañana, y llegué al borde del bosque como a las nueve.

El quejumbroso llamado de mi amiga la pantera se dejó oír antes de que yo hubiera caminado veinte pasos dentro de la foresta. Rápidamente lo respondí. En un momento llegó a mi lado de un salto

con toda la bienvenida de un viejo amigo, y seguimos caminando hacia nuestro punto de reunión.

Noté que la pantera estaba muy inquieta y actuaba como si estuviera sometida a alguna agitación interna. Esto era muy extraño, ya que siempre había estado muy tranquila en mi presencia. Le acaricé la bella cabeza, pero nada cambió. Me senté y almorzamos.

“Ven, vieja amiga,” le dije al terminar, “vamos a dar un paseo.” Ella me dió una larga y sostenida mirada, la expresión más patética que jamás haya visto. No lo podía entender.

Habíamos recorrido alguna distancia cuando llegamos a un barranco de aproximadamente ocho metros de alto, en la cúspide del cual sobresalía una roca. Algo hizo que volviera a ver a la pantera. La expresión en sus ojos era demasiado salvaje y fiera. Yo sentí una especie de tensión en el aire, pero no podía definir de qué se trataba. Avancé algunos pasos más y entonces sentí un escalofrío recorrer mi espalda. Al ver hacia arriba de repente, vi a un león de montaña, agachado y listo a saltar. El próximo instante saltó hacia mí. Yo me tiré hacia el barranco y el león cayó más allá de donde yo había estado. Como un relámpago, la pantera saltó y los dos entablaron un combate mortal.

No hay palabras que puedan describir el terror de la lucha que se entabló. Ellos chillaban, se revolcaban, se rasgaban la piel y se arañaban mutuamente. El león era considerablemente más pesado, y por un rato pareció que iba a sacar el mejor partido. Sin embargo, la pantera era más rápida, y finalmente se liberó. Hubo sólo un instante de pausa hasta que vió una oportunidad, y entonces de un brinco aterrizó en la espalda del león y lo mordió detrás de las orejas.

La mordida de la pantera era como de acero, y después de algunos segundos de revolcarse y sacudirse, la lucha del león se fue debilitando, finalmente cesando por completo. La pantera se me acercó tambaleándose, con su costado terriblemente destrozado. Levantó la mirada hacia mí. Toda la ferocidad había desaparecido de los ojos, pero sus fuerzas se le iban también. Una expresión de satisfacción le pasó por el rostro, y de repente, dando un quejido, se desplomó muerta a mis pies.

Yo me quedé inmóvil y lloré en silencio ante la pérdida de mi amiga, ya que me había encariñado con el animal como si fuera una compañera humana. Al siguiente instante, miré hacia arriba y a mi lado apareció Saint Germain.

DANDO Y RECIBIENDO

“Mi amado Hermano, no te entristezcas ni desfallezcas,” dijo Él. “Tu contacto con la pantera de tal manera

le aceleró la conciencia que ya no podía permanecer más en ese cuerpo, y la Gran Ley Cósmica le exigía algún servicio en tu favor. Esto ella hizo con amor al salvarte la vida. Todo está realmente bien." El Maestro puso el pulgar de su mano derecha sobre mi frente.

"Está en paz," continuó diciendo, al tiempo que el sentimiento de pena me abandonó y me sentí completamente aliviado. *"La Gran Ley Cósmica no falla. No podemos recibir sin dar, y no podemos dar sin recibir. Es así como se mantiene el Gran Balance de la Vida.*

"Te felicito sinceramente por el servicio que presentaste en la mina y por la serenidad que mantuviste ante lo ocurrido. Todos los involucrados con esa transacción se convertirán en grandes benefactores de la humanidad.

"Pronto serás llamado a prestar un servicio mucho mayor que el que has prestado hasta la fecha. Recuerda siempre que es el Poder y la Inteligencia de Dios lo que actúa, y que tu mente y cuerpo tan sólo son canales. Hasta que te toque esta experiencia, medita constantemente sobre el Poder Ilimitado de Dios que puede expresarse a través de ti en cualquier momento."

CANALES MÚLTIPLES

Le pregunté acerca de cuál era la actitud de los Maestros Ascendidos con respecto a los múltiples canales a través de los cuales se proyectaban partes de la Verdad, y Él contestó:

"Son muchos los canales sinceros que hay. Algunos tienen más entendimiento que otros. Todos son hijos de Dios que sirven al máximo de sus habilidades con el entendimiento que tienen en la actualidad. No podemos juzgar a nadie, pero sí debemos conocer y ver sólo a Dios expresándose en todos. Procuramos bendecir toda actividad doquiera que se dé. Vemos la Luz Interna irradiando a través de tales actividades, y esto hace que nos resulte imposible equivocarnos en cuanto a si ellos están enseñando la Verdad o no.

"Lo mismo ocurre con los individuos. Los que ofrecen su servicio en el Nombre de Jesucristo Ascendido

siempre recibirán un mayor poder sostenedor.” Habíamos caminado cierta distancia, cuando el Maestro dijo:

“Ven, te acompañaré de vuelta a casa. Coloca tu brazo alrededor de mi hombro.” Así lo hice y sentí que mi cuerpo se levantaba del suelo. En algunos momentos más me encontré en mi habitación en el alojamiento con Saint Germain a mi lado, sonriendo para sorpresa mía.

“Encuéntrame en siete días,” me dijo, *“en nuestro lugar acostumbrado, ya que entonces terminaremos nuestro trabajo en esta parte del país.”* Sonrió, inclinó la cabeza y lentamente se desapareció. Lo último que permaneció visible a medida que Él iba desapareciendo lentamente fueron sus maravillosamente bellos ojos que me sonreían.

ARMONÍA DEL SER EXTERNO

Al meditar diariamente sobre la “Gran Presencia de Dios” en mi interior para el servicio que tenía que prestar, caí más y más en la cuenta de lo importante que es mantener la atención enfocada únicamente sobre dicha “Presencia” —sin importar lo que las apariencias pudieran indicar— para no ser afectado por las condiciones externas. En una de sus pláticas, Saint Germain había hecho especial énfasis sobre la importancia superlativa de mantener en armonía el ser externo, y sobre este particular dijo lo siguiente:

*“Hijo mío, no puedes vislumbrar cuán grande es la necesidad de que el ser externo esté armonizado si es que la **plenitud** de la Perfección Interna y del Poder habrán de expresarse en su vida externa. No puede hacerse el suficiente énfasis sobre la importancia de mantener un **sentimiento** de Paz, Amor y Serenidad en el yo inferior, ya que cuando se logra esto, la ‘Magna Presencia de Dios Interna’ puede actuar irrestrictamente en un instante.*

*“La vertida continua de un sentimiento de Paz y Amor Divino hacia toda persona y cosa de manera incondicional, sin importar que creas que se lo merece o no, es la Llave Mágica que abre la puerta y libera instantáneamente este tremendo Poder Divino Interno. Afortunado en verdad es aquel que ha aprendido esta Ley, ya que él procurará entonces **SER todo** Paz y Amor. Sin la Ley, la humanidad no tiene nada bueno, y con la Ley tiene todas las cosas Perfectas. La Armonía es la Llave Tonal, la*

Gran Ley Una de la Vida. Sobre Ella descansan todas las Manifestaciones Perfectas, y sin Ella todas las formas se desintegran y regresan al Gran Océano de Luz Universal."

Durante los siete días que siguieron me pasé mucho tiempo en meditación. Sentía que una paz cada vez mayor crecía dentro de mí, hasta que el sexto día parecía como si toda mi conciencia fuera un gran mar en calma.

En la mañana del séptimo día, salí de mi alojamiento a las cuatro de la tarde y llegué a nuestro punto de reunión a las diez y media. Me senté sobre un tronco a esperar con un sentimiento de expectativa gozosa, que yo sabía era el resultado de mi meditación. Tan profunda era la contemplación de mi Yo Divino, que no escuché que nadie se acercara hasta que una voz me habló.

ENCUENTRO CON DAVID

Levanté la mirada y vi a un viejo con cabello canoso y barba, quien a primera vista me pareció que era un minero, si bien sus ropas estaban demasiado pulcras para esa ocupación. Al acercarse a mí y extender su mano, también eso confirmó mi sentimiento —él no era un obrero. Intercambiamos saludos y conversamos por un rato sobre generalidades. Luego se volvió hacia mí y dijo:

"Amigo mío, me gustaría contarle una historia. No tomará mucho. No se lo he dicho a nadie en mucho tiempo. Me gustaría recordarla una vez más."

Para entonces yo había desarrollado un sentimiento de intenso interés. Se me ocurrió que él podía tener sed, y cuando fui a buscar una copa para conseguirle agua que beber del manantial, una Copa de Cristal se me formó en la mano como la que Saint Germain me había dado muchas veces. Al viejo se le iluminaron los ojos, y con mucha excitación, casi grita: "¡Es Él! ¡Es Él!"

Yo no sabía qué hacer, de manera que insistí en que bebiera. Cuando miré dentro de la copa, vi que estaba llena del mismo líquido transparente y burbujeante que el Maestro me había dado. El viejo la tomó con ansiedad y, con una intensa expresión de la más profunda gratitud que jamás haya visto, bebió su contenido. Inmediatamente guardó silencio y se tranquilizó. Le pedí una vez más que me narrara la historia, y el comenzó por decir:

"Mí padre era un oficial británico acantonado en Punjab, India, donde teníamos nuestro hogar. Cuando yo tenía dieciséis años de edad, él financió a un amigo que se fue a Sudáfrica a probar suerte en las minas de diamantes; pero mi padre nunca más volvió a saber de él.

“El año en que cumplí veinte, un forastero alto y bien parecido, un hombre de gran sabiduría, visitó a mi padre en nuestra casa. Había venido a traer un mensaje del amigo de mi padre.

“Le traigo noticias’, explicó, ‘de parte del amigo que usted financió hace cuatro años. Él tuvo mucho éxito en esa empresa, de hecho hizo mucho dinero. Recientemente falleció en las minas sin dejar parentela. Toda su fortuna se la dejó a usted, y en caso de fallecer usted, le quedará a su hijo. Si usted lo desea, me encargaré del asunto y haré que se le transfiera de inmediato.’

“‘En este momento no puedo salir de India,’ dijo mi padre, ‘ya que estoy en misión oficial aquí. Mucho le agradezco su oferta de encargarse de esto.’ Yo estaba oyendo la conversación, y cuando terminaron los arreglos, el forastero se volvió hacia mí.

“‘M’hijo,’ dijo, ‘cuando encuentres al hombre que te ofrezca una Copa de Cristal con un líquido burbujeante, te habrás encontrado con quien te podrá ayudar a ascender tu cuerpo. No puedo decirte más que esto, excepto que lo encontrarás en una gran montaña en Norteamérica. Puede que esto te suene vago ahora, pero es todo lo que puedo decir.’

“El forastero se fué, y un mes después, mi padre, quien había salido a ajustar ciertas cuestiones gubernamentales con los nativos, recibió un tiro y falleció antes de que lo pudiera traer a casa. Yo era hijo único, y después de otro mes, mamá y yo nos preparamos para regresar a Inglaterra. Justo antes de partir, el mismo forastero regresó y me dijo que estaba listo para transferirme la fortuna de papá. Le expliqué que a papá le habían dado un tiro.

“‘Sí,’ contestó el forastero, ‘cuando partí hace dos meses, yo sabía que tu padre fallecería antes de mi retorno. He hecho los arreglos para que la fortuna sea transferida a ti, o más bien al Banco de Inglaterra en tu favor. Aquí tienes dinero que podrás necesitar para el viaje de regreso —también los papeles de la transferencia y las credenciales que necesitarás en el banco. Cuando los presentes, recibirás la custodia de tus bienes. Gran parte de tu fortuna está en diamantes de primera calidad.’ Le di las gracias y me ofrecí a pagarle por sus servicios, pero él contestó:

“‘Mucho agradezco tu amable interés, pero ya todo eso ha sido ajustado. Me dará mucho gusto acompañarles al vapor en Bombay.’

“El viaje me reveló su gran sabiduría, y al su lado yo me sentía como un niño. Ahora sé que él me envolvió en una Radiación que ha permanecido conmigo a través de los años. Arregló nuestro transporte, nos acompañó hasta el vapor, y sus últimas palabras para conmigo fueron:

“‘Recuerda la Copa de Cristal. Busca y encontrarás.’

“Después de una maravillosa travesía, llegamos a Southampton, proseguimos a Londres, y presenté mis credenciales al Banco de Inglaterra. El oficial a quien se las presenté observó:

“Sí, le estábamos esperando hoy. Aquí están sus chequeras.’ Las examiné para ver a cuánto ascendía mi fortuna, y me sorprendí al percatarme de que cien mil libras habían sido depositadas a mi cuenta.

“Cinco años después falleció mi madre. Transferí la mitad de mi fortuna a un banco en New York, y comencé la búsqueda tras ‘el hombre con la Copa de Cristal.’ No puedo siquiera hablar de los chascos, las pruebas, las penas por las que he pasado; pero ante todo, de alguna manera nunca pude rendirme. Lo que me parecía muy raro es que, si bien he envejecido en mi experiencia externa, mi energía y fortaleza son tan grandes o mayores, tal vez, que en mi juventud.

“En años tengo setenta. Hoy sólo me proponía seguir este sendero y, alabado sea Dios, me encontré con usted. Mi deseo era tan grande que era casi irresistible.”

“Pero, mi buen hombre,” le pregunté, “¿en qué puedo ayudarle?”

“Usted sabrá,” contestó él, “porque sé que no he cometido ningún error. En el corazón de esta majestuosa montaña hay un Gran Poder. Así lo siento. Pídale a Dios que le muestre qué hacer.”

INVOCACIÓN POR LUZ

De repente sentí que el Magno Poder Divino surgía tan fuertemente que casi me levanta del piso. Haciendo la señal que Saint Germain me había enseñado, invoqué a Dios pidiéndole Luz, y elevando mi mano a modo de saludo, dije:

*“¡Magno Dios en el hombre y en el Universo!
¡Buscamos Tu Luz! ¡Buscamos Tu Sabiduría!
¡Buscamos Tu Poder! ¡Hágase Tu Voluntad en
este Mi Hermano y para él, quien me ha buscado
y encontrado para hacer por él lo que yo no sé. ¡Tú
sí sabes! ¡Manifiesta Tu Voluntad a través de mi
mente y cuerpo, y permite que lo que haya que
hacerse por este Hermano — Tu Hijo — se haga.”*

ASCENSIÓN ASISTIDA

Al bajar la mano, en ella venía la Copa de Cristal llena con Luz Líquida Viviente. Se la ofrecí al viejo, y mi Magno Yo Divino volvió a hablar.

“Bebe sin temor. Tu búsqueda ha llegado a su fin.”
Él se bebió el contenido sin vacilar siquiera por un momento.

Avancé rápidamente y tomé sus manos entre las mías. Lenta y sostenidamente todo vestigio de edad desapareció de él, y el Dios en mí continuó hablando:

“¡He aquí que eres por siempre LIBRE de toda limitación terrena. Asciende ahora a la Gran Hueste de Luz que espera por Ti.”

Muy lentamente él comenzó a elevarse del piso, y al así hacerlo, sus vestidos humanos desaparecieron, quedando vestido con una indumentaria de un blanco resplandeciente. Le solté las manos. Entonces, con una voz que expresaba el más profundo Amor, él dijo:

“Yo regresaré a ti, amado Hermano. Serás recompensado con creces por este Trascendental Servicio. Tú eras la única persona a través de quien se podía hacer esto por mí. Algún día verás por qué.” Y con una sonrisa de alegría, desapareció en un Radiante Sendero de Luz.

Al retirarse el Magno Poder Divino en mí, estaba tan estremecido que caí de rodillas y elevé la plegaria más profunda de mi Vida en agradecida humildad y alabanza por el privilegio de prestar semejante servicio.

Me puse de pie y el Maestro Saint Germain me envolvió con su maravilloso abrazo.

“¡Mi amado Hermano!” dijo, *“estoy muy complacido. Noble y fiel fue tu asistencia al Gran Ser Divino en ti. Bellamente recibiste tu Magno Dios en Acción. Te felicito de todo corazón. Siempre serás sostenido en Nuestro Abrazo, aunque externamente no siempre estés consciente de ello.”*

“Te has convertido en un digno Mensajero de la Gran Hermandad Blanca y de la Hueste Ascendida. Mantente muy cerca de tu Magno Yo Divino. De esa manera, siempre estarás listo a servir doquiera y cuandoquiera que se necesite. Mi Amor te envuelve hasta que nos encontremos de nuevo. Te mantendré informado.”

Lentamente caminé hasta llegar de vuelta a mi alojamiento, dando con cada paso alabanza y gratitud al Magno Dios Uno que nos modela a todos en la Perfección Eterna.



9

VISITA DE VENUS EN EL ROYAL TETON



uchas semanas habían transcurrido, y llegó la mañana del 31 de Diciembre de 1930 —y con ella llegó también el Maestro Saint Germain.

“Está listo esta noche a las siete,” me dijo, *“que vendré a buscarte. Enfoca la atención lo más que puedas en la Gloria de Dios dentro de ti, de manera que puedas recibir el pleno beneficio que esta Divina Ocasión traerá. Recuerda a tu Rayo Gemelo e hijo, ya que los tres serán invitados de honor de la Hermandad del*

Royal Teton hoy en la Reunión de Año Nuevo.”

Me pasé el resto del día en meditación profunda. Él llegó a las siete en punto, y como yo ya había colocado a mi cuerpo físico en la cama, salí en el cuerpo que el Maestro me había preparado.

“Esta noche”, siguió diciendo, *“se va a hacer un experimento que no se ha logrado hacer durante setenta mil años. Tenemos plena confianza de tener éxito en esta ocasión, ya que ahora todos están bien preparados. Ven.”*

Debimos haber viajado a gran velocidad, aunque no me di cuenta de ello, y pronto nos encontramos en la cúspide del Royal Teton, donde la pesada cubierta de nieve la hacía brillar a la luz de la luna como millones de diamantes. Al acercarnos a la entrada del tubo, noté que alrededor de ésta había un claro de un radio de al menos treinta metros. Al entrar en el la atmósfera se volvió cálida y agradable. Entramos por la apertura que se había abierto para aquellos que venían a la celebración del Año Nuevo.

Saint Germain y yo entramos a la gran cámara de audiencias, donde nos encontramos con Lotus y nuestro hijo, quienes ya habían llegado junto con su escolta, Amen Bey. Nuestro júbilo en esta ocasión era muy grande, ya que no habíamos estado juntos en el plano físico por dos años; y durante ese tiempo, mientras que trabajábamos fuera del cuerpo, cada uno había estado ocupado con sus propias actividades individuales que requerían que estuviéramos en diferentes canales en los Niveles Internos.

La gran sala estaba brillantemente iluminada, y la gloriosa fragancia de rosas y capullos de loto llenaba el aire. La más bella música entraba flotando por todas partes. Muchos ya habían llegado, y otros llegaban a cada rato.

CUARTO DE MÚSICA

Notamos que un gran objeto cubierto con una tela dorada había sido colocado en el centro del salón, pero en vista de que no se ofrecía ninguna explicación a ese respecto, permanecemos en silencio. Saint Germain nos presentó a los invitados, y entonces nos condujo a un cuarto lleno de instrumentos musicales extraños. Vimos un gran órgano de tubos y cuatro arpas hechas de una sustancia como perla con postes de oro, estando las cajas de resonancia y parte superior construidas de metal blanco. Las cuerdas altas de las arpas eran de plata entorchada, mientras que las bajas eran de oro; y el material de que estaban hechos producía un tono que combinaba los sonidos producidos por el metal, la madera y la voz humana. El tono de estos instrumentos sólo puede conocerse al oírse, ya que eran totalmente diferente a cualquier cosa que se haya utilizado en el mundo externo de la música en Occidente. El sonido producido por este extraño material se asemejaba más a los maravillosos tonos del *esraj*, un instrumento que se utiliza en la India.

Vimos cuatro violines, también hechos de una sustancia que parecía perla, pero con una resonancia mucho mayor que la de cualquier madera. Las cuerdas estaban entorchadas tanto con oro como con plata, y producían una belleza de tono que desafía toda descripción. Más tarde esa noche escuchamos estos instrumentos al ser ejecutados.

Regresando a la Gran Sala de Audiencias, Saint Germain le mostró a Lotus y a nuestro hijo los bellos retratos que recientemente habían sido transferidos desde el templo de Mirtla en Oaxaca, México. Los escoltó hasta el cuarto de archivos, donde se les mostró la evidencia de mis observaciones anteriores con Él.

Para el trabajo que se estaba haciendo durante esta celebración de Año Nuevo, todos los miembros del Royal Teton vestían sencillas túnicas doradas de un bello material con el emblema de la Hermandad

sobre el lado izquierdo del pecho bordado de manera tal que parecía como terciopelo azul oscuro —la misma tonalidad del entrepaño que conformaba el Espejo Cósmico.

Había allí setenta hombres, treinticinco damas y el Maestro Presidente, Lanto, quien es el Bendito Hermano a cargo de este Retiro. Cuando se habían reunido todos los que pertenecían a esta rama, el Maestro Lanto dio un paso adelante y se dirigió a ellos de la siguiente manera:

“Es ahora las once de la noche, hora de nuestra meditación. Esta noche dirijamos nuestra adoración a la Gran Luz, sintámonos en unicidad con nuestra propia Divinidad durante treinta minutos, y durante los treinta minutos siguientes, conozcamos la Unicidad de Venus con nuestra Tierra. Todos asuman sus posiciones acostumbradas y conformen una elipse en el centro del recinto.”

Durante una hora parecía como si ciento seis figuras doradas estuvieran unidas en un solo aliento, tan en unísono estaban. Al cierre de la meditación, una alegre explosión de música llenó el inmenso salón, y Lanto fue a colocarse ante el Gran Espejo.

Extendió sus manos, y una **tremenda explosión de Luz** se proyectó sobre el espejo, revelando un grupo de personas lejos en la distancia rodeados de Luz dorada, rosa y violeta, radiantes de belleza y esplendor. Ellos se acercaron, y los mismos colores gloriosos llenaron la gran sala de audiencias, dándole a todos un tremendo sentimiento de elevación y poder.

INVITADOS ESPECIALES

En breve, aparecieron en medio de nosotros doce Invitados de Venus, vistiendo *ropajes blancos centelleantes* que sobrepasaban todo poder de descripción. Se trataba de siete caballeros y cinco damas, todos extremadamente bellos.

Seis de los hombres medían más de dos metros, y el séptimo, veinte centímetros más que los demás. Las damas medían un metro ochenta. Todos tenían cabello castaño claro excepto el Maestro Alto, que lo tenía de un glorioso color dorado puro. Sus brillantes y penetrantes ojos violeta-azul eran bellos y fascinantes.

El Maestro Alto dio el saludo de Oriente, tocándose el corazón y la frente con la punta de los dedos de su mano derecha, y se inclinó ante Lanto. Los otros también se adelantaron, lo saludaron y fueron presentados a los allí reunidos. Lanto dio un breve discurso de bienvenida, del cual sólo se me permite revelar la parte siguiente:

MOMENTO DEL EXPERIMENTO

“En la ‘Presencia’ del Supremo Dios Uno y de los de la Gran Hermandad Blanca reunidos aquí, a estos doce Invitados de Venus se les hace Miembros de la Hermandad del Royal Teton.”

El Maestro Alto fue nombrado Maestro Presidente de la noche. Aceptó la bienvenida y se dirigió al centro del salón, haciendo que se retirara la tela dorada que cubría el objeto.

He aquí que frente a nosotros aparecieron los tres féretros de cristal que todavía contenían los cuerpos de Lotus, de nuestro hijo y de mi persona. Lucían como si las formas se hubieran acabado de acostar a dormir, brillando con una salud perfecta. El Maestro Presidente se volvió hacia nosotros y dijo:

“¿Están ustedes listos?”, y los tres respondimos afirmativamente.

“Entonces tomen sus puestos al lado de los contenedores”, fue su instructivo.

Así lo hicimos, e inmediatamente un maravilloso esplendor se formó alrededor de los cuerpos y de nosotros, aumentando la intensidad rápidamente hasta que debemos haber quedado invisibles a la visión externa. En algunos momentos el esplendor disminuyó, y para sorpresa nuestra, los féretros estaban vacíos. Allí estábamos nosotros vestidos en esos cuerpos que habíamos dejado hace tanto tiempo, los cuales habían sido mantenidos y purificados por la Llama de Vida durante todos estos siglos.

La transformación era sorprendente, y es imposible describir el sentimiento, ya que estábamos tan sorprendidos como el lector. No obstante, el lado humano de cualquiera —siquiera en su mejor forma— conoce muy poco de las tremendas Maravillas que existen por doquier a nuestro alrededor en todo momento, y las Infinitas Posibilidades en todos los planos de la Vida, y que todas las cosas son posible; y que cuanto más vivamos en Amor y reconocimiento de nuestra Divinidad, tanto más de estas Maravillas en la Creación se nos revelarán en nuestras vidas individuales.

El experimento había sido todo un éxito, y mientras que circulábamos entre los Hermanos y Hermanas, todos felicitaban al Maestro y a nosotros por el logro. Se alegraban en gran medida de que un experimento tan extraño se hubiera convertido en una magna Verdad. Muchos comentaban sobre lo mucho que esos cuerpos se parecían a los de los Visitantes de Venus.

CONCIERTO ESTELAR—IMÁGENES VENUSINAS

Los féretros de cristal fueron llevados al depósito, y se trajeron

a la sala de audiencias los maravillosos instrumentos musicales. Saint Germain tocó el primer número en el gran órgano, una composición que Él tituló "*Corazones del Futuro*". A mí me pareció una música extremadamente delicada y colorida, si bien la más poderosa que jamás haya salido de un órgano sobre la Tierra. Mientras que Él tocaba, los colores más maravillosos e indescriptibles se derramaban por toda la atmósfera del enorme salón.

El próximo número corrió por cuenta de un grupo. El Maestro Saint Germain al órgano, tres de las Señoras Maestras de Venus y Lotus tocaron las arpas; dos de los Hermanos de Venus, nuestro hijo y yo tocamos los cuatro violines. Cuando todos estuvimos preparados, las palabras "*Almas en Éxtasis*" se encendieron sobre el órgano al tiempo que Saint Germain tocaba el preludio. Todos entramos profundamente en la plenitud y gozo de esa música maravillosa. El volumen y la potencia crecieron a tal magnitud que parece como si la belleza y gloria de tal alegría tiene que haber enviado la suficiente Conciencia Divina como para elevar a toda la humanidad — sí, hasta la misma Tierra también— a la Perfección Sempiterna.

Se tocaron cuatro números más con el mismo poder tremendo para elevar y armonizar por todas partes, hasta que sentimos que las propias montañas saldrían flotando. Al concluir la música, los instrumentos fueron regresados a su cuarto, y el Maestro Presidente sentó a todos en el orden apropiado frente al Gran Espejo. Ocupó su lugar en el punto del triángulo de la Tierra, y bellas escenas de Venus comenzaron a aparecer, explicando el Maestro todos los detalles que no eran obvios.

Las imágenes revelaban gran parte de su sistema de educación, en el que aparecían instrumentos astronómicos cuya perfección haría que el mundo científico de hoy quedara mudo de admiración y sorpresa; y también el equipo que los geólogos utilizaban para examinar el interior de los estratos de los planetas Venus y Tierra. Vimos inventores y varios de sus tremendos descubrimientos que sobrepasaban nuestra imaginación más optimista.

"*Muchos de estos descubrimientos,*" explicó el Maestro, "*entrarán en uso en la Tierra en la Edad Dorada Cristal a la cual ahora hemos entrado.*"

Algunos de los inventos principales que serán utilizados en la Tierra fueron explicados; y si la humanidad los viera, recobraría la esperanza y entusiasmo en cuanto al futuro. Puede que estas imágenes de Venus sean consideradas y descritas en otro libro aparte, siempre y cuando podamos obtener el permiso correspondiente.

Las escenas de Venus llegaron a su fin, y las relacionadas con la Tierra ocuparon la pantalla. Se mostraron muchos de los cambios que se van a dar durante los próximos setenta años. Estos afectaban a Europa, Asia, India, Norte y Sudamérica, y nos revelaron que prescindiendo de todas las apariencias en la actualidad, la fuerza siniestra que está tratando de traer el caos y la destrucción por todo el mundo será destruida por completo. Cuando se logre esto, la masa de la humanidad se volverá hacia la "Gran Presencia de Dios" dentro de cada corazón, que también gobierna todo el Universo. "LA PAZ REINARÁ SOBRE LA TIERRA — Y EL HOMBRE LE ENVIARÁ BUENA VOLUNTAD AL HOMBRE." Esta revelación resultó estupenda. Las escenas finales vinieron a continuación, y concernían principalmente a Estados Unidos en el próximo siglo. El progreso y avance que este país logrará es casi increíble.

Estas cosas son verdad, ya que la Gran Ley Divina no se equivoca, y las Revelaciones de esa Noche de Año Nuevo son Archivos [records] Eternamente Verdaderos de Dios.

EL SERVICIO DE LOS KUMARAS

Se nos mostraron ciertas almas que despertarán, ascenderán y serán añadidas a la Hueste de Seres Ascendidos para adelantar este gran progreso. El Maestro Presidente le recordó entonces los Benditos Kumaras a todos los presentes, y con una voz llena de Amor y Adoración, dio la siguiente explicación en tributo a ellos:

"Los Siete Kumaras, a quienes algunos Estudiantes en los Planos Internos han conocido como los Señores de la Llama oriundos de Venus, fueron los únicos de todo este sistema de planetas que, por voluntad propia e infinito Amor, se ofrecieron a velar por los hijos de la Tierra y asistirles en su progreso hacia arriba. Ellos vinieron y brindaron una ayuda trascendental aquí en el período más crítico del desarrollo de la Tierra. Era un período de iniciación, el más peligroso en la vida de un planeta y su humanidad; pero por cuenta de Su protección y guía, se logró la meta y se le ha permitido a la humanidad alcanzar las Grandes Alturas.

"Muchos de los hermanos entienden que cada dos mil quinientos años los Kumaras descargan una aumentada vertida de Amor Cósmico, Sabiduría y Energía. Esta Luz Flamígera y este Trascendental Esplendor que inundan la Tierra y sus habitantes, interpenetrándolo todo,

constituye un **tremendo proceso elevador**, y le da un impulso hacia adelante al desarrollo de toda la Tierra y también de la humanidad.

“Justo antes de cada una de estas Grandes Vertidas, tienen lugar disturbios físicos extraordinarios, y un desasosiego general que siente la gente en todas partes. Semejante perturbación se debe a la discordia que se ha acumulado durante el período precedente. La generación de semejante inarmonía se debe siempre al apartarse del Principio Fundamental de la Vida, y la perturbación sensorial humana creada de esta manera contamina la actividad externa de la humanidad, la Tierra y su atmósfera.

“Las actividades cataclísmicas se dan para limpiar esto y traer a la humanidad de vuelta a la Pureza Original de la Vida. Es después de estos períodos que los Kumaras descargan una vertida **enorme** de LUZ para iluminar y fortalecer a los hijos de la Tierra, finalmente capacitándolos para alcanzar el Logro Supremo.

ACELERACIÓN ATÓMICA

“Nos estamos acercando a otro de tales períodos, y esta vez la descarga del Gran Amor Divino, Sabiduría y Energía —los Magnos Rayos de Luz— no sólo acelerará las mentes de la raza, sino también la estructura atómica de la Tierra, haciéndola más luminosa en nuestro sistema solar. Nunca desde que estos Grandes Señores de la Llama vinieron a nuestra Tierra las condiciones han permitido que se dé una Gran Vertida de este tipo como la que va a tener lugar dentro de poco. Muchos que parecen haberse endurecido por sus actividades anteriores despertarán —como quien dice— de la noche a la mañana, y sentirán la Proximidad de la Gran ‘Presencia’ de Dios dentro de cada corazón. Muchos que han sido mansos y humildes, pero que se han mantenido cerca de la ‘Presencia Interna’ de repente se encenderán, sorprendiéndose a sí mismos y a otros con la Luz Trascendental que manifestarán. Todo será hecho por el Poder del Amor Divino, y la humanidad comenzará en verdad a darse cuenta de que es el colmo de la tontería el que una parte de la Creación de Dios le haga la guerra a otra parte.

“El deseo de bendecir a otros en vez de a si mismos casi involuntariamente entrará al corazón de todos los seres humanos, y enviará una Luz que iluminará el resto del Camino hacia la Perfección.

“Únicamente el egoísmo ha mantenido a los hijos de esta esfera en la esclavitud y la miseria que se han permitido expresarse en este planeta; pero cuando la Luz del Cristo expande el Amor en el Corazón, el egoísmo sale buyendo y regresa al mar del olvido.

“Grandes cambios naturales tendrán lugar. Dos Grandes Centros de Luz verterán su bendición a la humanidad: uno, la Gloriosa y Brillante Presencia de Shamballa en Su Deslumbrante Esplendor; y el otro aparecerá en Estados Unidos, no donde se ha creído hasta ahora sino en un punto que todavía no se le ha indicado a los canales externos del mundo.

*“Durante la actual actividad de asistencia e intensa vertida de Luz por la Gran Hueste Ascendida que asiste a los hijos de la Tierra, cientos de seres humanos encontrarán que se les acelerará el cuerpo físico por la rápida elevación de la acción vibratoria; y, al completarse esto, se darán cuenta de que las limitaciones físicas humanas y la discordia se habrán consumido como vestidos viejos; y que ellos, los Hijos de la Luz, se pararán por siempre en unicidad con la Llama de la Vida Sempiterna y la Perfección de la Juventud Eterna y Belleza, **UNA REALIDAD TANGIBLE Y VISIBLE.***

“Amados Hijos de la Tierra, se encuentran ustedes en el Umbral de las Edades. La puerta la mantienen abierta los Grandes Seres de Luz que los invitan a todos a caminar conscientemente a Su lado en la Luz. No importa qué pueda estar pasando en el mundo exterior, caminen con la Luz y en la Luz, prescindiendo de las apariencias. Encontrarán entonces un Maestro de Luz que ha hollado el mismísimo sendero antes que ustedes, que permanece atento y vigilante a su lado, revelándoles el Verdadero Camino.

NUEVA DISPENSACIÓN Y DISCIPLINA DISCIPULAR

*“Cambia el ciclo y entramos a una Nueva Dispensación que trae consigo medios más seguros y potentes, si bien rápidos mediante los cuales a todo aquél que esté ascendiendo por el Sendero del Logro se le capacita para sostener un **contacto permanente** con la Gran Luz Cósmica.*

*“En este Nuevo Orden, la disciplina para el neófito consistirá en **ENFOCAR Y MANTENER LA TOTALIDAD DE SU ATENCIÓN PUESTA SOBRE LOS TRES CENTROS SUPERIORES DEL CUERPO**, y en realizar todo su trabajo en estos puntos. Sólo los centros del corazón, garganta y cabeza⁹ deberán recibir consideración consciente y atención.*

“Todo el esfuerzo del aspirante deberá consistir en sostener su atención sobre éstos, ya que sólo quitándole la atención a los centros inferiores podrá estar en capacidad de elevarse y salir de la miseria y la limitación. El centro en la coronilla de la cabeza es el foco más alto en el cuerpo humano, y por allí entra el Cordón de Plata de Luz Líquida Blanca que viene de la Gran Fuente de la Creación.

*“Cuando la atención de la mente se mantiene sostenidamente sobre este punto, se abre la Puerta del Alma, y la Actividad Triple de la Pura Luz Blanca rodea la cintura justo debajo del plexo solar, cercenando por siempre las actividades destructivas de la naturaleza animal en el hombre. Esto le permitirá al alma lanzarse a su Completa Actividad Divina, unida una vez más con la Perfección de Su Fuente, y de allí en adelante eternamente Maestro de toda creación humana —haciendo referencia a las discordias de la Tierra. Los Estudiantes sinceros habrán de meditar con frecuencia sobre la Acción Perfecta de la Luz Dorada dentro de la cabeza, ya que Ésta iluminará e instruirá a la mente externa sobre todas las cosas buenas. Esta es la Luz del Yo Divino Interno. Se debería **sentir** como esta Luz llena toda la propia conciencia, cuerpo y mundo. Esta es la Luz que ilumina a todo hombre que ha venido al*

⁹ Nota del Traductor: Son estos el Chakra Cardíaco o Anáhata, Chakra Laríngeo, o Vishudda; y Chakra Coronario o Sahasrara.

mundo'. y no hay ser humano encarnado que no tenga algo de esta Luz en su interior.

*“Hay mucha gente en todo el mundo que rápidamente se están despertando y sintiendo la Magna Creciente de esta Luz Interna que se derrama a través de ellos y, así, encuentra una mayor expresión. Si esta gente se mantiene rígidamente armoniosa y sostiene sin parpadear su atención sobre el Yo Divino Interior, aceptando y visualizando la **plena actividad** de su Radiante Esplendor, podrá entonces envolverse a sí misma con la Actividad Triple de la Luz Blanca. Esto deja por fuera todas las actividades discordantes del mundo exterior.*

CONCLUSIÓN DEL EXPERIMENTO

“Amados Hermanos y Hermanas, será nuestro gran gozo y privilegio encontrarnos con ustedes en Enero y Julio de cada año aquí en este su Retiro, a causa de la Cercanía y Vertida de la Luz Divina Todo-Controladora que pronto estará inundando a América de costa a costa.

“Ahora, mientras traen los contenedores de cristal, meditemos profundamente en la Unicidad de Venus y la Tierra, la Omnipresencia de la Divinidad que habita en la forma.”

Permanecimos en un profundo silencio durante aproximadamente diez minutos, y entonces el Maestro Presidente nos indicó a los tres que ocupáramos nuestros sitios al lado de los féretros. Él hizo la Señal del corazón y la cabeza, cruzó las manos sobre el pecho, e invocó a la “Presencia Divina”:

¡Oh Magno Creador del Universo y todo lo que éste contiene, Omnipresente Dios Uno, esperamos la Manifestación de Tu Gran Presencia Benefactora.”

Una *ESENCIA LUMINOSA* suave y rosada nos envolvió a nosotros y a los contenedores, rodeándonos por completo. Un Gran Tubo de Centelleante Luz Blanca entró al Esplendor envolvente, permaneciendo allí durante tres o cuatro minutos, desvaneciéndose gradualmente.

Al mirar dentro de los féretros, los tres cuerpos estaban reposando dentro de ellos. Observándonos unos a otros, nos encontramos de nuevo vestidos con los cuerpos que el Maestro Saint Germain

nos había preparado —y mediante los cuales se nos permitió participar de la Gran Asamblea en el Royal Teton.

El Maestro Presidente bendijo a todos los allí reunidos, a la Hermandad del Royal Teton y a todos los habitantes de la Tierra, prometiéndoles regresar el próximo Julio.

Los Doce de Venus tomaron entonces sus posiciones sobre el círculo en el piso de la Sala de Audiencias.

La montaña tembló con el Magno Poder de Dios que Ellos atraían, y la Luz así enfocada adoptó la forma de un águila enorme, con el cuerpo violeta y la cabeza y pies de oro. Todo el recinto se llenó de una Flameante Luz Blanca que conformó un extremo del Gran Conducto de Esencia Luminosa sobre el cual los Doce Esplendorosos Seres regresaron a su hogar en Venus.

La Suprema Visión que contemplaban los allí reunidos sobrepasa toda descripción en palabras. Al ir disminuyendo la Gran Actividad Vibratoria, un maravilloso Esplendor Cristal iluminó el Espejo Cósmico, y sobre su superficie aparecieron las palabras, "Paz e Iluminación a toda la Tierra y sus habitantes. Bendiciones desde Venus."

MEDITACIÓN Y BENDICIÓN FINAL

Cada invitado se tocó el corazón y la frente, cruzó las manos sobre su pecho, y se inclinó en aceptación de la Magna Vertida. Todos desfilaron ante Lanto y recibieron instrucciones especiales para el trabajo de 1931, luego se sentaron en profundo silencio y adoración a la Gran Luz. Al final de la meditación, una música gloriosa invadió el gran salón, y las cabezas se inclinaron para recibir Su Bendición. Su voz —clara, bella y resonante— reverberó diciendo:

"NO HAY NADA SUPREMO SALVO DIOS. NO HAY NADA ETERNO NI REAL SINO EL CRISTO. NO HAY NADA VERDADERO SINO LA LUZ. ESTOS TRES SON 'EL UNO'. Todo lo demás es sombra. Recuerden, las sombras ocultan, las sombras engañan, y las sombras hacen que la humanidad tropiece.

*"Aquel que camina sobre el Sendero de la Luz permanece **fiel** al Cristo y siempre mira hacia Dios, vive en su propio mundo intocado por el hirviente vórtice que le rodea, si bien trabaja en él mientras que duren las sombras. Sobre éstos él enfoca su Luz y, así, los obliga a regresar al mar del olvido.*

"No existe la felicidad separada de la contemplación y adoración del Gran Dios Uno, la Fuente de Todo. No

hay nada permanente salvo Cristo. No hay forma de desplazarse por el Universo excepto sobre el Sendero de Luz.

*“Si ustedes se arman con este Eterno Entendimiento de la Vida, si juran lealtad únicamente a su Fuente — Dios—, permanecen **fieles** al Cristo, y llevan la Luz, ustedes aceptarán como su código de honor la **obligación** de ‘Amar y bendecir la Vida’, sin importar en qué forma pueda estar expresándose cuando se encuentre con ustedes. Este es el Plan Eterno de Existencia, y quienquiera que lo conozca podrá desplazarse por todas partes en el Universo, explorar todo lo que contiene y, sin embargo, no ser tocado por cualesquiera sombras que la humanidad haya creado en su olvido de la Fuente que la Produjo.*

“Solo DIOS es Grande, y sólo a la Fuente de toda Grandeza pertenecetoda la Gloria. Aquél que reconozca únicamente su Fuente y que rebuse aceptar todo lo demás es indudablemente sabio, ya que se convierte en la Felicidad Permanente y es un Maestro doquiera que va.

“Entonces, y sólo entonces, podrá él convertirse en un Creador de Mundos. Sobre éstos él verterá su felicidad, y en esta actividad en realidad vive el Plan Divino para todos.

“¡Miembros de la Hermandad del Royal Teton! Revélenle este Plan a los hijos descarriados de la Tierra. Descarguen Su Esplendor sobre las sombras creadas por ellos, y señálenles el Camino hacia el Gran Sol Central — nuestra Fuente Trascendental. Mi Amor respira a través de Ustedes a todos aquellos que busquen hacer su hogar en ‘La Luz’.

*“Amada humanidad, que este mismo Magno Esplendor vierta su Luz para iluminarte, sanarte y bendecirte con ese Amor Divino que por siempre mantendrá a **todos** en el Eterno Abrazo de la ‘Luz Suprema Una’.*

“América, Dios te bendice, y ahora te reviste con la Sempiterna Luz sin sombra.”

INDICE TEMÁTICO

— A —

- a Imagen y Semejanza de Dios 3
 abrigar un pensamiento de imperfección 73
 abundancia de toda cosa buena y perfecta 3
 'accidente' 13
 Acción Perfecta de la Luz Dorada 173
 acción vibratoria de los electrones 154; vibratoria de la estructura atómica 24; vibratoria del nervio óptico 25
 aceptación de la Verdad 48
 aceptar la "Gran Presencia de Dios" 156
 acero bruñido 113
 actitud de dominación y bravuconada 149
ACTIVIDAD burbujeante 52; de Dios 47; de empuje de adentro hacia afuera 116; de la Ley 96; de ver 71; del Amor Divino 5; del crecimiento humano 13; del Gran Dios Interno 26; del intelecto 45; Directriz del Amor 153; emocional de la Vida 5; en el Servicio de Amor xii; expansiva de Dios 70; expansora dentro de la Vida 20; habitual del individuo subdesarrollado 7; humana personal externa 157; mental 41; neutralizante 73; Omnisciente de la conciencia 60; sostenedora y Dadora-de-Vida 123; Triple de la Luz Blanca 174; Triple de la Pura Luz Blanca 173
ACTIVIDAD EXTERNA de la humanidad 171; de la mente 3, 46, 47, 111; de la Vida 71, 156; del intelecto 16; o humana de conciencia 4
ACTIVIDADES cataclísmicas 64, 65, 171; constructivas 112; de Amor y Luz 39; de Amor y Orden 154; de la civilización Atlante 65; de la Hueste Ascendida 67; del elemento agua 114; destructivas de la naturaleza animal 173; destructivas de los cuatro elementos 116; discordantes 5, 45; discordantes del mundo exterior 174; externas 12; futuras 117; incas 105
 acto de comandar Fuerzas Cósmicas 54
 Adeptado 47
 Adepto 47
Adoración a la Gran Luz 167; al Dios Interno 33; al Ser Divino Interno 58; de la Luz 9
 advertir sobre el desastre inminente 128
 aeones 11
 aeronave 31, 79
 aeronaves maravillosas 127
 agitación interna 158
 agrietamiento de la superficie de la tierra 64
 agua del manantial 2
 águila enorme 175
 alambre de oro 82
 'albur', 'suerte' o 'accidente' 13
 aldea en el sur de Francia 14
 alegría de vivir 124
 algo separado de Dios 46
Aliento de Dios 153, 154; dentro del núcleo 152; y Amor de Dios 153
 alimentación apropiada 113
 «*allí donde está tu pensamiento, allí estás tú*» 4
 almas encarnadas en Egipto 65
 Alto Sacerdote 18, 29
 Amado Bob vi
Amado Saint Germain habla, El vi
 Amazonas, Río v, 117, 119, 128
 ambiciones personales y fortunas privadas 31
 Ámbito Infinito de la Vida 152
ÁMBITOS de actividad y conciencia 40; de pensamiento, sentimiento y acción 97; de Vida 40; de Vida y Luz 38
 Amen Bey 63, 68, 166
América 80, 92, 174; Central 64; es una Tierra de Luz 30
AMOR de Dios 22; de la Fuente Una 101; de la Luz 101; de la Perfección 101; *es Armonía, El* 152; , Paz y Perfección 16; por el Único Dios Supremo 109; , Sabiduría y Perfección de Dios 85; , Sabiduría y Poder 103
 ampliación del Amazonas 128
 Anâhata 173
 ancianidad 6
 andanada de diatribas 150
 Andes, Cordillera de los 131
 anillo montado con un fabuloso diamante amarillo 104
 animales venenosos 119
 Año del Perdón vi
 antes de retirarte a dormir 72
antigua civilización 29, 81; tierra de Mu 63
 antiguas civilizaciones de los Desiertos de Gobi y Sahara 61
 antiguos griegos 84, 103
 antorcha encendida 85
 apariencia juvenil 102
 Apetito 71
apetitos humanos 40; sensoriales de vidas anteriores 40
APLICACIÓN Auto-Consciente 130; de la Ley Divina 148; de las Leyes Superiores 44; de leyes 28
 «*Aquello en lo que piensas, eso atraes a ti*» 76; «*sobre lo cual meditas, en eso te conviertes*» 5
aquietamiento de toda la actividad externa 8; de todas las emociones 47

- ARCHIVO** de Vida 59; del Retiro del Royal Teton 82; eterno 59; Maestro 96
- ARCHIVOS** 64; de diversas civilizaciones 83; en el Royal Teton 115; impercederos 92
- Arizona, USA v
- armonización de los sentimientos 47
- arpas 69, 166, 169
- Arrobamiento Extático 110
- ascender a 'La Ley del Uno' 126
- 'ascendido' a la próxima expresión 95
- ascenso y decadencia del Imperio Romano 66
- Asia 170
- Asistencia** de Saint Germain x; del Amor sobrehumano 61
- asociación con los Maestros Ascendidos x
- Asuntos del gobierno 1
- asuntos gubernamentales en América viii
- atado a la rueda de la necesidad 15
- ATENCIÓN** a la Fuente 131; alejada de la Gran 'Presencia' de Dios 91; consciente 59; de un Maestro Ascendido 99; enfocada y sostenida 4; indivisa 111; puesta sobre los tres centros superiores 173; sobre el Gran Yo Divino Interior 87, 174
- Atlanta, Georgia, Estados Unidos vi
- Atlántico, Océano 64, 65, 129
- Atlántida 53, 63, 109, 119, 122
- ATRIBUTO** de la visión 71, 75; Divino de la Vista 71; Divino de libre albedrío 60; y Poder de Visión de Dios 70
- Atributos** de tu Ser Divino 71; del Amor 44; sobrehumanos 94
- audición 26
- aura protectora 118
- Auto-Conciencia** 75; de la Vida 73
- Auto-Consciente 116
- Auto-Control 7, 18, 76
- Auto-Corrección** 58, 100; consciente de sus debilidades x
- auto-disciplina 59
- Autoridad** de la Eternidad 150; del sacerdocio 102; Divina 4; y Maestría 155
- avance espiritual 77
- aware* 5, 25, 26, 64, 130
- ayuda trascendental 170
- azul eléctrico 84
- B —
- Babilonia 61
- Bahamas 117
- Ballard**, Donald 63, 88; , Guy [ver *Godfré Ray King*] v, viii; , Lotus [ver *Edna Wheeler-Ballard*] 11, 18, 29, 63, 68, 69, 79, 84, 88, 89, 91, 101, 166, 168
- Banco de Inglaterra 163
- banda** de diamantes 103; de oro 121
- base de la armonía 41
- bases militares iii
- Bendición** de amor de Lanto 68; "de Dios para el Hombre." 132
- beneficiarte a expensas de otra persona 71
- bibliotecas públicas y privadas iii
- bienestar de América 31
- bloque de ónix blanco-nieve 84
- bosque de pinos y abetos 1
- botas tipo sandalia de cuero dorado 54
- Bridge Journal, The* iii
- bullion room* 82
- buscador de la "Luz" xii
- buscar diligentemente el Dios Interno 19
- búsqueda tras 'el hombre con la Copa de Cristal' 163
- C —
- cabello dorado 84, 103, 108
- cabeza del gobierno 78
- cabezas** de los siete departamentos 30; departamentales 30
- Cadena de la Costa 77
- cadenas** de cristal 34; de tu propia forja 12
- caída del hombre 73
- cajas de poder 127
- Caldea 61
- calificador 77
- calificar la Sustancia Universal con fragilidad 114
- Cáliz Cristalino de Paz, Amor, Fortaleza y Victoria xi
- cámara de audiencias 79, 166
- cambio llamado 'muerte' 15
- Camino** de menor resistencia 7; hacia el Gran Sol Central 176
- campo de fuerza** 25; eléctrica 118
- canales** constructivos 20; externos del mundo 172
- cantar para la Reina de Francia 14
- caos 39
- capital del imperio 120
- capitolio 120
- capullos de loto 166
- carácter indestructible del metal 119
- carencia/cestia 41, 60
- carne del cuerpo físico 44
- Carrizo, Jorge A. ii, vi
- casa de la moneda 131, 133
- Casimiro Poscición 121, 122
- cataclismo** de hace doce mil años 82; final 65
- cataclismos** de pensamiento y sentimiento 115; en la Naturaleza 115
- catorce** de la Ciudad Dorada 88, 102, 109, 110; Maestros Ascendidos de Luz 29; Maestros menores 30; mil años 77, 80, 92
- Causa y Efecto 13
- cederle el paso a pensamientos discordantes 7
- celebración del Año Nuevo 165
- celos 5
- cenizas de su creación humana 127
- centro** corazón de la "Edad Dorada" 67; en la coronilla de la cabeza 173

- centros del corazón, garganta y cabeza 173
 cerrarle la puerta a toda discordia 44
Cetro 55; cristalino de poder y autoridad 54; del Dominio 126
Chakra Cardíaco 173; Coronario 173; Laríngeo 173
 Chanera vi
 Ciclo Cósmico 98
 cieloraso arqueado 56, 58
 ciencia-ficción v
 científico mundano 154
 cinco reinos inferiores 85
cinturón enojado con diamantes y esmeraldas 103; de diamantes amarillos y zafiros 104; invencible de Fuerza Electrónica 43
Círculo de Llama Blanca 19; Sagrado de Fuerza 18
Ciudad de Luz 42; del Sol 33; Dorada 42, 85, 90, 104, 105, 107; Dorada sobre el Sahara 88
 ciudades sumergidas 79
CIVILIZACIÓN americana 77; anterior 39; de Poseidonis 77; del Sahara 89; Inca 88, 89, 92, 128; Piruá 128
civilizaciones de los Desiertos de Gobi y Sahara 65,66; de magníficos logros 129
 clase oficial 31
 clima subtropical 27
 codicia 15
 colonias del Imperio Incaico 89
color blanco cristal 107; oro derretido 84
 comandancia de Ejércitos 89
comando de la voluntad consciente 47; del Ser Interno o Divino 27
 Completa Actividad Divina 173
 concentrada Actividad del Amor Divino 153
 concepto actual de la humanidad 28
CONCIENCIA de Vida 75; del individuo es Eterna 46; del Poder Divino 33; Divina 169; Proyectada 23, 24, crítica 5, 95 27; sensorial 46; Trascendental 27
 condenación 5
condensación de Luz 35; de Pura Esencia Electrónica 36
CONDICIÓN Ascendida de Vida 113; de actividad humana 112; de limitación 131; de Maestría Consciente 23; de Pureza Divina 115; hipnótica o de trance 23; perturbadora 42
CONDICIONES de miseria 39; "equivocadas" 38; gobernadas por la Ley 126
 Conocimiento Divino 45
 consagración como Sacerdotisa en el Templo del Sol 89
 consejeros del Rey 34
 consistencia como la miel 49
contacto permanente con la Gran Luz Cósmica 173; con su propio Yo Divino Interior 99, 118
 contemplación 9
contenedores de metal blanco 82; llenos con joyas 127
 continente de Mu 63, 65
 continentes perdidos de Mu y Atlántida 61
 contraparte etérica 16
CONTROL absoluto e incondicional de la naturaleza 65; Consciente 24, 114; Consciente de la atención 155; Consciente de todas las fuerzas 47; Consciente y dirección 2; de las emociones 5,7; de los pueblos 29; de su conciencia externa 7; del libre albedrío del individuo 155
controlar la estructura atómica 12; los pensamientos y sentimientos 7; todas las cosas humanas 93
 cooperar con un Maestro Ascendido 99
Copa de Cristal 49, 52, 69, 86, 134, 161, 162; con un líquido burbujeante 162; llena con Luz Líquida Viviente 163
CORAZÓN de la Actividad Crística en el Universo 88; de la montaña 2, 53, 105, 148; del Gran Silencio 72; del mundo civilizado 64
 "Corazones del Futuro" 169
 Cordido Longobardi, Katuska vi
 Cordillera de los Andes 90
 Cordón de Plata de Luz Líquida Blanca 173
 corrección de la parte humana 76
corriente eléctrica 2; de alto poder 50
 Corte de Francia vii
cosas de los sentidos 37; del mundo sensorial 44
Creación de Dios 154; de la forma 39; de los sentidos humanos 101; "humana" 112
 creaciones erradas 41
Creador de Mundos 176; localizado 73
 crecimiento de la vida vegetal en la Naturaleza 43
Cristo xi, 88, 97, 175; Puro 8
CUALIDAD de Perfección 15; de similitud 77; de un átomo 153; o actividad de discordia 40
Cualidades humanas de tiempo, espacio, lugar 73; y Logros de Dios 156
 Cuatro Elementos 95, 115
culo de granito rosado 90; de roca 90
CUERPO Ascendido del Cristo 126; astral 53; atómico de carne 155; de un Maestro Ascendido 94; del Estudiante 47; del Ser Infinito y Todo-Amoroso 38; Eterno de Luz 126; físico de limitación 126; sutil 52
cueros emocional, mental y Causal 94; sutiles 31
 cuestión de conocer a Dios y Su Universo 59
 cultura Atlante 122
 cúpula central 127

cúpulas ajustables 120

Custodios de la raza 61; y Dispensadores de este tesoro 134

— D —

Dador de todo Bien 38

Lloyd, David vi, 161

de regreso a la Casa del Padre 101

Deberes Divinos de un Gobernante 89

debilidad 21

debilidades humanas y limitaciones 58, 97

decrepitud y disolución 97

Decretador 74

Decreto para la era venidera 66

deformidad 38

depósitos de oro en todas las cordilleras 33

depravación 19

Derecho a comandar 76; de gobernar 155; natal 20; Natal Divino 130

derramar paz y bendiciones a toda la creación 4

derrame constante de Sí Mismo 41

Desarrollo del Auto-Control 7; espiritual 32; Interno 109; mecánico 64

desasosiego general 171

desastre inminente 128

descargar la Verdadera Sabiduría 8

desembocadura del Amazonas 119

DESEO 70; Constructivo 20, 156; Correcto E-Don 59

20, 48; de bendecir a otros 172; **Edad Dorada** vii, 30, 39, 69; actual 91; humano 42; y voluntad del individuo 26

deseos del ser externo 40; sensoriales controlados 97

desgracia que los impulsa a encarnar 40

Desierto de Sahara v, 109

desintegración 6

desmentir la existencia de los Maestros Ascendidos 97

destrucción 21

“destructor de botes” 129

destruir la Vida 46

devoción al Ser Supremo 42; del Inca por su Fuente 88

diamante en el centro de la frente 121

DIAMANTES amarillos 56, 78, 81, 127; «*el Verbo se hizo carne*» 153

de primera calidad 162; , rubíes, electricidad 118

perlas, esmeraldas y zafiros 62; , electrones y átomos en el universo 12

rubíes y esmeraldas 103

diferencia entre uso, deseo y apetito 70

diminuta llama azul en el centro 78

Dios en acción 150, 156; “en sí mismo” 36; Interno 4, 8, 21, 30

dirección consciente del Estudiante 25

directrices e instrucción para sus subalternos 30

directriz del pensamiento 114

dirigir la Energía de Vida 20

disciplina 74; de la personalidad 97; para el neófito 173

disco de oro 56

DISCORDIA 13, 38, 44, 60, 94, 122, 172; en

la experiencia externa 131; , fracaso y desastre 3, 5; , imperfección o desintegración 40; terrena y la limitación 10; y egoísmo 43, 98; en la Tierra 116, 173

discos de oro 82, 132

diseminar las palabras de los Maestros Ascendidos iii

disonancia en la Música de las Esferas 38

distribuir estos libros y revistas iii

disturbios físicos extraordinarios 171

Doce de Venus 68, 175; mil años 53; mil años desde el hundimiento final 65

dolor en el cuerpo 154

DOMINIO Consciente y Maestría 93; de Dios 107; de lo Divino sobre lo humano 130; del Maestro Ascendido 93; Divino 17; Interno 108; sobre todas las cosas terrenales 47; Todo-Victorioso y Omniscente 112

dos anillos de color 56

duda 5; de la personalidad 97; o temor 74

dueña de toda condición 118

Dueño, Dador y Hacedor de todo el Bien 4

duración del Aliento de Dios 154

— E —

E-Don 59

Edad Dorada vii, 30, 39, 69; actual 91; Cristal 169

Edades Doradas 32

Edén 59

efecto electrizante y vivificador 2; revitalizador 86

Egipto 16, 61, 65, 66, 109

egoísmo 3, 19, 133, 172; en el mundo comercial 133; incontrolado 61; y lujuria 134

ejercicio de visualización 70

El Camino 125

El Puente iii

«*El que en mí cree, las obras que yo hago, él las hará también, y aún más hará*» 93

El Uno 74, 126, 175

«*el Verbo se hizo carne*» 153

de primera calidad 162; , rubíes, electricidad 118

perlas, esmeraldas y zafiros 62; , electrones y átomos en el universo 12

elemento agua 114; de tiempo 73

elevación de la acción vibratoria 172; espiritual del pueblo 122

elevación al individuo por encima del egoísmo 133

emociones de la experiencia personal diaria 6

encarnación antiquísima 84; del Auto-Control 18

encarnaciones incas 102

encontrar la Felicidad permanente xii

ENERGÍA de Dios 20, 47; de Vida 20; Electrónica 116; en el oro 32; específicamente calificada 40; purificadora 33; purificadora , vitali-

- zante y equilibrante 32; Vital 41, 74, 111; Vital Impersonal 156
- enfocar la atención de la mente externa 48
- engañar o defraudar al prójimo 151
- Enseñanza** de la Nueva Edad Dorada iii; de la Nueva Era vi; Maestra Ascendida iii; de *El Puente* iii
- Enseñanzas de la Nueva Era v
- entender y utilizar la Gran Ley Cómica 89
- Entendimiento** correcto de esta Ley 13; de un éxito en los asuntos y mundo 5
- bebé 28; Interno de la Gran Ley 3
- entidad separada de tu Fuente 46
- entrar al mundo de los negocios iii
- entrenamiento especial en Perú 89
- envidia 5
- equilibrio de la mente 5
- Era Dorada 31
- erupciones de sentidos 115
- escalinata horadada en la roca viva 53
- escarcha dorada 57
- esclavitud y la miseria 172
- esclavo atado a la rueda de la discordia 40
- esclavos del príncipe 18
- Escogedor 74
- escuela en los Planos Internos 62
- ESENCIA** de la Creación 116; de la Gran Llama Divina 41; Lumínica Pura 153; Luminosa de Amor Divino 94; Luminosa del Maestro 94; Vital de Dios 153
- ESFERA de cristal 55, 84; de Luz 127; de suave Luz Blanca 63
- Esferas Superiores 40
- ESFUERZO** Auto-Consciente 94, 130; Auto-Consciente para entender la Vida 131; consciente por comprender la Ley de la Vida 19, 130
- esmeraldas 103
- espacio interestelar 153
- Espejo** Cómico 167, 175; universal para la instrucción de Iniciados 58
- Espíritu** cristiano original 14; de la Montaña 1; Santo 5
- Esplendor Protector 18
- esraj* 166
- ESTADO** de conciencia 4; de desarrollo del discípulo 99; de vigilia 25; no-ascendido 12; trascendental 39
- Estados Unidos** x, 15, 31, 53, 67, 128, 170, 172; de Norteamérica v
- estándar de Perfección 45
- estrella** de cinco puntas 85; de seis puntas 85; de siete puntas 55, 56, 84
- Estructura atómica** de la mente, cuerpo y mundo 6; de la Tierra 171; del cerebro 26; del cuerpo humano 7; del mundo 32
- estructura celular** 95; del cuerpo 6
- ESTUDIANTES** 58, 173; de la Nueva Era de Acuario v; de la Vida 1; del “YO SOY” iii; en los Planos Internos 170
- estudio del cálculo integral o diferencial 28
- Etérica Ciudad Dorada de Luz 42, 43
- Eterna Ley de Vida 4
- Eterno Entendimiento de la Vida 176
- Europa 67, 170
- exigencias** de la personalidad 97; de los sentidos 156
- éxito en los asuntos y mundo 5
- EXPANSIÓN** de conciencia 25; de la Luz 31; del Poder Divino 150; del Yo Divino Interior 97; y contracción de la conciencia 25
- EXPERIENCIA** de la Vida 72; de negocios 147; de Vida 3; del caos 39; humana ordinaria 99
- experimentar tanto la causa como el efecto 13
- explorar el estrato subterráneo de la tierra 118
- explosión de Luz 167
- expresar el Dominio de Dios sobre la Tierra 3
- Expresión** humana ordinaria 94; Maternal de la Deidad 5
- extracción y orientación del Poder Creativo 55

— F —

- facultad de visión 25
- facultades de visión y audición 25
- fallas en el mundo de la experiencia humana 6
- falso emperador 128
- falta** de control en las emociones 6; de memoria 6
- fango de su propio egoísmo y lujuria 134
- fascinación de fenómenos paranormales 3
- Felicidad permanente xii
- fénix hecho de oro 127
- fenómenos paranormales 3
- féretros de cristal 84, 168
- fideicomiso 62
- fieles al Cristo 176
- figura deiforme 11
- figuras del gobelino 84
- finis egoístas 147
- flor de lis 55
- FOCO** de la Actividad Crística 123; individual intensificado 117; Precipitado y Actividad concentrada 123
- Focos de la Gran Hermandad Blanca x
- formación de palabras 28
- Fortaleza** x; Interna 62
- fracaso** 5, 21, 130; en su sendero 68; , miseria y disolución 39
- fragancia de rosas 91, 166
- fragilidad y limitación 114
- fragosidad de las montañas 105
- Francia 14
- fronteras de Colombia y Perú 119
- Fuego** del sufrimiento 127; Sagrado 18
- FUENTE** de la Perfección 45; de la Sabiduría Antigua xi; de los Secretos del Universo 124; de suministro 105;

- de toda Vida 37; de todo Bien 46; secreta en la Cordillera de los Andes 90; Única en el Universo 101
- FUERZA** Auto-generadora y Auto-purificadora 116; centrípeta 153; electrónica 118; electrónica irradiante del sol 32; extraída desde Lo Universal 127; motriz y hábitos de vidas posteriores 40; Omnipresente 56; purificadora, equilibrante y vitalizante 31; siniestra 6,170; de la Naturaleza 47; del Universo 80
- función de la actividad externa del intelecto 20
- funcionario en el ministerio de minas 79
- fundadores del Royal Teton 56
- G —
- GENTE** actual de América 110; de América vii, 91; de cabello dorado 121; de habla inglesa iii; de Poseidonis 64
- geología 65
- gigante de la Naturaleza 2
- globo** auto-luminoso 108; de cristal 123, 128
- globos auto-luminosos de cristal 34, 103
- Gloriosa Llama Divina 157
- gobelino 54
- Gobernante** del imperio 109; Inca 88, 91; Supremo de toda la creación 112
- Gobernantes Maestros Ascendidos de la Atlántida 12
- Gobi, Desierto de 61, 65, 66
- Godfrè Ray King [ver *Guy Ballard*] v
- Godhead** 88
- Golfo de México 117
- golpoteo en la ventana 51
- grabados al agua fuerte sobre oro sólido 91
- GRAN** Amor Divino, Sabiduría y Energía 171; Asamblea en el Royal Teton 175; Balance de la Vida 159; Conducto de Esencia Luminosa 175; Dios Interno 26; Director Divino vi; Don de Vida 130; Energía de Vida 156; Energía Espiritual de la Vida 118; Espejo 169; Fuente de la Creación 173; Fuente de Todo 60; Hermandad Ascendida de Luz 80; Hermandad Blanca iii, 168; Hueste de Luz 164; Hueste de Maestros Ascendidos vii, 38; LEY 3, 22, 124; LEY Cósmica 89, 152, 159; LEY de Justicia 15; LEY Divina 170; LEY Una de la Vida 160; LEY Universal de Servicio 70; Llama de Amor y Luz 74; Logia Blanca 1; Luz Cósmica 173; herencia espiritual 30
- Maestro Cósmico 89, 123, 128, 129; Maestro de Luz 78; Maestro de Venus 91; Melodía Cósmica del Canto Eterno 38; montaña en Norteamérica 162; Océano de Luz Universal 153, 161; Océano de Sustancia Universal 157; Plano Cósmico de Sí Mismo 60; Poder Interno Divino 64; Presencia de Dios 92, 97, 156, 160, 170; 'Presencia' Suprema 110; Principio Uno de la Creación 152; puerta de bronce 53; Sala de Audiencias 166; Sala del banquete 34; Salón de Audiencias 83; Salón de reuniones 56; Salón del banquete 43; SER Armonioso 111; SER Cósmico 85, 129; SER Divino 4, 62, 86; SER Divino Interior 92; SER Interno 29; SER Uno 111; Silencio 36, 72; Sol Central 88, 154; Tubo de Centelleante Luz Blanca 174; Verdad del Ser 3; Vida 20; Vida del Uno 116
- GRANDES** Baterías 98; cataclismos 43; cataclismos de la Naturaleza 129; Centros de Luz 172; Decretos Inmutables 152; Leyes Cósmicas de la Vida 152; Maestros Ascendidos vii, 61, 93; Maestros Ascendidos de Luz 57, 109; Maestros Cósmicos 123; Maestros de Luz y Sabiduría 64; Señores de la Llama 171; Seres Cósmicos iii, 57; Seres de Luz 172; Seres de Luz y Amor 31; Verdades 171
- granito** celeste 56; rosa 56
- GRATIFICACIÓN** de la curiosidad 97; de los apetitos humanos externos 156; de los deseos sensuales 20; de los sentidos 156; sensorial 33
- gratificar apetitos de los sentidos físicos 70
- Grecia 61
- grilletes internos 31
- Grupo Metafísico Serapis Bey ii
- Guardianes** de la Raza 93; de la riqueza de Dios 124
- Guía Interna 24
- H —
- habilidad** de crear y ver una imagen 71; para visualizar 71
- habitación humana 155
- hábito establecido por la continua gratificación 71
- hábitos** 40; de mente y cuerpo 12
- hacer** contacto con uno de los Maestros 97; el mal 151; visible la Magna Actividad de Dios 29
- hacerse obediente a la Ley del Amor 155
- 'Hágase la Luz'** 75
- Blanca 1; Luz Cósmica 173; herencia espiritual 30
- Maestro Cósmico 89, 123, 128, 129; Maestro de Luz 78; Maestro de Venus 91; Melodía Cósmica del Canto Eterno 38; montaña en Norteamérica 162; Océano de Luz Universal 153, 161; Océano de
- Hermandad de Mount Shasta 1; del Royal Teton 78, 165, 168, 175, 176
- Hermano** de la humanidad viii; en la Luz 37; salido del Silencio 43
- Hijo de Dios** 3, 20, 85; en Expresión Perfecta 123

- Hijo Uriel 102
Hijos de Dios 28, 39, 110, 126, 156; la Luz 92, 172; la Tierra 36, 39, 96, 154, 171, 172; Rey 29
 Hijos Incas del 'Sol' 89
 Himalayas 43
 historia completa de la mina de oro 83
 hogar del Alma 110
 hojas de oro 127
hombre de carácter muy dominante 147; joven 2
 Hombres Divinos I
 hordas de almas primitivas 65
Hueste Ascendida 63, 66, 164; de Luz 30, 108
Hueste de Maestros Ascendidos 109; de Seres Ascendidos 170
humanidad de la Tierra 95; del mundo occidental 48; encarnada en la Tierra vii
 humildad y obediencia del intelecto al Ser Divino 65
 hundimiento de la Atlántida 53
- I —
- idea de imperfección o separación de Dios 46
 ideas, actividades y logros 20
ignorancia de los sentidos 40; incontrolada y emociones del ser externo 37; y limitación 95
 ignorante de la Ley 152
Illuminación, calefacción y fuerza 56; espiritual y dominio 67; Interna 109
 imágenes de los éteres 58
 imágenes mentales 27
 imperfección 46, 60
Imperio de Luz 42; Romano 66
 impulso de tu Ser Divino Interno 3
 impulsos hirientes o destructivos 7
 inarmonía 21, 46
 incertidumbre 154
 India 170
 individuo auto-consciente 17
 indumentaria de un blanco resplandeciente 164
 inercia mental 12
 ingenieros de minas 80
 Inglaterra 162
 inhumanidad del hombre por el hombre 133
 iniciación para la gente de nuestro mundo 66
 injusticia 115
 "injusticias" 38
 injustos para con la Vida 38
 inmortalidad del Alma 127
INSTRUCCIÓN 23; de un Maestro Ascendido v; del Avatar de esta Era de Acuario vi; del Maestro 108; Interna 67; superior 105; y Radiación de un Gran Maestro de Luz 129
 instruir a quienes han utilizado mal la riqueza 62
instrumento cajiforme 122; de expresión 7; del Ser Divino 29
instrumentos astronómicos 169; musicales 68; musicales extraños 166
 intelecto humano 153
INTELIGENCIA Auto-Consciente 117, 153; de Dios 74; Directriz 63, 152; Directriz Auto-Consciente 154; Más Sabia 28
 intención de Dios 3
 intensidad del deseo 10
 interferir con el libre albedrío del individuo 98
 interior del Principio Divino 45
 inventos de la imaginación 93
 investigación en química, inventos y ciencia 78
 Invitación de parte de los Maestros Ascendidos x
 Invitados de Venus 167
 invocar este Yo Divino 93
 ira ciega 18
- J —
- jade 90, 120
 Jardín del Edén 59
 jeroglíficos 119
Jesucristo 58; Ascendido 159
 Jesús, Maestro 66, 92, 93, 96, 110, 111
 Joya Sagrada del Amor 124
Joyas de Luz 35; sin tallar 132
JUAN 1:14 153; 14:2 110; 14:12 93
 juicio 95
Juventud, Belleza y Perfección 44; Eterna y Belleza 44, 46, 172
- K —
- Karnak, Egipto 16
 Kumaras 170
- L —
- «*la Casa del Padre*» 110
 La Ley 126, 131
 la Llave de Oro 131
 "La Verdad es más extraña que la ficción" xii
 laberinto de problemas 41
 lado sentimental o emocional de la Vida 5
 láminas de oro 132
 Lanto, Maestro 68, 167, 175
 Latir del Corazón del Ser Supremo 41
 lealtad únicamente a su Fuente 176
 león de montaña 158
 «*levantarse e ir al Padre*» 101
LEY concerniente al deseo 20; de Atracción Magnética 4; de Causa y Efecto 126; de Compensación 13; de Dios 123; de la Armonía 116; de la Magna Presencia Una 39; de Perfección 116; de Reencarnación 13; de Ti mismo 124; de Vida 4, 124; del Amor 4, 6, 41, 42, 98, 116; del Círculo 115, 116; del Equilibrio, Armonía y Perfección 6; del Gobierno 123; del Hombre

- 123; del individuo 98; del Universo 98; del Uno 41, 72, 73, 77, 115, 116, 126; Espiritual Superior 104; Mayor 28; Una 41; Universal que gobierna toda la riqueza 62
- LEYES** Cómicas del Sacerdocio 89; de Gobierno 89; del Universo 96; Fundamentales de Equilibrio y Pureza 122
- Liberación** 4, 47, 91, 96; de América vii; y Dominio sobre toda creación humana 112
- libre** albedrío 7, 20, 23, 24, 25, 45, 60, 117, 155; de toda limitación terrena 164
- LIMITACIÓN** 60; aparente de tiempo, espacio y actividad 4; auto-creada 12; de las actividades de la Vida 17
- LIMITACIONES** auto-creadas 96; de la humanidad 60; de su naturaleza inferior 100; del mundo físico 61; físicas humanas 172
- límites actuales de Yellowstone 78
- Lincoln, Abraham vii
- lingotes de oro 133
- LÍQUIDO** claro y burbujeante 52, 69; color ámbar 86; cremoso 2, 50; dorado 49; transparente y burbujeante 161
- LLAMA** Blanca 150; de Dios 44; de la Vida Blanca 150; de Dios 44; de Vida 45, 168; del Más Alto Ser Viviente 36; Divina 45, 155; Divina de la Vida 12
- llamaradas del sentimiento de irritación 6
- Llave** Mágica 160; Tonal 24, 38, 160
- llevar de regreso al Cielo 41
- lo amorfo 39
- «Lo que piensas y sientes, eso traes a la forma» 4
- Lo Universal 20, 21, 33, 51, 79, 80, 127
- lograr la Maestría 76
- Logro** de la Maestría o Adeptado 47; Supremo 171
- logros constructivos 156
- Los Ángeles 87
- Lucas** 11:9 101; 15:18 101
- lujuria 5, 19
- Luxor, Egipto 16, 29, 31
- LUZBLANCA** Auto-Luminosa 123; con una leve radiación rosa 123; calefacción y potencia impulsora 127; *conoce a los suyos, La* 101; cristal 57; de color rosa 107; de Dios 153; “de la Eternidad” xi; de los Maestros Ascendidos iii; del Cristo 172; del Cristo Interno 15; del globo central 34; del Yo Divino Interno 173; dorada, rosa y violeta 167; eléctrica 9; «es El Reino, La» 10; incolora de incandescente movimiento 84; Interna 159; Líquida 78; Líquida Viviente 163; que anuncia la Edad Dorada 92; que ilumina a cada hombre que entra al mundo” xi, 173; Suprema Una 176; Universal amorfa 152; Violeta 91; -Energía Inmortal 153
- M —
- MAESTRÍA** 47, 76; Ascendida 112; Consciente 23; sobre sí mismo 155; sobre todo lo humano 95
- MAESTRO** Alto de Venus 167; Ascendido 17, 84; Cósmico 36; de la Ciudad Dorada 108; de la Sabiduría Antigua 29; de Luz 172; de toda creación humana 173
- Maestros Ascendidos** 11, 24, 68, 82, 88, 92, 122; de Amor, Luz y Perfección 95; de la Ciudad Dorada 90; de Luz 29, 42, 57, 116
- Maestros** de la Sabiduría Antigua 64; de Luz 52
- Mágica Presencia, La** v
- Magna ‘Presencia’** Protectora 157; Una 39; “YO SOY” 22
- Magna Voz Interna de mi Yo Divino 150
- Magno Dios** en Acción 164; Interno 148; Uno 164
- Magno Poder** de Dios 175; Divino 150, 163
- Magno Yo Divino** 164
- de la Vida Magno Rayos de Luz 171
- Majestad y Dominio 11
- mala utilización** de la Magna Energía de Dios 64; del atributo Divino de libre albedrío 60; deliberada del conocimiento y poder 65
- mandato del Amor 2
- manipulación** de la Luz 94; de la sustancia 47; de la sustancia electrónica 69
- manipuladores de fuerzas 93
- mantener en armonía el ser externo 160
- mantenimiento de la Vida 154
- Manto** de agua 63; de invisibilidad 52; de la Invisibilidad 20
- mantram 48
- máquinas para estampar el oro 133
- mar** de Sustancia Universal 115; del olvido 172, 175; interno 43
- mármol crema con venas verdes 120
- mármoles, ónix y jade 90
- Mateo** 20:16 100
- Material** imperecedero 82; Precipitado 123
- mayor crimen en el Universo contra la Ley del Amor 6
- medio de intercambio ordinario 31
- meditación** 113, 161, 167, 175; profunda 79, 165
- Mediterráneo, Mar 16
- memoria oculta 59
- Méndez, Conny** vi; Guzmán, María de la Concepción vi
- mensaje de amor 51
- Mensajero de la Gran Hermandad Blanca 164

- mente** de la humanidad 28; del hombre 70
 mentes de la raza 171
 Merú 129
 mesas de jade tallado 102
metal blanco imperecedero 83; combinado con vidrio opalescente 132; imperecedero 119
 métodos particulares para sellar cualquier entrada 79
 México 87
 miedo 5, 21, 22, 154
Miembros de la Orden I; del Royal Teton 166
 1887 62
 milagros no existen, los 28
mina de diamantes 78, 81, 82, 83; oro 78, 81, 83
 minas de diamantes 161
 mineral de oro 151
 mirada malvada 22
miseria 38; , discordia y destrucción 7
Misterios Revelados v
 Mitla 87, 89, 102, 105, 106, 110
mitos y fábulas 93; y leyendas concernientes a la Atlántida 65
 Modo Divino de Vivir 123
 Momento Cósmico 67
 momentos de Conciencia Trascendental 27
 momentum destructivo 64
 moneda de oro de diez dólares 3
 monedas de oro 61
Montañas Cascade 77; Rocallosas 77
 Monte Shasta, California, USA v, xi, xii, 152, 157
 Morya, Maestro iii
 Mostradora-del-Camino 92
 motivo del Llamado 101
 motivos instruccionales 24
 Mu 63, 65
«muchos son llamados, mas pocos son escogidos» 100
 muerte 97
 múltiples encarnaciones 82
MUNDO científico 32, 118; de la educación física 93; de la experiencia 45; de la experiencia humana 6; de la forma 112; externo de la humanidad 57; externo de la sustancia y la forma 20; externo del individuo 45
mundos de manifestación mental, emocional y físico 97; mental y físico 46
- N —
- nacimiento del Niño Cristo 66
naturaleza de las ocurrencias inusuales 111; naturaleza emocional 71; naturaleza emocional de la humanidad 40
 navegación aérea 64, 121
neblina 94; blanca 91
NECESIDAD de la hora iii; de policía o fuerza militar 122; de reencarnar 19; de vigilar los sentimientos 5
 nervio óptico 25
nervios de los oídos 26; de los ojos 26
 neutralización 73
 New Orleans, Louisiana, USA 117
 Nilo, Río 43
Niveles Internos 166; de conciencia 12, 66
 nombre "Amazonas" 129
 Norte 170
 Nueva Dispensación 173
 Nuevo Orden 173
- O —
- Oaxaca, México 87, 89, 166
obedecer la Ley del Amor 4; Su Decreto Sempiterno 116
obediencia a la Ley del Amor 42; a la Ley del Uno 77
 obelisco de quince metros de alto 119
 obligación de 'Amar y bendecir la Vida' 176
 océano de Sustancia Universal 114
 oceanografía 65
 octava inferior 32
 odio 5, 19, 115
 Ojo-todo-avizor de Dios 57, 99
ojos azul-violeta 108; de la persona promedio 26; violeta-azul 121
 Omnipresente Dios Uno 174
 ónix blanco 56, 84
 operación Interna de la Gran Ley 22
 opiniones sobre Jesús 95
 oportunidad de cantar para la Reina de Francia 14
 oposición a refrenar la naturaleza inferior 65
 orden, equilibrio y paz 98
 órgano de tubos 166
 Pucci, Olga Figueras de visin tubos 68
 orgullo de sus logros intelectuales 65
 orientación consciente 21
 Oriente 1
ORO 3; comprimido 59; de los continentes perdidos de Mu y Atlántida 61; escarchado 58; por precipitación 33; puro incrustado de joyas 102; y joyas 61, 65
 otro salón de clases en el universo 98
- P —
- Pacífico, océano 63
 Padre, Hijo y Espíritu Santo 103
PALABRA "aceptación" 156; destructiva 77; hablada 48; 'Maestro' 95; 'Yellowstone,' 77
 palabras "Almas en Éxtasis" 169
 paloma blanca con una tarjetita en el pico 51
 Panamá, RP ii
 pantalla cósmica 63
 pantera 21, 22, 44, 49, 52, 69, 75, 157
 parámetro de tiempo 74
pared de granito 79; de roca sólida 79
 París, Francia 14
 Parque Yellowstone 79

- parte** de la Vida de Dios 22; externa del templo 90; oeste de Estados Unidos 128
- pasaje secreto** 127
- pasar** a través de agua 114; la prueba del valor 22
- pastelito** de sustancia cristalina 50
- pastelito marrón** 52
- pastelitos** 22
- PAZ** 4; "e iluminación a toda la Tierra y sus habitantes" 175; Eterna y Maestría 85; , felicidad y prosperidad 29
- pecado** contra el Espíritu Santo 5
- pectoral enojado** 103
- pedestales** de bronce 121; de ónix 102
- «Pedid, y se os dará—llamad, y se os abrirá—buscad...»* 101
- pelo** de camello 54
- Penachos de Llama** 84
- PENSAMIENTO** consciente 153; constructivo 154; de imperfección 73; en la conciencia externa 5; humano de discordia 96; inarmónico 42
- PENSAMIENTOS** abstractos 70; de odio 5; destructivos 6, 154; equivocados 45; son cosas 5; y sentimientos discordantes 7; y sentimientos son cosas 96
- pensar en voz alta** 72
- pepitas de oro** 82; nativo 133
- peregrinación terrena** 101
- Perfección** de la Vida 124; inmanifiesta del futuro 55; manifiesta 41
- perfeccionamiento** de la navegación aérea 64
- Perfecta** Manifestación de Dios 113; serenidad de sentimiento 47
- perfecto equilibrio** 46
- perillas** de metal como de órgano 132
- PERÍODO** cataclísmico 129; de iniciación 170; de transición xi; entre doce y catorce mil años atrás 119; Inca 91
- períodos** de Actividad Cósmica 98
- Perla** de Gran Precio 124
- perlas** 103
- perro callejero** 8
- personalidad** 4
- perturbación sensorial humana** 171
- Perú** v, 102, 129
- pedra amarilla** 78
- pieza** de oro metálico 21
- pináculo** de la Perfección 100
- placeres temporales** de los sentidos 33
- PLAN** Constructivo de Vida 75, 99; creativo del Gran Ser Divino 33; de Perfección 117; de Vida 129; Divino Cósmico 60; Divino de Vida 117; Divino Original para la Vida Auto-Consciente 74; Eterno de Existencia 176; o Diseño Divino 97
- Plano Divino Cósmico** 66
- planos** de la Vida 168
- plata escarchada** 53, 58
- Pláticas del "YO SOY" v*
- Plena** aceptación de su Verdad 48; Estatura del Cristo dentro de todo ser humano 66
- plenitud** de la Ley 89
- Pleno Dominio Consciente** 85
- plexo solar** 173
- plumas** de avestruz 84, 102, 103
- PODER** Cohesivo del Universo 152; de crear 71; de Dios 12, 74; de Radiación 62; de realización 44; de su propio intelecto y voluntad humana 147; de Visión de Dios 70; del Amor Divino 66, 171; del Gran Sol Central 88; del Magno Dios Uno 104; Espiritual 90; Ilimitado de Dios 159; irresistible en acción 74; motivador en el universo 20; para superar la gravedad 31; sostenedor 159; Superior y Fuerza 118; Uno 116; y Actividad de Dios 72
- Poderes** Creativos 114; de Creación 124
- Poderosas Leyes** de Dios 154
- Poemas épicos** 121
- polvo** de oro 133
- "Portador de la Luz" viii*
- Portador** del Grial de la Luz 29
- Portadora** del "Cáliz de Luz" vii
- Poseidón, Casimiro** 121, 122
- Poseidonis** 78, 79; , isla de 64
- posiciones oficiales** del gobierno 31
- prácticas hipnóticas** o de trance 24
- precipitación** 3
- predestinación** 74
- predios** de la Edad de Oro v
- prerrogativa Divina** del libre albedrío 24
- "PRESENCIA** de Dios" 112; "de la Divinidad" 76; de Vida Una 46; del Magno Dios Uno 111; 'Interna' 97
- preservación** de inventos y descubrimientos científicos 83
- préstamo** del Yo Divino 157
- pretender** hacer contacto con un Maestro Ascendido 97
- previo conocimiento** avanzado 109
- Primera Guerra Mundial** 67
- Primera Ley** 154
- Principio** Divino de Vida 45; Fundamental de la Vida 171; Uno 155
- Principios** Espirituales 122
- prisiones** iii
- prismático** o largavista 25
- PROCESO** de elevación 26; de visualización 71; elevador 171; equilibrante automático 13
- procesos constructivos** 72
- progreso** de Norte América 67; permanente 48
- propia escogencia** 25

- Propiedad de la Gran Hermandad Blanca iii **Registros** Etéricos 14; Akáshicos 58; antiguos de todo tipo 83; más antiguos de la humanidad 9
- Propietario y Contralor 62
- propósito ceremonial sagrado 56
- propósitos experimentales 78
- protección del alma 36
- prueba** del valor 22; para la fortaleza del alma 62
- Pucci, Olga Figueras de vi
- pueblo inca 88
- Puerta** abierta 66; de bronce 53, 54, 56, 69, 83; de metal 132; del Alma 173
- pugna continua y sufrimiento 15
- pulgar de Su mano derecha** 105; entre mis ojos 23
- Punjab, India 161
- punto** de contemplación 23; de reunión 52; más desprotegido de la conciencia humana 5
- Pura Energía** de Vida 46; electrónica 52
- Pura Esencia** de Vida 46; Electrónica 36
- Pura Luz Cristal de Dios y Sus Mensajeros 31
- Pura Sustancia** de Dios 71; Universal 114, 115, 116; Universal de Dios 115
- Pureza** Interna x; Original de la Vida 171
- R —
- Radiación** de los Maestros Ascendidos 130; de un Maestro Ascendido 24, 26
- Radiante Sendero de Luz 164
- radio 36
- raptó de la virgen vestal 18
- rata** de vibración de los electrones 154; vibratoria de la estructura atómica 24; vibratoria del nervio óptico 25
- rayo de sol precipitado 32
- Rayo Gemelo 18
- Rayos** de Luz 42; de una rueda de bicicleta 80, 82, 120
- raza humana iii
- realidad** de la Gran 'Presencia' 92; de la vida 28
- Realización** x; de la Gran Ley Universal de Servicio 70
- recibir instrucción directa de un Maestro Ascendido 100
- RECONOCER** un poder opuesto a Dios 73; y utilizar la Gran Amorosa 'Presencia' Interna 91; de tu propio Ser Divino individual 47
- RECORD** 16, 21, 99; akáshico v; de tu deseo en el mundo externo 71
- recordarle La Ley al pueblo 122
- RECORDS** 14, 16, 17, 64, 65, 127, 129, 170; antiguos 30; Etéricos 27; físicos 43
- recuerdo de la Atlántida y su gente 65
- redacción de la Declaración de Independencia vii
- Reencarnación 13
- registro** de la visión 16; etérico 17
- Regresar** a la Casa del Padre 10; a la Ciudad Dorada 85
- rehusar aceptar su responsabilidad 130
- reino de terror 63
- represas de piedra 119
- represión de la discordia 47
- resentimientos de unos contra otros 115
- Retiros de los Maestros Ascendidos x
- Reunión de Año Nuevo 165
- Revista de El Puente iii
- Revolución Francesa vii
- Rey** de cielo y tierra 92; inca 102; -Emperador 29, 33
- Ricardo Corazón de León de Inglaterra 66
- Río** Jurua 131; Orinoco 119
- ríos Jurua y Madeira 119
- riqueza** del mundo 62; mineral del imperio 131
- riquezas físicas 62
- ritos de los Maestros Ascendidos 78
- Rocky Mountains 77
- Roma, Italia 61
- romper** las cadenas de toda limitación humana 94; las limitaciones de la personalidad 97
- ropaje dorado 77
- ropajes blancos centelleantes 167
- Royal Teton v, 52, 77, 79, 82, 83, 87, 92, 110, 129, 165
- rubíes, diamantes, zafiros y esmeraldas 54
- Rueda, Erick ii
- RUEDA** cósmica de causa y efecto 19; de la discordia 41; de la necesidad 15; de la reencarnación 126; de nacimiento-y-muerte 108
- Rugelcs, Ana Mercedes Asuaje de ii
- ruído de una explosión repentina 6
- ruina** espiritual, mental, moral y física 133; y destrucción 156
- ruinas del templo 19
- rumor concerniente a la Hermandad 1
- rumores, mitos y leyendas 1
- S —
- Sabedor, el Dador y el Hacedor 46
- SABIDURÍA** de las edades 55; Divina 59; Interna 33; y poder como Hijos de Dios 29
- sacerdote** asistente 18; de la antigüedad 18
- Sacerdotisa** 89, 90; en el templo de Mitla 101
- saetas de brillantes colores prismáticos 86
- Sahara, Desierto de 27, 43, 59, 61, 65, 66, 88, 109
- Sahasrara, chakra 173
- Saint Germain, Maestro iii, v, vi, vii, 11, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 29, 43, 48, 50, 51, 53, 56, 58, 59, 63, 68, 69, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 86,

- 87, 90, 92, 93, 102, 103, 104, 106, Shamballa 172
 108, 110, 111, 112, 113, 117, 119, *Shasta* [ver *Monte Shasta*] 69; , Mount 1
 120, 121, 123, 126, 129, 131, 132, *SIETE* centros ganglionares 57; discos más
 134, 152, 156, 157, 158, 165, 169 pequeños 57; Kumaras 170; rayos
 de los colores del espectro 57
- SALA** de audiencias 167; de banquetes 102;
 del banquete 107; del Concilio *silla* del Inca 102; del trono 127
 60, 63 sillas de jade 127
- SALÓN** de los archivos científicos 83; del
 banquete 104; del trono del emperador 121; Enjoyado en el palacio
 del Rey 34 *símbolo* de autoridad 54; de la Deidad 88; de
 su oficio como sacerdote 103; del
 "Gran Sol" 103
- Salt Lake City, Utah, USA 117
Salud 4; del cuerpo 5
 saludo al Ser Interno 36
 Santuario Interior 18, 90
 sellar cualquier entrada 79
 selva tropical 87
 Sempiterna Luz sin sombra 176
Señal del corazón y la cabeza 174; Divina
 104
- SENDERO** de comodidad, letargo y auto-gra-
 tificación 100; de experiencia 153; sugerencias que salen del intelecto humano 45
 de la Luz 76; de la Maestría 130; de sugerencias 27, 71
 la Verdad xii; de Luz 176; del *Suministro* 4; de agua de los ríos 122;
 Logro 173; Superior de Vida 133 Universal 2; Universal Omnipre-
 sente 3
- Señores** de la Creación 31; de la Llama
 oriundos de Venus 170 *Suprema "Presencia"* de Dios 123, 157; Una
 73, 124
- SENSACIÓN** como de relámpago 52; de
 energía electrónica 84; de livianidad al caminar 28; de salud y
 claridad mental 22 *Supremo* Dios Uno 168; Gobernante del
 Universo 116
- sentido de densidad 77 *surgimiento* de la Causa Cósmica 67; y colapso
 de muchas civilizaciones 59
- SENTIMIENTO** acechante en tu interior 71; suspicacia 5
 armonioso 154; contenido en el *SUSTANCIA* atómica 5; Auto-luminosa 123;
 deseo 3; de Amor Divino 112; de Auto-luminosa y Etérica 42; de
 dominación 147; de Paz, Amor y Dios 47; Eterna Una 33; precipi-
 tada 86, 108; Universal 49, 56;
 Serenidad en el yo inferior 160; de Viviente 134
 Paz y Amor Divino 160; de poder
 para controlar a otros 133; de
 venganza 115; Interno 41
- SENTIMIENTOS** de irritación 5; descontrolados 150; humanos discordantes
 115, 154; irritantes y destructivos 6; y pensamientos discordantes 9
- Séptimo Rayo, El* iii
 SER Auto-Consciente con libre albedrío 94
Ser Divino 12; Interno 3, 27, 36, 79, 83;
 Todo-Controlador 83
- SER** humano externo 156; Interno o Divino
 24; Maestro Crístico Interno 85;
 únicamente de Causa 77
- Serapis Bey** Editores, S.A. ii; , Grupo Meta-
 físico ii
- Seres** de la Ciudad Dorada 89; separados de
 Dios 47
- SERVICIO** completo de oro, cristal y jade
 104; de Amor x, 67; en el Nombre de Jesucristo Ascendido
 159; prolongado 100
- setenta mil años 60, 80
- tabla de multiplicar 152
 tarjetita en el pico 51
 teclado de órgano 68
 tela dorada auto-luminosa 52
 temer o ridiculizar lo que no entiende 12
 temperatura semitropical 119
- TEMPLO** corporal 154; de la Energía de Dios
 97; de la Vida 18; de Mitla
 105, 110, 166; en Luxor 29; muy
 antiguo en Luxor 16; secreto 92;
 subterráneo 90; "Viviente de Dios
 para el Hombre." 123
- Templos del Más Alto Dios Viviente 4, 92
 tender la mano hacia algún Maestro Ascendido 11
- tentación de malutilizar el poder 47, 66
terciopelo de oscuro azul añil 57; violeta 121
 tesoro nacional 131
 tesoros de riqueza mineral 53
Tierra de Luz 30; de oscuridad 66

— T —

- Titicaca, Lago 129
Toga de autoridad 55; de estado 54, 103; de oficio 103; Real 104
 tono de clarín 150
tormentas 115; de odio, ira, venganza 115
 torrente sanguíneo 45
Trabajo Interno 89; más-que-humano 99; y mundo del Maestro 99
 traducciones y publicaciones iii
 traer los esfuerzos comerciales del hombre a Nuestro Nivel iii
 traje de una brillante sustancia metálica 113
 Transfiguración, Resurrección y Ascensión 66
 transformador 32
 transporte aéreo 64
tratar de entronizarse como emperador 128; de existir sin Amor 39
Tres Actividades de la Deidad 103; de la Fuerza Creativa 55
tubo de ascensor 53, 54, 80, 81; de llama azul-blanca 81
Túnica de tejido dorado 54; real de tela color dorado metálico 103; sin Costuras del Cristo 126
 tutela e instrucción de un Maestro Ascendido 94
- U —
- último cataclismo 119
 Umbral de las Edades 172
 una parte de Dios no le puede hacer daño a otra 22
unaware 50
Unicidad 116; con la Llama de la Vida 172; de Venus con la Tierra 167; del Dios Omnipresente 94
 Único Yo Divino Interno 110
 unir lo finito con lo Infinito 63
 Uriel, Arceangel 102
USO consciente del conocimiento y poder 66; constructivo de la Energía de vivir la Ley del Amor 41; Dios 47; constructivo del deseo 21; contaminado de la Vida 122; continuo de las afirmaciones 48; correcto de toda la Energía Vital 41; correcto de todo lo manifiesto 66; correcto del conocimiento y poder 65; de estas Leyes Superiores 8; de las afirmaciones 48; del alfabeto 28; del oro como medio de intercambio 32
- V —
- Valle del Río McCloud 2
 vampiro 31
 vastas planicies 77
 vegetación semitropical 77
- veintiún escalones 90
 velar por los hijos de la Tierra 170
 velo cósmico 129
 venida de Jesús 66
 Venus 58
 ver más allá del velo humano 151
Verdad 4; concierne a la Ley Universal 62; de la Vida xi, 3
Verdadera Inteligencia 45; maestría 12
Verdadero Camino 172; propósito del oro 32; Ser Interno 30
Vertida de la Luz Divina Todo-Controladora 174; de Luz por la Gran Hueste Ascendida 172; enorme de LUZ 171
 vestimenta de una tela dorada 84
veta de cuarzo blanco 82; cargado de oro 148
veta de oro 106; virgen 56
 vetas violeta y verde 58
 vía acuática entre los dos océanos 129
 viaje por el mundo de la materia física 155
 víctima de sus emociones 150
 Victory, Poderoso vi
VIDA Auto-Consciente 117; de Dios 47; Omnipresente 2; Universal 39
 vidrio maleable 133
 viejas ruinas de un templo antiguo 87
 viejos hábitos de mente y cuerpo 12
 vigilar los sentimientos 5
 violines 166
 virgen vestal 18
 Vishudda, chakra 173
Visión 16, 26; Interna 105, 149
 visita al Royal Teton 77
 Visitantes de Venus 168
 vislumbre de vidas anteriores 29
visualización 70, 74; conscientemente dirigida 72
 Voluntas consciente del individuo 23; de la Inteligencia Auto-Consciente 153; del individuo 154; Directriz Consciente 154
vórtice 175; de energía 152
Voz Divina Interna 117; Interna 148
- W —
- Washington, George vii
- Y —
- Yellowstone** 77, 78, 79; Park v
 Yo Divino Interno 102, 106, 111, 118, 156; 'exterior' 99; inferior 156
- Z —
- zona** infrarroja 26; ultravioleta 26

OTRAS PUBLICACIONES DE SERAPIS BEY EDITORES, S.A.

SERIE EL PUENTE A LA LIBERTAD

LOS MAESTROS ASCENDIDOS ESCRIBEN «EL LIBRO DE LA VIDA»

Prácticamente toda la enseñanza para la Nueva Era que los Maestros Ascendidos canalizaron a través de «EL PUENTE A LA LIBERTAD» en un solo volumen. Traducido por Jorge A. Carrizo. Fotos e ilustraciones. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 375 pp.]

PALLAS ATENA Y EL MAESTRO HILARIÓN HABLAN!

¿Qué tan comprometidos estamos con la búsqueda de la Verdad? Instrucción de estos dos maravillosos seres sobre este tema que es tanto impopular como imprescindible para avanzar en el Sendero. Traducido y presentado por Jorge A. Carrizo. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 100 pp.]

ELECTRONES DEL MAHÁCHOHÁN

Enseñanza del MaháChohán sobre la partícula más pequeña del Cuerpo de Dios, sobre la conciencia y sobre el manejo de la energía. Traducido y presentado por Jorge A. Carrizo. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 175 pp.]

EL CONTROL DE LOS ELEMENTOS

El MaháChohán, los Elohim y los Directores de los Elementos hablan sobre la línea evolutiva de los Elementales. Incluye el "Servicio de Amor por los Elementales" y una sección de decretos. Traducido y presentado por Jorge A. Carrizo. Índice temático. Ilustrado. [Rústica, 14x21 cm, 168 pp.]

LA DIVINA VIRTUD DE LA FELICIDAD DEL SEÑOR LING

Quién mejor que el Dios de la Felicidad para hablarlos de esta virtud que aparentemente escasea al presente. Incluye información sobre Fun Wey y Lady Dawn. Traducido por Jorge A. Carrizo. Presentado por Rodolfo Simons. Índice temático. Fotos. [Rústica, 14x21 cm, 55 pp.]

LIBRO DE CEREMONIAL DE «EL PUENTE A LA LIBERTAD»

Ceremonial del Séptimo Rayo descargado por los Maestros Ascendidos, ahora en su 6a. edición en dos volúmenes. El Volumen 1 incluye los Servicios de Protección, Iluminación, Amor y Gratitud, Ascensión y Victoria, Sanación y Verdad, Opulencia y Paz, y Perdón y Liberación. El Volumen 2 incluye el Servicio de la Orden de Zackiel, el Ritual del Arcángel Miguel, el Servicio de Cáliz Dorado, El Servicio de Amor por los Elementales, y El Servicio de Protección por los niños que entran y la Juventud. Cada volumen incluye más de 100 páginas de Decretos adicionales. [Rústica, 14x21 cm, 275pp. cada volumen]

EL PRIMER RAYO DEL MAESTRO EL MORYA

Explicación exhaustiva de lo que motiva al Fundador de «El Puente a la Libertad». Impensable para los que toman el Sendero Espiritual en serio. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 105 pp.]

LOS SIETE ARCÁNGELES HABLAN

Primera publicación en Castellano del único libro escrito no "sobre" sino POR los Ángeles, en el que se da a conocer de primera fuente el Trabajo y Misión de los Directores de la Evolución Angélica. Traducido y presentado por Jorge A. Carrizo. Fotos de los Siete Arcángeles. [Rústica, 14x21 cm, 110 pp.]

LOS SIETE PODEROSOS ELOHIM HABLAN

Primera publicación en castellano de este libro, en el cual los Creadores del Universo hablan sobre los Siete Pasos de la Precipitación. Contiene fotos y seis apéndice. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 220 pp.]

MEDITACIONES DIARIAS COMPILADAS POR EL MAESTRO EL MORYA

Brevario diario para el estudiante de metafísica compilado por el fundador de «El Puente a la Libertad», según el Maestro, Elohim y Arcángel de cada día de la semana. Traducción enteramente nueva de Jorge A. Carrizo. [Rústica, 10x14 cm, 60 pp.]

LUZ DESDE LUXOR DEL MAESTRO SERAPIS BEY

Edición corregida y aumentada sobre la mecánica de la Ascensión, el misterio de las Pirámides, la razón de los Retiros de los Maestros y otros temas. Traducido y presentado por Jorge A. Carrizo. Fotos. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 65 pp.]

MEMORIAS DE LA AMADA MARÍA, MADRE DE JESÚS

La Madre abre su Libro de Recuerdos para permitir acceso a revelaciones nunca antes publicadas sobre la vida privada de Jesús, el destino del Santo Grial y la primera comunidad cristiana. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 145 pp.]

MANUAL DEL ESTUDIANTE DE «EL PUENTE A LA LIBERTAD»

Compendio de cinco libros en uno, en el cual figuran "MANUAL DEL ESTUDIANTE", "¿QUÉ ES UN MAESTRO ASCENDIDO?", "CÓMO DAR Y ASISTIR A UNA CLASE", "EXTRACTOS DE LOS REGISTROS ESOTÉRICOS SOBRE EL ALTO-ENTRAMBIENTO", y el trascendental instructivo "CAMPOS DE FUERZA MAGNÉTICA." Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático. [Rústica, 14x21 cm, 150 pp.]

TRANSMISIÓN DE LA LLAMA

A raíz de la emergencia planetaria, el MaháChohán descargó la Actividad de la Transmisión de la Llama como parte del Plan de Salvación. Esta 2a. Edición corregida y aumentada incluye "CÓMO USAR EL SANTO ALIENTO" y más! Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático. Ilustrado. [Rústica, 14x21 cm, 115 pp.]

OPORTUNIDAD DE LIBERACIÓN COMPILADO POR RODOLFO SIMONS

Compilación de toda la instrucción dada por los Maestros Ascendidos sobre la Ley del Perdón y la Llama Viviente Consumidora a través de «EL PUENTE A LA LIBERTAD». [Rústica, 14x21 cm, 90pp.]

EL AMOR SIGUE SIENDO EL CAMINO DEL SEÑOR MAITREYA

Instrucción trascendental para el cambio de milenio sobre el Amor, el Estudiante y el Sendero. Traducido por V. Mosquera. [Rústica, 14x21 cm, 90pp.]

EL SÉPTIMO RAYO DEL MAESTRO SAINT GERMAIN

Primer libro del Maestro Saint Germain publicado por "EL PUENTE A LA LIBERTAD" en 1957, en el cual el Maestro esboza la estructura del Sacerdocio del Fuego Sagrado para la Nueva Era. [Rústica, 14x21 cm, 90 pp.]

EL LIBRO DEL ARCÁNGEL MIGUEL

Compilación de la Instrucción dada por (y sobre) el Arcángel Miguel a través de El Puente a la Libertad. Incluye "EL RITUAL DEL ARCÁNGEL MIGUEL". Compilado por R. Simons. Fotos. [Rústica, 14x21 cm, 160pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — ARCÁNGEL MIGUEL Y SEÑORA FE

Compilación de la Instrucción dada por el Arcángel Miguel y la Señora Fe a Geraldine Innocente y publicada en el «Diario de El Puente» desde 1952 hasta 1961. Se incluye el parfleto "EL ARCÁNGEL MIGUEL, SU OBRA Y SUS AYUDANTES". Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 165pp. c/vo volumen]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — EL MORYA

Compilación de toda la Instrucción dada por el Maestro El Morya a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Publicado en dos volúmenes para facilitar su adquisición y manejo. [Rústica, 14x21cm, 220 pp. c/ volumen]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — KUTHUMI, LANTO Y CONFUCIO

Compilación de toda la Instrucción dada por los Maestros Kuthumi, Lanto y Confucio a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Fotos. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo. [Rústica, 14x21cm, 145 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — GAUTAMA Y MAITREYA

Compilación de toda la Instrucción dada por los Señores Gautama y Maitreya a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye además discursos dados por los poderosos Merús Hirralaya, Merú y Saitirhu. Fotos. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 145 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — EL MAHÁCHOHÁN

Compilación de toda la Instrucción dada por el MaháChohán, Director del Tercer Departamento de la Jerarquía Planetaria, a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 320 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — PABLO EL VENEZIANO

Compilación de toda la Instrucción dada por el Chohán del Tercer Rayo a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye discursos de la Diosa de la Libertad. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 200 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — SERAPIS BEY

Compilación de toda la Instrucción dada por el Chohán del Cuarto Rayo a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye discursos de la Señora Astrea y del Arcángel Gabriel. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 280 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — MADRE MARÍA

Compilación de toda la Instrucción dada por María, Madre de Jesús a Geraldine Innocente. Incluye discursos del Arcángel Ra'ael. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 210 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — JESÚS

Compilación de toda la Instrucción dada por el Maestro Jesús, Avatar de la Era de Piscis, a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 250 pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — HILARIÓN

Compilación de toda la Instrucción dada por quien fuera San Pablo en la Era Cristiana, a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 150pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — PALLAS ATENEA

Enseñanza descargada por la Diosa de la Verdad a través de Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye los CÁLICES DE SANACCIÓN. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 110pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — LADY NADA

Enseñanza descargada por la Diosa de Amor Divino a través de Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye discursos del Arcángel Uriel, Señor Mercurio y Señor Surya. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 130pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — SAINT GERMAIN

Compilación de toda la Instrucción dada por el Maestro Saint Germain a Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Se incluyen discursos de los carnas señores del Fuego Violeta, entre los cuales figuran "TEMPLOS PORTALES DE FUEGO VIOLETA" y "LA ACTIVIDAD DEL CENTRO DE ARCTURUS". Publicado en dos volúmenes para facilitar su adquisición y manejo. [Rústica, 14x21cm, 165pp. c/vo volumen]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — KWAN YIN

Enseñanza descargada por la Diosa de la Misericordia a través de Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye discursos nunca antes publicados del Maestro Saint Germain. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 140pp.]

DIARIO DE "EL PUENTE A LA LIBERTAD" — SANAT KUMARA

Enseñanza que el anterior Señor del Mundo y actual Regente planetario nos legara a través de Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961. Incluye discursos de Lady Venus, Lady Meta y temas relacionados con Shambala. Índice temático. Traducción de Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 175pp.]

BOLETINES PRIVADOS DE THOMAS PRINTZ (CARTAS DE SHAMBALLA)

Primera publicación en castellano de la enseñanza esotérica de «EL PUENTE A LA LIBERTAD» descargada por el MaháChohán a través Geraldine Innocente desde 1952 hasta 1961, enviada originalmente cada semana a los instructores de «El Puente», ahora disponible en cuatro volúmenes. Índice temático. Traducción de Rodolfo Simons y Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 320pp. cada volumen]

SERIE SAINT GERMAIN – Actividad "YO SOY"

MISTERIOS DEVELADOS DE GODFRÉ RAY KING

Libro que narra el principio de la Nueva Era, partiendo de la reunión del Maestro Saint Germain con Guy Ballard en Mt. Shasta Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 200pp.]

LA MÁGICA PRESENCIA DE GODFRÉ RAY KING

Continuación de los sucesos narrados en "Misterios Develados." Contiene detalles de los Retiros de los Maestros, de Acelerador Atómico y de las Asesiones en América. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 290 pp.]

PLÁTICAS DEL "YO SOY" (LIBRO DE ORO) DEL MAESTRO SAINT GERMAIN

Primer Libro de Oro de la Serie Saint Germain, con enseñanzas fundamentales, entre otras, sobre el Auto-Control y la Auto-Corrección. Versión completa y fidedigna del original, en la cual se incluyen las Invocaciones y Bendiciones de Saint Germain. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 260pp.]

INSTRUCCIÓN DE UN MAESTRO ASCENDIDO DEL M. SAINT GERMAIN

Después de 30 años de silencio, aparece el Segundo Libro de Oro de la Serie Saint Germain. Disponible por primera vez en castellano. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 210 pp.]

EL AMADO SAINT GERMAIN HABLA

Tercer "Libro de Oro" de la Serie Saint Germain. Disponible por primera vez en castellano. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 180 pp.]

DISCURSOS DEL "YO SOY" PARA LOS HOMBRES DEL MINUTO/SAINT GERMAIN

Cuarto "Libro de Oro" de la Serie Saint Germain, con instrucción precisa para todos aquellos hombres y mujeres que libre, voluntaria y alegremente estén dispuestos a responder "en un minuto" al llamado de Liberación Planetaria del Maestro. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 260 pp.]

DISCURSOS DEL "YO SOY" DEL PODEROSO VICTORY

El Maestro Alto de Venus, quien encarna la Cualidad Divina del Logro Victorious para e Cosmos, y quien dio por terminada la Ley Oculta en 1931, ofrece ahora su ayuda para que los estudiantes puedan manifestar esta Cualidad Divina en sus diarios quehaceres. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 200 pp.]

DISCURSOS DEL "YO SOY" DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS

Allí donde terminó "La Mágica Presencia" comienza este libro. Todos los protagonistas cuya Ascensión quedó registrada en "Misterios Devedados" y "La Mágica Presencia" hablan ahora desde la perspectiva de Maestros Ascendidos. También contiene discursos de Saint Germain, Victory, el Gran Director Divino, e Elohim Orión, David Lloyd, Cha Ara y Lady Nada concernientes a la Ascensión. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 230 pp.]

DISCURSOS DEL "YO SOY" DE DAVID LLOYD

El Dios del Agradecimiento, a quien como David Lloyd ayudara Guy Ballard a ascender sobre la ladera de Mount Shasta, nos ofrece ahora un tratado sobre el Agradecimiento, el Plan Divino y la Ascensión. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 210 pp.]

DISCURSOS DEL "YO SOY" DEL GRAN DIRECTOR DIVINO

Discursos descargados por el Manú de la Séptima Raza-Raíz y Maestro de Maestros durante el ministerio del señor Ballard (1937-1939). Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 300 pp.]

LUZ DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS

Culminación de la Enseñanza que los Maestros Ascendidos dictaron a través de Godfre Ray King durante su ministerio al final de la década de los 1930's. Contiene el primer discurso del Maestro Serapis Bey después de miles de años de silencio y el famoso Discurso #5 de Sanat Kumara. Incluye también discursos de Saint Germain, Astrea, Jesus, Chananda, Lanto, Kithurni, El: Morya, Lady Nada, Gran Director Divino y otros Maestros. Libro de suma importancia publicado en dos volúmenes. Traducido por Jorge A. Carrizo. Ilustrado. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, dos volúmenes de 190pp. cada uno]

DISCURSOS DEL "YO SOY" DEL MAESTRO BOB

Enseñanza de un Maestro Ascendido "Joven", cuya Ascensión quedó registrada en "La Mágica Presencia", y los cuales fueron descargados durante el ministerio del señor Ballard (1937-1939). Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 150 pp.]

LA VOZ DEL "YO SOY"

Compilación en ocho volúmenes (1935 a 1943), de la Revista de la Actividad YO SOY publicada por Charles Sinden en California. Contientiva de la mitad de la Enseñanza de los Maestros Ascendidos descargada a través de Godfré Ray King. Ilustrado. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 8 volúmenes @ 250 pp. CADA UNO]

DECRETOS DEL "YO SOY" PARA LA SANACIÓN Y LA ASCENSIÓN

Prontuario de decretos para la actividad ascensional y sanadora de los Rayos Cuarto y Quinto, e instrucción sobre la Ascensión por David Lloyd. Traducido por Jorge A. Carrizo. Ilustrado. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 180 pp.]

DECRETOS DEL "YO SOY" PARA LA VICTORIA

El Poderoso Victory, quien encarna el Espíritu de la Victoria, nos ofrece este prontuario de decretos para la actividad victoriosa del Primer Rayo Azul, la cual todo ser humano tiene ya asegurada por Derecho Divino en tanto haga el Llamado. Traducido por Jorge A. Carrizo. [Rústica, 14x21 cm, 80pp.]

DECRETOS DEL "YO SOY" PARA LA OPULENCIA

Prontuario de decretos para la actividad de la Precipitación de. Suministro al cual todo ser humano tiene Derecho Divino. Traducido por Jorge A. Carrizo. [Rústica, 14x21 cm, 160pp.]

Serie EMMET FOX

ALFA Y OMEGA

"El Libro del Génesis" y "El Libro de las Revelaciones (Apocalipsis)" explicados por este insigne metafísico del siglo XX. Incluye "Los Siete Días de la Creación", "Adán y Eva", "La Torre de Babel", "Noé y el Arca", "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", y más. Traducido por Jorge A. Carrizo. [Rústica, 14x21 cm, 140 pp.]

EL NIÑO DE LAS MARAVILLAS Y LOS SALMOS

La revelación del Cristo Interno en cada persona explicada magistralmente y en palabras de a centavo por este gran místico del siglo XX. Contiene además "La Llave de Oro", así como la explicación metafísica de "El Padre Nuestro", de la historia de Job y de los Salmos 18, 23, 24, 27, 46 y 91. Traducido por Jorge A. Carrizo y Juan Rodríguez. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 130 pp.]

LA PLUMA MÁGICA DE EMMET FOX

El Viejo Testamento se abre ante el lector como por arte de magia. Incluye temas controversiales como "El Zodíaco y la Biblia", "Cambiar tu vida", "¿Pueden las estrellas ayudarme?" y otros, además, se incluye aquí as disertaciones "El Espíritu Americano" y "El Destino Histórico de Estados Unidos". Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 180 pp.]

EL NUEVO TESTAMENTO

Volumen 2 de "La Pluma Mágica", en el cual se consicieran temas de la enseñanza de Jesús y de San Pablo. Incluye "Agua, mujeres y Luna"; "Relato de dos Mujeres"; "El Vestido, el Anillo y los Zapatos"; "Lo que Jesús enseñó acerca de la Navidad"; "Matrimonio y Divorcio"; "La Segunda Venida" y más. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 165 pp.]

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

La Ley del Ser según la presentara Moisés a la humanidad, ahora reconsiderada por este eminente místico del siglo XX. Libro especialmente dedicado a los que le tienen a ergía a todo lo que suene a "ey" u "obligación". Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 155 pp.]

PUNTOS Y ASPECTOS DE DIOS

Volumen 3 de "La Pluma Mágica", de donde Conny Médez extraó su "4en1". Incluye "Vida después de la Muerte"; "La Reencarnación"; "El Equivalente Mental"; "La Dieta de los Siete Días"; "El ozmo" y más. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 215 pp.]

EMMET FOX: EL HOMBRE Y SU OBRA DE HARRY GAZE

Este libro nos da la oportunidad de conocer al hombre detrás de la obra desde la perspectiva de un colega y amigo íntimo. Compaginación de la vida del autor con extractos de su obra. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 150 pp.]

EL SERMÓN DEL MONTE

Nueva traducción de la obra maestra por excelencia de este gran maestro de la espiritualidad occidental, en la cual se exhibe sobre lo que, a todas luces, bien puede constituir el núcleo de la enseñanza de Jesucristo. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 146 pp.]

TODO EL AÑO CON EMMET FOX

Nueva forma de abordar el calendario, en la que a todos y cada uno de los días del año se le asigna una porción de la enseñanza de este gran maestro metafísico, junto con una o más citas apropiadas de la Biblia. Traducido por Jorge A. Carrizo. [Rústica, 14x21 cm, 379 pp.]

ENCUENTRA Y UTILIZA TU PODER INTERNO

Frente a la "enseñanza larga" de este gran maestro de Espiritualidad, aparece ahora la primera de tres compilaciones de «Chispitas de Sabiduría», en las que Emmet Fox nos comprueba que la seriedad y el sentido de humor van necesariamente de la mano. Contiene Los "No puede hacerse", "Páginas del Manual del Tonto", "Es más divertido ser inteligente", y mucho más! Traducido por Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21 cm, 200 pp.]

RECLAMA LO TUYO

Segundo volumen de las «Chispitas de Sabiduría» de Emmet Fox, en el que el autor considera la actitud de reclamar lo propio como elemento sine qua non en el Sendero Espiritual. Contiene "Casucha o palacio", "Usa esa escoba", "La mina de oro interna", y los estimulantes "Reflectores". Traducido por Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 150 pgs]

DALE VALOR A TU VIDA

Tercer volumen de las «Chispitas de Sabiduría» de Emmet Fox. Contiene: "¿Qué NO ES la Metafísica?", "El rabo no meneas al perro", "Las Grandes Leyes Mentales", y mucho más! Traducido por Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21cm, 150 pgs]

MI AMIGO EMMET FOX DE HERMAN WOLHORN

Finalmente hace su aparición esta biografía de Emmet Fox realizada por su mejor amigo, quien, junto con su esposa Blanche, lo acompañaron durante 20 años hasta su fallecimiento. La enseñanza de EF vista desde la perspectiva de un amigo, además de la sección de "Reminiscencias" contenitiva de anécdotas y detalles de su vida nunca antes revelados. Traducido por Jorge A. Carrizo. Índice temático [Rústica, 14x21 cm, 270 pp.]

SERIE VARIEDADES METAFÍSICAS

PLÁTICAS SOBRE EL SENDERO DEL OCULTISMO, VOL. 1

Compendio de las charlas que, sobre A LOS PIES DEL MAESTRO, impartieron Annie Besant y C.W. Leadbeater. Fotografías inéditas. Índice Temático. [Rústica, 14x21 cm, 300 pp.]

EL APEGO Y EL SENDERO DE LA ILUMINACIÓN DE TONY DEMELLO

Libro práctico para despertar espiritual. Perspectiva de la religión universal por un jesuita hindú. Presentado por Jorge A. Carrizo. Índice temático. Ilustraciones [Rústica, 14x21 cm, 100 pp.]

MILAGROS DE HOY DE WILLIAM J. CASSIERE (BROTHER BILL)

Relatos de diferentes milagros realizados en la vida diaria al aplicar la Práctica de la "Presencia YO SOY". Traducido por Rodolfo Simons. [Rústica, 14x21cm., 86 pp.]

EL LIBRO DE EMMANUEL COMPILADO POR PAT RODEGAST Y JUDITH STANTON

Bálsamo Espiritual desde la perspectiva del otro lado del velo. Un solo volumen en castellano de los dos volúmenes en inglés. Fundamental para la eliminación del miedo de la vida del lector. Traducido y presentado por Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21 cm, 200 pp.]

EL HOMBRE: SU ORIGEN, SU HISTORIA Y SU DESTINO DE WERNER SCHROEDER

Utilizando una variedad de fuentes, este libro presenta la historia no registrada de la humanidad. Escrito en orden cronológico, el lector se entera de las condiciones que prevalecían durante el advenimiento del hombre a la Tierra, incluyendo su origen y su edad. Consideraciones importantes sobre Lemuria y Atlántida. Igualmente se incluyen relatos de la historia oculta de Jesús y de los oráculos de Delos. Se ofrecen soluciones prácticas para hacerle frente a la crisis planetaria actual. Traducido por Jorge A. Carrizo [Rústica, 14x21 cm, 300 pp.]

METAFÍSICA: 21 LECCIONES ESENCIALES DE WERNER SCHROEDER

Aquí se explica la Ley Cósmica, las Siete Iniciaciones, los Siete Rayos y el proceso de Ascensión, en instrucciones graduales y escritas de manera sencilla para su fácil asimilación. Lectura obligada para los líderes grupales y para todos aquellos estudiantes que se vean en la necesidad de estudiar por cuenta propia. [Rústica, 14x21 cm, tres volúmenes de 120, 140 y 220 pp. respectivamente]

LA LEY DE PRECIPITACIÓN DE WERNER SCHROEDER

El fundador de la AMTF dedica este libro a la explicación detallada de la Ley de Precipitación, además de incluir detalles exquisitos sobre la vida y obra de precipitadores reconocidos (Guy Ballard, Brother Bill y Geraldine Innocente). Ilustrado [Rústica, 14x21 cm, 190pp.]

ASISTENCIA ACTUAL DE LA MADRE MARÍA PARA TENER NIÑOS NACIDOS PERFECTOS DE WERNER SCHROEDER

Compilación de los esfuerzos de la Madre María para reclutar a la humanidad a fin de conseguir que sólo nazcan niños perfectos, según figura en los anales de "El Puente a la Libertad". Capítulo exclusivo sobre el registro y actividades del "Grupo de Fidelidad" originario de "El Puente a la Libertad". Ilustrado [Rústica, 14x21 cm, 200pp.]

CANTORAL DEL GRUPO SERAPIS BEY EDITADO POR JORGE A. CARRIZO

3a edición de la compilación de letras adaptadas por miembros del Grupo Serapis Bey a laves tonas y piezas famosas, con el propósito de complementar la Actividad Ceremonial del Séptimo Rayo. Ilustrado [Rústica, 14x21 cm, 145pp.]

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

1. *El Gurú y el Chela / La Sabiduría de las Edades* — Maestro Kuthumi [traducción de Rodolfo Simons]
2. *La Ley de la Vida vols 1-III - A.D.K. Luk* [traducción de Rodolfo Simons]
3. *Retiros de los Maestros Ascendidos* — Werner Schroeder [traducción de Jorge A. Carrizo]

EL SONIDO DE LA LUZ EN CD

Las Llaves Tonales disponibles ahora en Discos Compactos de altísima fidelidad, para facilitar la realización de los Servicios y la Instrucción, así como para la Musicoterapia.

LLAVES TONALES DEL PRIMER RAYO-AZUL Vol. 1 Incluye *Pompa y Circunstancia N°1, Jerusalem, Believe Me if all those Endearing Young Charms, Fairy's Ring, Land of Hope and Glory, Panis Angelicus, Intermezzo de "Karelia", Coro de los Soldados de "Fausto", San Michele Arcangelo, Die Moldau y Variación N°9 "Nimrod" #CD-01*

LLAVES TONALES DEL PRIMER RAYO-AZUL Vol. 2 Incluye *Sinfonía #5 (Beethoven), The Heavens resound, Piano Concerto #1 (Beethoven), Casmos, Concierto de Varsovia, Rose of England, Coro Nupcial (Lohengrin), Pie Jesu, Intermezzo (Notre Dame) y Joy to the World #CD-02*

LLAVES TONALES DEL SEGUNDO RAYO-DORADO Vol. 1 Incluye *Canción de la India, Adagio para Cuerdas Op. 11, Kashmir Song, Guige del "Canon en Re", La Source, Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis, Moonbeams Shining, Aire sobre la cuerda de sol, O du mein holder Abendstern y Au Fond du Temple de "Pescadores de Perlas" #CD-03*

LLAVES TONALES DEL SEGUNDO RAYO-DORADO Vol. 2 Incluye *El Ascenso de la Alondra, Ascenso a la Ciudad Invisible de Kitezeh, Escena y Danza con los Dedos Dorados, Intermezzo (Carmen), Cuadros en una Exhibición, Greensleves, Alfa y Obertura (La Forza del Destino) #CD-04*

LLAVES TONALES DEL TERCER RAYO-ROSA Vol. 1 Incluye *At Dawning, Piano Concerto N° 2 (Rachmaninoff), Piano Concerto N° 1 (Chopin), Regina Coeli, Sonata "Patética", Sinfonía N° 2 (Sibelius) y Adagietto #CD-05*

LLAVES TONALES DEL TERCER RAYO-ROSA Vol. 2 Incluye *Homing, Largo (Nuevo Mundo), Concersück para Arpa y Orquesta, Beautiful Dreamer, Caprice Vennois, 18a. variación sobre un tema de Paganini, Abide with me, Adagio (Sinf. #2), Intrutina (Carmina Burana) La Fille aux cheveux de lin y Poloursian Dances 1 y 2. #CD-06*

LLAVES TONALES DEL CUARTO RAYO-BLANCO Vol. 1 Incluye *Liebesträum, Ópera Akhnaten, Bendición de Dios en la soledad, Piano Concerto N° 5 (Saint-Saëns) y Piano Concerto N° 2 (Rachmaninoff) #CD-07*

LLAVES TONALES DEL CUARTO RAYO-BLANCO Vol. 2 Incluye *Marcha Triunfal (Tannhäuser), Coro de los Peregrinos (Tannhäuser), Romance, Intermezzo (Cavalleria Rusticana), Notturmo Op. 70, Preludio (Parsifal), Nessun Dorma, Clair de Lune, Liebestod y Marcha Triunfal (Aida) #CD-08*

LLAVES TONALES DEL QUINTO RAYO-VERDE Vol. 1 Incluye *Tocatta y Fuga en re menor, Onward Christian Soldiers!, Schehevezade Op. 35, Canon en Re Mayor, Whispering Hope, Soñadores Despierten, Ave María, O Little town of Bethlehem, Arabesque N° 1 y Canto de Sanación Hopi N°1 #CD-9*

LLAVES TONALES DEL QUINTO RAYO-VERDE Vol. 2 Incluye *M'Appari, Venusberg (Tannhäuser), Una furtiva lágrima, Opera Sauvage, Ave Verum Corpus, Preludio #9, Saturno, Campanella, Sinfonía Concertante y Kyrie (Misa en Si menor) #CD-10*

- LLAVES TONALES DEL SEXTO RAYO-ORO RUBÍ Vol. 1** Incluye *Deep River, The Holy City, My Hero, Oración de los Niños, La Cathedrale Engloutie, Canción de Cuna, Finlandia, Spen in Allium, Pavana para una infanta difunta, Laudi alla Vergine Maria y Che fero senza Eurydice* #CD-11
- LLAVES TONALES DEL SEXTO RAYO-ORO RUBÍ Vol. 2** Incluye *Deep River, Lara's Theme, Adagio (Violín Concerto#2), Adagio (Piano Concerto #2), Impromptu #3, Tema de Abraham, Escuchando el primer cucú en la primavera, Luz Primigenia (Sinfonía #2), Gymnopédies #3, Suite Romeo y Julieta* #CD-12
- LLAVES TONALES DEL SÉPTIMO RAYO-VIOLETA Vol. 1** Incluye *Concierto de Aranjuez, 1492—La Conquista del Paraíso, Va pensiero, Polonaise en La bemol Mayor, Música de Fuego Mágico, Obertura 1812 y Cabalgata de las Walkirias* #CD-13
- LLAVES TONALES DEL SÉPTIMO RAYO-VIOLETA Vol. 2** Incluye *Spiral, Adagio (Concierto para clarinete), Waltz en do menor, Op. 64, Deliverance, Fanfare for the Common Man, En el jardín de un monasterio, Sakura sakura, Andante («Mysterious Mountain»), Morning Song, 2o. movimiento (Sinfonía #3)* #CD-14
- MÚSICA DE LOS ÁNGELES Vol. 1** Incluye *Battle Hymn of the Republic; Nuns Chorus ("Casanova"); Va Porgi, amor, qualche ristoro; Duo Seraphim clamabant; Marcha Triunfal ("Aida"); Kyrie ("Misa de Gloria); Laudate Dominus; Domine Deus ("Gloria"); Nearer, my God, to Thee; Oración de los Niños (Hansel & Gretel); You'll never walk alone; Pizzicato Polka; Poco Adagio (Sinfonía #3); Finale (Suor Angélica); y Hallelujah ("Messiah)* #CD-15
- MÚSICA PARA EL SERVICIO DE LA ORDEN DEL ARCANGEL ZADKIEL** Incluye *Also Sprach Zarathustra, Polonaise en La bemol Mayor, Cabalgata de las Walkirias, Obertura 1812, Música de Fuego Mágico, 1492—La Conquista del Paraíso y Concierto de Aranjuez* #CD-17
- MÚSICA PARA EL RITUAL DEL ARCÁNGEL MIGUEL** Incluye *Intermezzo de "Karelia", Coro de los Soldados ("Fausto") San Michele Arcangelo, Marcha Festiva ("Tannhauser") Preludio al 3er acto ("Parsifal") y Die Moldau* #CD-18
- MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DE PROTECCIÓN Y ORDEN DIVINO** Incluye *Also Sprach Zarathustra, Miserere mei, Die Moldau, San Michele Arcangelo, Pompa y Circunstancia, Intermezzo (Karelia), 5a. Sinfonía (Beethoven), Adagio en Sol Menor y The Fairy Ring* #CD-19
- MÚSICA EL PARA CEREMONIAL DE ILUMINACIÓN** Incluye *Obertura Helios, Allegro (Piano Concerto #2), Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis, Kashmir Song #4 (vocal e instrumental), Canción de la India, The Lost Chord* #CD-20
- MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DE AMOR DIVINO Y GRATITUD** Incluye *Allegro (Piano Concerto #2), Spartacus, Himno al Sol (Iris), Largo (Sinfonía #2), Sinfonía #8 (Mahler), Concerstück para Arpa y Orquesta, Adagio (Piano Concerto #2)* #CD-21
- MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DE ASCENSIÓN Y VICTORIA** Incluye *Preludio (Parsifal), Romance Op. 16, Andante (Piano Concerto #5), Prólogo (Mefistófeles), Akhnaten, Notturmo y Bendición de Dios en la Soledad* #CD-22
- MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DE SANACIÓN Y VERDAD** Incluye *Also Sprach Zarathustra, Metamorphosen, Gloria, Sanctus, Onward Christian Soldiers!, Opera Savage, Kyrie (Misa en si menor), Una Furtiva Lagrima, Scherezade Op. 35, Adagio (Piano Concerto #2)* #CD-23
- MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DE OPULENCIA Y PAZ** Incluye *Deep River (vocal e instrumental), The Holy City, Adagio (Vln. Conc. #2), Intermezzo ("Notre Dame"), Laudi alla Vergine Maria, Oración de los Niños ("Hansel und Gretel") Finlandia, La Cathedrale engloutie, Canción de cuna* #CD-24
- MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DE PERDÓN Y LIBERACIÓN** Incluye *Fanfare for the Common Man, 2o. Movimiento (Sinfonía #3), Sakura sakura, en el Jardín del Monasterio, Espiral, Adagio (Conc. para clarinete), Deliverance, Va Pensiero* #CD-25

MÚSICA PARA EL SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA — Templo de la Resurrección Incluye *5o. movimiento (Sinfonía Resurrección), Whispering Hope, Onward Christian Soldiers!, Música de Fuego Mágico, Pie Jesu, Soñadores Despierten Misa en Si menor, Ave María, Intermezzo (Cavalleria Rusticana), Pie Jesu, Joy to the World #CD-26*

MÚSICA PARA EL SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA — Retiro del Royal Teton Incluye *Entrada de los Dioses al Valhalla, Odu meinin holder Abendsiern, Onward Christian Soldiers, Música de Fuego Mágico, The Lark Ascending, Aire sobre la cuerda de Sol, Escena de la Foresta/Ascenso a Kitezh, ESCena y Danza con los Dedos Dorados, Au Fond du Temple Saint, Joy to the World. #CD-27*

MÚSICA PARA EL SERVICIO DE TRANSMISIÓN DE LA LLAMA — Retiro de Shamballa Incluye *Himno al Sol, Canción de la India, Onward Christian Soldiers, Música de Fuego Mágico, 4o. movimiento (Sinf.#6 Beethoven), 18a. Variación sobre un tema de Paganini, Abide by me, Caprice Vennois, Ah sweet mistery of life, Joy to the World #CD-28*

MÚSICA PARA EL SERVICIO DE AMOR POR LOS ELEMENTALES Incluye *O Sole Mio, 4o. Movimiento (Sinfonía #2 en re menor), Preludio #9 en Mi mayor, Moonbeams Shining, Spiral, Nieges, Sírnes, 1er. Movimiento (Piano Concerto #1), Rose of England, Adagietto, Obertura Helios #CD-29*

MÚSICA PARA EL CEREMONIAL DEL CÁLIZ DORADO Incluye *Allegro (Piano Concerto #2), Spartacus, Canción de la India, Gloria, Sanctus, Adagio por Strings, 2a. Sinfonía (Resurrección) #CD-31*

MÚSICA PARA EL CANTORAL DEL "SERAPIS BEY", Vol. 1 Incluye *Canto a la Obediencia, Al amado Arcángel Miguel, Canto al Poderoso Victory, A los amados Miguel y Astrea, Canto al amado El Morya, Gracias, Kutubuni, Al amado Señor Maitreya, Canto de Gratitud, Canto a Pablo El Veneciano, Canto al Confort, Oh, Mi Gran Señor MaháChohán, Al amado Serapis Bey, ¡Amada Astrea, ven!, A los amados Claridad y Astrea, Canto de la Verdad, Canto de la Felicidad, Al Amado Jesús, Nada es Amor, Canto a la Llama Violeta, Canto a la amada Kwan-Yin, ¡Te amo, Saint Germain!, Canto a la Querubina Lovelee, A la Hueste Angélica, A los Elementales, Al Gran Tribunal Kármico #CD-32A*

MÚSICA PARA EL CANTORAL DEL "SERAPIS BEY", Vol. 2 Incluye *A la amada Señora Fe, Al Poderoso Hércules y Amazona, A Himalaya Manú, A Vaivaswatta Manú, Al Dios y la Diosa Merú, Al Gran Director Divino, Canto al amado Gautama, Al amado Señor Lanto, Al MaháChohán y Pallas Atenea, Cántico al MaháChohán, Canto al Amor Divino, A la Llama Triple, Al amado Sanat Kumara, A los Señores de la Resurrección, A la Llama de la Resurrección, Al Arcángel Rafael, A la Madre María, A Lady Meva, Canto a los Señores de la Paz; Oh, Rey Saint Germain; A ti, amada Portia; A los amados Helios y Vesta, A la amada Inmaculata; A ti, gracias, Shamballa #CD-32B*

MÚSICA PARA EL CANTORAL DEL "SERAPIS BEY", Vol. 3 Incluye *A los amados Josiel y Constanza, Canto al amado Confucio, A la Señora Venus, Canto a Chamuel y Caridad, A la Diosa de la Libertad, A la Llama de la Resurrección, Serapis Bey, Constructor de Puentes, Elohim Vista y Cristal, A Uriel y Doña Gracia, Angeles de la Paz y la Provisión, A Zadkiel y Amartista, Ángeles Sanadores del Rayo Violeta, Canto a los Siete Arcángeles, Señores de los Elementos, Canto a los Siete Elohim, A Principa, Señor del Orden Divino, ¡Maestro Cosmos, ven!, Canto al Maestro Bob, Canto al Espíritu de Navidad, Al Gran Sol Central #CD-32C*

MÚSICA DE LOS SIETE RAYOS Incluye *Danza ritual del Fuego, Allegro (Sinfonía #7), Ah, Sweet Mystery of Life, Moonbeams Shinning, Alborada del Gracioso, Vocalise, Celeste Aida, On earth as it is in heaven (La Misión), Reminiscencias de Don Juan, Libera Me (Requiem), Laudate Dominum, Adagio (Piano Concerto in La mayor), Bachianas Brasileiras #5, Walz Opus 64, #2 #CD-33*



4092721

Made in the USA
Lexington, KY
20 December 2009

ESTE LIBRO CONTIENE EL RELATO DEL INICIO DE LA NUEVA ERA DE ACUARIO, CUANDO EL 16 DE AGOSTO DE 1930, SOBRE LA LADERA DE MOUNT SHASTA, CALIFORNIA, EL SEÑOR GUY BALLARD [GODFRÈ RAY KING] SE ENCONTRÓ CON EL MAESTRO ASCENDIDO SAINT GERMAIN. ESTO DIO PIE A UNA SERIE DE EVENTOS QUE DESENCADENARÍAN EN LA FUNDACIÓN DE LA "ACTIVIDAD YO SOY" PARA DIFUNDIR LA ENSEÑANZA, QUE PARA BENEFICIO Y ASCENSIÓN DE LA HUMANIDAD, DESCARGARAN LOS MAESTROS DE SABIDURÍA.

«El propósito de poner este libro en manos del público, es el de transmitirle al individuo el ánimo y la fortaleza que lo elevará y sostendrá a través del período de transición en que ahora nos encontramos; y revelar le algo de la fundación sólida y cabal sobre la cual se está erigiendo ahora el futuro de nuestro país y de la próxima Era que amanece.»

GODFRÈ RAY KING

Distribuido por
SERAPIS BEY EDITORES, S.A.
Apartado 0823-01657, Panamá-7
Rep. de Panamá
Tel. (507) 226-3035
Fax: (507) 2626-1617
E-Mail: jacbey@pa.inter.net
Sitio Web: www.serapisbey.com

ISBN 9962-801-41-9



9 789962 801412